

محمود السعدني

الولد الشقي في المنفى



محمود السعدني

الولد الشقي في المنفى

اهــداء

الى ام اكرم .. التى لولا صمودها وعنادها . لتمزقت
حياتى - مثل أوراقى - وتبعثرت فى الهواء

محمود السعدنى



ادارة الكتب والمكتبات

الخلاف بريشة : مصطفى حسين

شهادة على العصر !

بقلم : محمد عودة

سوف تكون هناك ألف شهادة وشهادة على هذا العصر العاصف الذى نعيشه . ولكن تبقى شهادة محمود السعدنى فى رباعية الولد الشقى ، متميزة فريدة غير أى شهادة أخرى . ويمكن أن تعيش الثورة العربية فى مذكرات احمد عرابى ، أو أشعار محمود سامى البارودى ، أو فى يوميات ويلفرد سكاون بلنت ، ولكن لن تغوص فى قلبها وتسمع نبضاته ودقاته ، وبعد مائة عام إلا من شهادة عبدالله النديم .

ويمكن أن تعيش ثورة ١٩١٩ فى مذكرات سعد زغلول أو مصطفى النحاس ، وفى نثر وشعر عباس محمود العقاد ، أو فى حوليات الرافعى وشفيق باشا ، ولكن لن تتغلغل فى ثنايا روح وقلب مصر يومئذ قبل أن تقرأ أزجال بيرم التونسي مثلا . .

وسوف تخلف ثورة يوليو تلاعاليا من الشهادات بأكثر مما خلفه أى حدث آخر ، وسيكون منها العلمى والموضوعى ، أو الرسمى والشكل ، أو الزور والزيف يخلفه «طابور الشهود» الذين لم يروا شيئا ، أو رأوا ولم يفهموا شيئا . . ولكن تبقى شهادة محمود السعدنى . وثيقة وحدها ، صادقة أصيلة تفيض حيوية . . ومصرية . . شهادة ابن الشعب والحارة الذى قامت له الثورة وعاشت بصموده .

والولد «الشقى» لا يشهد الأحداث عن بعد ، ولا يتجنبها أو يتقى «شرها» ولكنه يندفع ويشارك ويزج بنفسه ويحشر انفه فى كل مشكلة ، ويقحم نفسه فى كل مظاهرة أو خناقة ، ولا بد له أن «يتكعبل» أحيانا وأن يدفع ثمن شقاوته .

وينتمى السعدنى الى الجيل الفريد فى تاريخ مصر الذى عاش أربعة عصور مختلفة ، والذى غير تاريخ وكيان مصر ، وكما لم يفعل جيل قبله .

نجح هذا الجيل كما لم ينجح أحد ، وتعثر وفشل كما لم يحدث لأحد ، ونهض من عثرته كما لم يتنبأ أحد ، ويقاوم اليوم مستميتا ليجعل من ربع الساعة الأخيرة . . خاتمة مجيدة !

ويشهد السعدنى على هذه العصور الدرامية وأحيانا «المأساوية» شهادة «ابن البلد» الذى لاتفوته شاردة أو واردة ولا يستطيع أحد أن يخدعه أو يضلله ، والذى لا يحكمه فى البداية والنهاية سوى حب البلد وأهله «الغلاية» .

عاش السعدنى العصر الملكى ، وعصر الثورة . والثورة المضادة . واستأنف الشقاوة فى عصر النقاها الحالى والذى يتقلب بين الصحة والنكسة .

وكان من حظى الكبير أن رافقت السعدنى عبر هذا المشوار المضى ، ومنذ تتعرف الى السعدنى ، يدخل حياتك ويأسرك ، ولا يخرج أبدا ، ربما تلغنه أحيانا ، وتنصب بالسخط عليه أو تقسم بأغلظ الأيمان أنك لن تراه بعدئذ ولكن تصحولكى تهرع اليه . . ودائها تجده فى منتصف الطريق قادما . . وفى الأوقات الحالكة العvisية ، لا بد أن تجده هناك قبل أى أحد آخر ، وفى الأوقات المرحه السعيدة لا بد أن يكون السعدنى لأنها لا تكتمل بدونه . وفى البداية وخلال العصر الملكى ، كان يجمعنا حلم واحد دائم ، لم يكن لنا سواه . يؤرقنا ويضنينا . ونسأل انفسنا عنه ، كل يوم . . طرقنا كل السبل اليه . . وحددنا أدوارنا . . ويلورنا البرامج والمناهج والمطالب . ولكن اكتشفنا أن علينا أن ننتظر «الثورة» . كان الهرم الذى ترزح تحته مصر ثقيلًا . . بكل ثقل اهرامات مصر . كان هناك ملك وأمراء ونبلاء وباشوات وبكوات وافنديات ، وفوق هؤلاء جميعا هرم أكبر من الخواجات ، كل اللوان وانواع ودرجات الخواجات . . وتحت هؤلاء جميعا كان يرزح الشعب ، مستترفا مسحوقا . يبدو بلا حول ولا طول .



وفى غمرة اليأس فاجأنا الفجر . . وانقشع الظلام الدامس ، وكشفت مصر عن احدى كراماتها وتحول الحلم الى حقيقة وقامت الثورة ، وانجبت « البطل » وقادنا الى الخلاص . ولأول مرة شعرنا اننا استرددنا أنفسنا وانتهت غربتنا ولم نعد مواطنى الدرجة الثانية أو الثالثة المستبعدين واستعدنا حقنا الشرعى فى أن نملك ونحكم «بلدنا» . ولكن الثورات ليست حفلات سمر أو عشاء ، وليست مهرجانات أفراح فحسب ، وهى لا بد أن تفجر الصراعات والمتناقضات ، خاصة اذا كانت التركة ثقيلة والطريق غير معبد ، والبوصلة غير محددة . ولم يكن ممكنا للولد الشقى أن يسكت وأن يمسك لسانه أو يجد من قلمه ، ولا بد له أن يشاكس ويعاكس . . أليست ملكه ومن حقه ان يقومها . . ولذا كان لا بد له فى النهاية أن يقع فى المحذور .

وبعض الثورات تأكل ابناءها وأحيانا تلتهمهم . ولأن ثورتنا كانت انسانية بيضاء اكتفت بالنسبة للأولاد الأشقياء بفرك آذانهم . ولم يكن ذلك عقابا بقدر ما كان سوء فهم وحظ ، وان كان يؤلم أشد الألم ، لأنه ليس أقسى من أن يصطدم «الثائر» بثورة يؤمن بها وأن يرتطم بفكر ينتمى اليه !

ولم يغير ذلك شيئا فى ثقة السعدنى أو سلامة نفسه ، كان يملك سلاح المصرى العتيد ، وتعويذته التى تحفظه فى كل العصور ، من كل الشرور ، وهى حاسة الفكاهة العريقة والتى يحول بها المصرى مأسيه الى مرح وضحكات مجلجلة ، ولا بد لكل ثورة أن تبث عبقريتها وأصالتها بأن تنجب كاتبها الساخر يسجل ويفسر مفارقاتها ، وكان محمود السعدنى ، ابنها البار ولسان حالها النابض ، وأيضا أصبحت رباعية الولد الشقى ملحمتها الشعبية الأولى .



ولم يقدر مع هذا - للحلم - أن يطول ، وكان لابد أن يصيبه ما أصاب احلاما كثيرة .. ووقعت الكارثة ، ورحل المخلص فجأة ، وسقط الظلام على كل شيء بين صدمة ودهول الجميع .. وبدأت مصر وكأنما حكم عليها ألا تحقق نفسها أبدا .

انقضت القوى المضادة على الثورة بعد ما فتحت لها الأبواب ، وانكفأت في حقد محموم تعيد كل عقارب الساعة ، وتجهز على كل شيء .

وبدأت سنوات المحنة وكان لابد أن يكون الولد الشقى بين أولى ضحاياها ، وحينما قرر له أن ينجو ، جمع أوراقه وحمل عصاه وقرر أن يرحل ، أن يهجر «معشوقته» ومحور حياته ، «مصر» ولم يكن وحده .. لقد ذهب معه موكب عريض من صفوة الكتاب والصحفيين والأساتذة ممن لم تعد تسعهم مصر .

رحل «الولد الشقى» ولم يكن ذلك مجرد سفر ولكن «اقتلاع» من أرض ، لا يمكن أن يعيش أو «يترععر» إلا فيها .

وفي المنفى لم يشأ السعدنى أن يعثر على برج وثير من العاج يلوذ به ، ولم يبحث عن بلاط أو نظام يحتوى فى كنفه ، وغلب الطبع التطبيع واختار منفاه فى لندن .

ومن تقاليد الامبراطورية التى لازالت حية ، أنه يمكن قهر الشعوب ، ولكن يجب حماية الثوار والأحرار بشرط أن يلجأوا الى لندن .. واحتضى السعدنى بالقاعدة وقرر أن يمارس «الشقاوة» هناك ، أن يشرع قلمه ويقاوم ، وأن يصدر مجلة يثار فيها لخيانة الثوار وإهدار حقوق «اولاد البلد» .

وبدأ المشروع حلما من أحلام اليقظة يعيش به «زمننا رغدا» ولندن مهما كانت ، غابة كثيفة تحفل بالأخطار ، وكان الرئيس السادات قد أصبح برغم كل شيء «نجما» فى الغرب بل وصنعوا منه «سوبر ستار» ولن يسمحوا لأحد بأن يخدش «الصورة» التى شحذوا جهدهم وانفقوا الملايين «لاختراعها» . وقد يحمى البريطانيون الأحرار ولكنهم يقدسون مصالحهم ، وليس لهم أعداء أو اصدقاء ولكن لهم دائما مصالح !

وترنحت - وهو يروى الى المشروع - بين الحذر والانبهار - تذكرت أحد العرايين المجهولين ، «دوس محمد» رحل الى لندن بعد هزيمة الثورة ولا يعرف شيئا أو احدا واقام فى قلعة الاستعمار خلال ذروة الامبراطورية ليدافع عن عرابي ، وليصدر نشرة بالانجليزية يوزعها بنفسه . ثم كتب كتابا لا يزال إحدى شهادات العصر .

وتذكرت إمام المنفيين جمال الدين الأفغانى ومجلته «العروة الوثقى» فى باريس ، والتى أصدرها بعد ان نفاه «الخديو» وتسلمت الى كل الأراضى العثمانية ، وتذكرت «أديب اسحاق» الذى بعث به رجال الحزب الوطنى العرابى ليصدر جريدة الحزب فى باريس ثم يهربها الى مصر لكى تباع سرا .. وأحيانا بجنيه ذهب للنسخة الواحدة .

وتذكرت «يعقوب صنوع» الذى بدأ ذلك حينما نفاه الخديو اسماعيل ، وظل مثابرا على اصدار المجلة حتى مات . بعد عمر طويل يضيف محمود السعدنى . صفحة أخرى الى هذا التراث ويثبت استمرار مصر وصمودها .

ولدهشة الجميع صدرت المجلة وحملت اسم «٢٣ يوليو» ولم تلبث أن بهرت الجميع

وأصبحت حديث العرب . . أصبحت مكاتبها في حي «ايرلز كورت» مجمعا سياسيا ثقافيا . لكل الأحرار والمعارضين والكتاب والفنانين والسياسيين ، أصبحت من معالم بريطانيا بالنسبة لكل عربي . وكان روحها و«الدينامو» الذي يديرها هو «محمود السعدني» ويمكن أن تسمع ضحكاته تجلجل عن بعد ، وخلال أربع وعشرين ساعة كل يوم . كانت تصدر أسبوعيا وتتسلل بأعداد كبيرة الى مصر ، وأصبحت تصدر قائمة المهربات التي يدسها كل مصري بين ما يسه أو في قاع حقائبه ، وتضخم توزيعها في العالم العربي . وفي أقصى أطرافه وحيث لم يتوقع أحد أن توزع ، وكانت تصيب المسئولين في ذلك الحين بنوبات اسبوعية من «الصرع» واستبسلوا في حصارها أو تقويضها أو اغلاقها ولكن بلا جدوى . . ومهما كان نجاحها ، إلا أنها كانت مباحة ضد التيار ، ولم يكن تيارا أو اعصارا واحدا ولكن طوفان . . وسبحت فيه تماسيح واسماك قرش كثيرة . . وكان على السعدني أن يقف متصديا وأن يتقيها من كل اتجاه .



ولم يلبث الكرب أن زال . وقد جاءت النهاية مأساوية مروعة . وفي الصباح التالي على الفور أعد السعدني حقائبه . . لم يعد هناك معنى للبقاء لحظة أطول خارج مصر ، ولم يعد هناك معنى أو طعم لأي شيء في لندن . لا العشاء في «الكازانوف» كلوب» ولا التسكع في مقاهي «بيزوتر» ولا المشتريات من «اوستن ريد» ولا حتى مشاغبة العرب في «بلاي بوي» .

ولم تجد النصائح بالتروى والتمهل والى أن تتضح الأمور ، وأصبحت العودة حمى تستبد به . . وانهاالت الخطابات والبرقيات والمكالمات في كل ساعات الليل والنهار ، لا يهم أي شيء ولا بد أن يعود ولو ليجلس على باب «السيدة أم العواجز» واستغرقت مراجعة المحاضر والملفات بعض الوقت ولكن في النهاية عاد محمود السعدني الى الجيزة .

وفي اليوم التالي ، بدأ وكأنه لم يغادرها قط ولم يخرج من حارة رابعة . . وتوافد المهنتون على قهوة المعلم حسن مقره المختار ، وأصبح الغداء والعشاء وكل الوجبات طواجن مع المعلم ابراهيم نافع ، وكل ليلة وسهرة لا بد أن تنتهي بالشيشة العجمي في مقاهي الحسين .

عاد «الولد الشقي» رافع الرأس الى الحارة وأهل الحقة . وجلس ليروي بالتهام والكمال كل ماجرى له في بلاد لا تتركب الأفيال .

وكما شاء الرئيس !!

أنا أولا وقبل كل شيء لم أحلم في حياتي بأنني سأغادر يوما ما أرض مصر وأن أترك مصر أنا . . . الذي سقط رأسي على شاطئ الرياح المنوفى ، الذي تلعبط في مياه ترعة سبك وهي ترعة ليس لها مثيل في الكون ، لأن فيها من الطين ضعف ما فيها من الماء . ونشأت وترعرعت في حوارى الجيزة وعشقت تراب الحسين و برك المديح وتلال زينهم و عيون قم الخليج ، وقضيت أعواما من حياتي عائما على سطح مياه النيل ، وعشت سنوات طويلة من حياتي في سجون مصر .

ولعل الكاتب المصرى الوحيد الذى تربطه صلة صداقة متينة مع عشرات الحرفيين والمهنيين من أبناء مصر . وزراء ومديرين ومثقفين وجهلاء وموظفين وصياع وأصحاب ملايين وأصحاب ديون وفلاحين واقطاعيين وفنانين وأغنياء وموهوبين ومدعى الموهبة !

وأنا أعتبر نفسي فنيا ابنا بارا لبريم التونسى وكامل الشناوى ومحمد التابعى وزكريا الحجاوى ومأمون الشناوى ، وسياسيا أنا وفدى فى البداية ، ناصرى منذ عام ١٩٦٤ وحتى أبعث يوم القيامة ، ثم أنا فى مصر مشهور شهرة أهرام خوفو . وخلال أيام الصياغة وأيام الشهرة لم أغير اصدقائى ولم أنتقل من الجيزة الى الزمالك . وكانت قهوة حسن عوف هى مكانى المختار حتى عندما كان الوزراء فى مصر يخطبون ودى ، ودكان أحمد الحلاق كان هو «النايت كلوب» الذى أفضى سهرتى فيه مع الحاج ابراهيم نافع والحاج سيد نجيم وسرور أبو هاشم وأحمد عبدالعال ومحمد حوالة وجميعهم تجار وفلاحون ولا علاقة لهم من بعيد أو قريب بالصحافة أو السياسة ، وعندما ألقى القبض على فى عام ١٩٧١ نتيجة مؤامرة لازاحة الجناح الناصرى فى السلطة المصرية ، اعتبرت أنا رأس الحربة فى هذا الجناح . لم يغفر لى الدور الذى لعبته على المستوى الشعبى فى صف الحكم الوطنى أيام عبدالناصر ، كان هيكى هو السفير الناصرى فى الدوائر العالمية والدبلوماسية ، وكان العبد لله - بدون تواضع - هو السفير الناصرى الى مصاطب الفلاحين ومصانع العمال وقهاوى الصياع وقعدات فتوات المديح وجدعان الحسنية .

كان بريدى فى روزاليوسف هو أضخم بريد عرفه كاتب مصرى فى الستينات من هذا القرن . ولذلك أنفق - الدكتور حاتم - عشرات الألوف من الجنيهات لبعض الصحف المأجورة فى بيروت لتشتمنى بينما كنت رهن الحبس وقيد الأغلال .

والحق أقول إنه حدثت وساطات من أجل وشفاعات تقدم بها بعض الرؤساء وبعض الأصدقاء منهم على سبيل المثال العقيد القذافي . ولقد قال لي العقيد عند لقائي به عام ١٩٧٥ : «لقد قلت للرئيس السادات إن وجود محمود السعدني في المؤامرة هو مجرد نكتة» ورد السادات على القذافي «لقد سبني يامعمر وسب بيتي ، وأنا لست حاقدا عليه ولكني غاضب عليه فقط وسأعاقبه بأن أشد أذنه» . وضحك العقيد القذافي وهو يروي لي القصة وقال : «لقد صدق الرجل فيما وعد به ، لقد كان الحكم عليك مطابقا لوعده» .

والحقيقة أنني لم يكن لي دور فيما يسمى بالمؤامرة ، ولم أعلم بهذه المؤامرة إلا عندما بدأ النائب العام استجوابي . كانت كل جريمتي أنني رويت أكثر من نكتة على رئيس الجمهورية . وهي نكت مسجلة لأنني رويتها في التليفون لأصدقائي . وعندما أفرج عني فجر اليوم التالي لموعد الافراج ، ظننت أن الأمر انتهى ، أنا أخطأت على فرض أنني أخطأت . وقد نلت عقابي وانتهى الأمر ، ولكني فوجئت بأنني مفصول من مؤسسة روزاليوسف ، وأنني ممنوع من الكتابة وأنه محظور على الصحف نشر اسمي حتى في الوفيات .

والحمد لله لأنني لم أمت في تلك الأيام ، إذن لما عرف الناس أنني مت ، وربما لم يذهب خلفي أحد الى دار السلام ، ولقد حدث خلال تلك الأيام أن ذهبت الى مكتب عمل الجيزة أطلب ورقة رسمية بأنني عاطل كما يتضمن القانون ، ولكن مدير المكتب رفض واتصل بمدير المباحث العامة الذي نهاني عن طلب هذه الورقة وقال ان كل شيء سينتهي على خير .

وكتبت مسرحية بعنوان (٤ - ٢ - ٤) وذهبت بها الى يوسف السباعي وزير الثقافة فوعدني بعرضها على رئيس الجمهورية ! وقلت للعم يوسف يرحمه الله : مسرحية هزلية تحتاج الى موافقة رئيس الجمهورية ؟ فرد العم يوسف : «لن أضحك عليك ، أنت تعرف أن قضيتك مع رئيس الجمهورية وهو وحده الذي يقرر ولا أحد سواه .. !!

واتصل بي ذات صباح الزميل أحمد رجب وقال لي : إن رئيس الجمهورية وافق على أن تنشر كتبك القديمة . وسألت أحمد رجب ومن الذي يرضى بنشرها والكل يعلم أن الرئيس يعاديني ؟ قال في مؤسسة روزاليوسف وسأخبر رئيس المؤسسة الآن . واتصل برئيس المؤسسة الذي شتمني في سجنى .

المهم أن رئيس المؤسسة احالني الى لويس جريس ، وقال لويس جريس بطريقته «وها عمل ايه ياعم محمود عندنا عشرة كتب لما نطبعها نبجي نطبع كتابك ما أنت عارف ياعم محمود» وجاء الفرج أخيرا ، رق قلب كبير العائلة وأمر بتشغيلي ولكن بعيدا عن الصحافة . ولم ادرك الحكمة في هذا القرار . فلو فرضنا أنني حداد أو نجار أو تاجر خضار واشتركت في مؤامرة ودخلت السجن ثم خرجت من السجن فهل أترك تجارة الخضراوات الى الهندسة ؟ لقد كنت صحفيا وسأبقى صحفيا وسأموت صحفيا وسأبعث يوم القيامة في كشف نقابة الصحفيين . إن أحدا لا يستطيع أن يصنع كاتبا ، يمكن صناعة وزير أو رئيس وزراء أو حتى رئيس جمهورية ولكن لا أحد يستطيع أن يصنع كاتبا أو مطربا لأن الموهبة منحة من عند الله . ووجدت نفسي في شركة المقاولون العرب ، فأنا لدى نقطة ضعف مع عثمان أحمد عثمان ، فأنا أعرفه منذ زمن بعيد ، والحق أقول أنه الوحيد الذي كان معي رجلا خلال محنتي الأخيرة ، كان من أصدقائي وزراء وكبراء وأصحاب نفوذ وأصحاب ثراء ، ولكني اكتشفت لحظة المحنة

أنهم جميعا بلا أخلاق وبلا ضمير ، الوحيد الذى كان رجلا هو عثمان احمد عثمان ، ولذلك وافقت على العمل مع عثمان بعض الوقت على أمل أن أعود بعد فترة الى مهنتي التى خلقت لها وهى الصحافة .

ولقد صارحت عثمان بذلك منذ اليوم الأول وقال لى عثمان وهو يضحك : إن كل مصرى يتمنى العمل فى شركة المقاولون العرب وأنت الوحيد الذى يرفض هذا ، انك مجنون ، وبعد نقاش طويل قال لى عثمان : اطمئن ان الرئيس قلبه كبير وستعود الى مهنتك عما قريب وأنا أعدك بذلك .

وسافرت للحج مع عثمان ثم عدت من هناك لافاجاً بأننى مطلوب فى قضية أخرى أمام محكمة جنايات أمن الدولة بتهمة سب موظفين عموميين هم حضرات السادة رؤساء ومديرو مؤسسة السينما المصرية ، وكنت قد اتهمتهم بتبديد مبلغ ٨ ملايين جنيه خلال السنوات التى تولوا فيها أمور المؤسسة .

والغريب فى الأمر اننى لحظة نشر مقالانى فى صباح الخير لم يتحرك أى أحد منهم ولكنهم تحركوا جميعا ولجأوا للقضاء بعد سجنى فى قضية المؤامرة . ولقد انتهزوها فرصة للقضاء على ، ولكنهم أفادوني من حيث أرادوا الاضرار بى ، وكانت هذه القضية فرصة ذهبية لمغادرة سجنى الكتيب عدة مرات للمثول امام المحكمة التى لم يقدر لها نظر القضية خلال فترة سجنى ، والتى انتقلت من دائرة قضائية الى دائرة أخرى حتى انتهت آخر الأمر الى دائرة المستشار زكريا حذيفة ، وهو قاض شهير خرج فى حركة تطهير القضاء التى جرت فى عام ١٩٦٩ . ومرة أخرى سافرت الى بيروت فى محاولة لتأجيل نظر القضية وعدت لأفاجأ بأن القضية قد تأجلت لمدة أسبوع وأن على أن أمثل امام قضاتى فى اليوم التالى لوصولى من بيروت .

ولقد كانت هذه القضية سببا مباشرا فى تأكيد احترامى للقضاء المصرى . وهى فى النهاية ورقة ناصعة فى كتاب القضاء المصرى العظيم . لقد انقلبت المحاكمة الى مظاهرة سياسية وحضر للدفاع عن العبد لله عشرة محامين على رأسهم شيخ المحامين المصريين الدكتور محمد عبدالله ، وضمت قائمة الدفاع صبرى مبدى وعباس الاسوانى وصالح فراج وعبدالرؤوف على وآخرين وقضت المحكمة ببراءة العبد لله ، وجاء فى حيثيات الحكم : «حيث إن مؤسسة السينما كانت فاسدة فإن القائمين عليها بالضرورة كانوا فاسدين» !! ولكن هذا الحكم الذى صدر لصالح صحفى . . لم تقبل صحيفة واحدة بنشره ! واضطرت لنشره فى الاعلانات المبوبة بجريدة الأهرام ونشره بالأجر لكن بخط لا يرى وفى مكان إعلانات بيع السيارات المستعملة وتأجير الشقق المفروشة !!

وعدت من جديد أطالب بعودتى الى روزاليوسف وكان من الممكن أن استمر فى المطالبة مع استمرارى فى العمل بالمقاولون العرب ، غير أننى اكتشفت فجأة ما جعلنى أتخذ قرارى ، بمغادرة مصر الى بلاد الله وخلق الله .

فقد سعت للسفر مع ابنتى هالة لاستكمال علاجها فى لندن ، وعندما ذهبت للحصول على تأشيرة الخروج طلبت منى مصلحة الجوازات خطابا من شركة المقاولون العرب بأنها موافقة على سفرى الى الخارج ، وعدت الى الشركة والتقيت مع المدير العام الذى كان يعرف صلتى بعثمان ولكنه لا يعلم على وجه التحديد مشكلتى . وفوجئت بالرجل الطيب يصارحنى بأننى لست

موظفا في المقاولون العرب وأنتى مفصول من خدمة الحكومة والصحافة والقطاع العام بقرار جمهورى وهو بمثابة فرمان الهى لا يقبل النقض أو التعديل . وسألت الرجل وكيف أتناول مرتبى من الشركة إذن ؟ ورد ببساطة انها نقود تدفع لى من جيب المهندس عثمان ولا علاقة للشركة بها !

ياسبحان الله .. إذن لقد خدعنى عثمان وخدعنى الجميع وأنا لست موظفا في المقاولون العرب منقولاً من روزاليوسف ولكننى عاطل أتقاضى «حسنة» من جيب عثمان !! وهل أصبحت جثة إلى هذا الحد ؟ ولكنى أصبح جثة بالفعل لو ارتضيت هذا الوضع . إذن لابد من الهجرة إلى أى مكان . حتى ولو اضطررتنى الظروف إلى العمل حمالاً فى الميناء أو عامل نظافة فى الطريق العام .

وعندما جلست أمام مدير إدارة التأمينات الاجتماعية لأحصل على مكافآت نظير سنوات الخدمة قال لى الرجل شحاته فانوس الذى احيل للمعاش منذ سنوات : ان الذى أمر بفصلك حمار . لأنه لا يحق فصلك . لأنك تعمل بالصحافة والصحافة ليست دائرة حكومية ، كما أنها ليست من دوائر القطاع العام ..

سألته ولماذا تصرف المكافأة إذن ؟ قال لأننى أيضاً حمار ، وأنت أيضاً حمار لأنك ستقبض المكافأة ، على أية حال إذا كنت فى حاجة إليها فخذها . لحظة انتقال السلطة من هذا الرئيس إلى رئيس آخر فستحصل على حقوقك كاملة ، فأنت من الآن وإلى أن يتم انتقال السلطة محرر فى روزاليوسف وحقوقك محفوظة بشرط أن تبقى على قيد الحياة بعد ذهاب الرئيس ! وهكذا تناولت المكافأة وطرت مع هالة إلى لندن .. وفوجئت فى عاصمة البريطانيين بأن حجرة المستشفى التى كانت بعشرين جنيهاً قد قفزت إلى المائة .. وحاول بعض الأصدقاء مساعدتى منهم الطبيب صالح وادجار فرج ونور السيد ، ولكن لأن امكانياتهم ضئيلة فقد جاءت المساعدات فى حدود الامكانيات وبقيت المشكلة بدون حل . وأرسلت استدين نقوداً من كل من أعرفه خارج حدود مصر . واستجاب اصدقاء كثيرون ، ومد لى يد المساعدة منهم فؤاد مطر والمرحوم زكريا الحجاوى وطلال سلمان وأمين الأعور الذى كان سخياً إلى أقصى حدود السخاء !

وانتهت مشكلة هالة مؤقتاً ، فقد كان أمامها عمليات جراحية أخرى لابد من إجرائها قبل أن تستوى واقفة على قدميها بإذن ربى !

وهكذا سافرت هالة إلى القاهرة وبقيت وحدى فى لندن فى انتظار أن أسمع خبراً من هناك . بأن مشكلتى فى طريقها إلى الحل . ولكن الأنباء جاءت عكس ما اشتهى . فقرار الرئيس مقدس ، وعلى أن أخضع لمشيئته ، فأنا صحفى سابق ومشرّد رسمى فى شركة المقاولون العرب اتقاضى إكرامية من جيب المهندس عثمان ومن يدري ماذا يحدث غداً ، قد أصبح متسولاً أهلياً اتقاضى الاكراميات من جيوب المحسنين !

وقضيت أياماً صعبة فى لندن أقلب الأمر على جميع الوجوه ، هل أعود إلى القاهرة وأخضع ؟ هل أقبل الأمر الواقع ؟ هل أرضى بالمقسوم وأعيش حياتى كما شاء الرئيس لا كما شاء الله ! ، ولكن أى حياة ستكون حياتى . لقد خلقتنى الله صحفياً اشم رائحة الورد بين ماكينات الطباعة وفى عروقى يتدفق حبر أحمر . ونظرت إلى ما يدور حولى فى لندن وابتسمت ، هل يوجد فى

لندن أى صحفى ممنوع من العمل فى المهنة لأنه على خلاف مع مستر ويلسون ؟ هل رأيتم فى لندن صحفيا يجلس على المقهى لأنه فى عراك مع المستر كالاهاان ؟ لماذا نحن دون خلق الله نعيش وفقا لارادة الرئيس ورهنا لمشيتته ؟ ونحن من ؟ نحن اهل مصر ولسنا اهل غينيا الاستوائية .

إن كل شىء ممكن فى أفريقيا الوسطى تحت حكم الامبراطور بوكاسا ، ولكن هل يمكن أن تتحول مصر الى أفريقيا الوسطى !

وبعد أيام طويلة امتدت الى اسابيع أحسست بالراحة تملأ نفسى وبالطمأنينة تحقق مع شرايين قلبى ، لقد قررت العودة .

نعم قررت العودة الى الصحافة !!

وفى البدء كانت لدى عروض . عمنا المرحوم زكريا الحجاوى ارسل لى خطابا يحثنى فيه على الذهاب الى قطر . قال إن شخصا اسمه الحسينى يصدر مجلة اسمها العهد ويرغب فى اسناد رئاسة تحريرها لشخصى الضعيف ، وفى الخطاب استغاثة من العم زكريا . أن أسارع بالذهاب الى هناك . وشعرت بالألم يعتصر قلبى ويدميه . فزكريا قطعاً فى أزمة ، وهى بالقطع ليست أزمة مادية ولكنها أزمة عاطفية على وجه اليقين . فزكريا الحجاوى فى قطر أشبه بفلسطينى فى حارة يهود .

زكريا الحجاوى الذى حمل على رأسه هم الفلاحين وغمهم وطاف بقرى الريف المصرى ماذا يده الى كل موهبة فى طين مصر ، والذى كانت رائحة روث البهائم فى القرية المصرية تنعشه وتفجر براكين الحياة فى جسمه البدين ، زكريا الحجاوى الذى مارس الجنس مع الأرض المصرية من شدة عشقه لها ، ماذا يفعل مثل هذا الفنان فى قطر ؟ حيث الهواء مشبع برائحة النفط ، وحيث المواهب هى أحقر سلعة فى سوق العمالة هناك ، وحيث المتصارعون فى الحلبة لا هدف لهم إلا جمع المال وتكديسه بأقصى سرعة ممكنة . ثم الهروب من هناك الى حيث يمكن استئناف الحياة من جديد .

زكريا لابد فى حاجة الى صديق . صديق يذكره بمصر الطيبة . مصر الصياغة والفن والتجوال بلا هدف . وكان لدى عرض آخر من أبوظبى ، دار الوحدة ولديها مجلة اسمها الظفرة ، وجاء بالعرض جلال كشك وأنا بعد فى القاهرة ورفضته فى البداية ثم عدت من جديد لأفكر فيه .

ولكن سطور خطاب زكريا الحجاوى شدت اذنى ولوت عنقى نحو قطر . وحكمة الله اننى كنت اضع زكريا فى مرتبة أمى . وكان حبى له بلا حدود . . وأحيانا كثيرة تشاجرت مع زكريا ، وأحيانا اخرى خاصمته ، ولكننى كنت دائما أعود اليه كما يعود الولد الشقى الى أمه . وكنت أجلس اليه استمع الى اكاذيبه وخرافاته كأننى يهودى نخلص يستمع الى مزامير داود . وما أكثر المرات التى خدعت فيها زكريا الحجاوى واخذته عنوة معى الى مشاوير بعيدة ومهام لا علم له بها ، وكان يتقبل الأمر فى النهاية بصدر رحب وبضحكة صافية عميقة .

ذات مرة اتصل بى محافظ بورسعيد وأفهمنى انه يعتمد على فى إلقاء محاضرة مساء الغد امام القيادات الادارية والسياسية فى المدينة . ولم أكن مستعدا لالقاء المحاضرة ولم تكن لدى الرغبة فى ذلك . فاتصلت بزكريا الحجاوى وقلت له : اننى ذاهب الى قرية فى الريف لأن معركة

عنيفة نشبت بين عائلتين هناك . احدهما تمت لى بصلة قرابة ، وانا ذاهب لمحاولة عقد الصلح بين الطرفين . وساد الصمت بيننا لحظة قطعه زكريا قائلا : متى تذهب . قلت الآن . قال : سأذهب معك .

وطوال الطريق الى بورسعيد راح زكريا يسألنى عن اسم القرية واسم العائلتين المتصارعتين ؟ وفى كل مرة اخترع له اسم عائلة واسم قرية . . . ونام زكريا فى الطريق واستيقظ امام مبنى محافظة بورسعيد ، وتركنا السيارة الى قاعة تضيق بالناس من مختلف الأعمار . ودوت عاصفة من التصفيق . كل ذلك وزكريا ينظر نحوى فى ذهول . وأمسكت بالميكرفون باعتبارى المحاضر ولكننى قلت للحاضرين : لقد جئت اليكم الليلة لأستمع فلا يجوز لى أن يتكلم لأنه لايفتى ومالك فى المدينة . أيها السادة أقدم لكم عمنا الكبير زكريا الحجاوى فليفضل . . وضجت القاعة بعاصفة شديدة من التصفيق والهتاف ومال زكريا على أذنى قائلا : مش هتبطل مقالب يابن الكلب .

وابتسمت لزكريا وقلت بصوت عال تفضل أستاذنا . وكانت ليلة ولا كل الليالى . تجلى زكريا كأروع مايكون المحاضر وسهر الناس معه حتى الفجر وسهرت مع زكريا حتى الصباح اضحك معه على المقلب الذى شربه وهو فى غاية الانشراح .

وكان لابد أن اذهب الى زكريا ، وبالفعل ركبت الطائرة الى الدوحة وكان فى مطار الدوحة زكريا الحجاوى فى انتظاري والصدى الطيب صالح والحسينى رئيس تحرير مجلة العهد ، ومن أول نظرة للأخ الحسينى أدركت أننى لن أعمل معه .

وقضيت فى قطر ثلاثة أيام كانت من أجمل أيام العمرة ، وكانت هى أيضا آخر عهدي بزكريا الحجاوى ، لم يقع نظرى عليه بعد ذلك ومات غريبا فى المنفى يتحسر على أيامه فى القاهرة ويبكى كلما جاء ذكرها فى مجلسه .

انتهت مفاوضات مع الحسينى بالفشل . كان لديه امكانيات ضئيلة ويحلم بإصدار مجلة فى حجم النيوزويك ! ولم تكن له صلة سابقة بالعمل الصحفى ، وكان يعتقد فى قرارة نفسه أنه سيقضى على جريدة الأهرام . . . وتركت الدوحة رغم توسلات زكريا الحجاوى . لقد قررت العودة الى الصحافة ولم تكن «العهد» هى الصحافة التى قررت العودة لها ، وهكذا طرت من جديد الى أبو ظبى . وفى أبو ظبى فاتحنى الزميل مصطفى شردى لأعمل فى دار الوحدة وقلت لمصطفى :

لقد كان لدى عرض سابق ولا مانع لدى من مناقشة الأمر .

وهكذا دخلت دار الوحدة برفقة واحد اسمه ابراهيم المطيرى سيصبح صديقا لى فيما بعد . كان ابراهيم هو مدير التحرير الذى سأحل محله . وكان يدير التحرير بطريقة تثبت أن موهبته الأصيلة هى الملاكمة ولكنه أخطأ طريقه فى الحياة وكان يقرأ الجريدة بصعوبة ومع ذلك كان هو المكلف بمراجعة المواد . وكان شديد الطيبة فى أعماقه . شديد الغطرسة فى الظاهر ، وكان يعتمد إظهار أسوأ مافيه ويجهاد كثيرا لكى يخفى مشاعره الطيبة . ونجحت فى تحويل ابراهيم من وحش مفترس الى حيوان أليف . وقررت العمل فى جريدة الوحدة فقد كان لديها فرصة لتصبح واحدة من الجرائد المؤثرة فى الخليج .

أولا : لأن صاحبها كان جادا فى الوصول بها الى هذه المرتبة .

ثانيا : لأن الجو السياسى فى أبو ظبى يختلف عن جو الدوحة . ففى أبو ظبى نسبة كبيرة من الحرية . وللصحافة حق الخوض فى مواضيع محرم على صحافة الدوحة أن تخوض فيها أو تتعرض لها ، ثم هناك جريدة هى بالقطع أفضل بكثير من جرائد ليبيا والجزائر والعراق معا . وأقصد بها جريدة الاتحاد . ثم هناك عشرات من الصحفيين من مصر وسورية وفلسطين الى جانب عشرات آخرين من الارزقية امتهنوا الصحافة باعتبار انها افضل من السرقة والتهلبيب وكل شىء يغضب الله . !

وقضيت عشرة أيام داخل دار الوحدة ثم قررت أن أهرب من الدار ومن أبو ظبى كلها . لقد اكتشفت قانونا غير مكتوب ولكن تنفيذه واجب على الجميع . . أن موازين القوى فى الخليج تحتم تعيين اعداد مختلفة من جميع الجنسيات فى العمل الواحد . . بمعنى أنك لو كنت فى حاجة الى عشرة صحفيين فلا بد أن يكون ثلاثة منهم مصريين وثلاثة فلسطينيين وواحد سورى وواحد سودانى وواحد هندى . وواحد يمنى مثلا . أو بلوشى أو إيرانى أو ماتيىسر من الجنسيات . وقد يكون مفيدا تطبيق مثل هذا القانون فى عمل تجارى مثلا . ولكن فى عمل صحفى . . اسمحلى !

ولكننى فخور بالفعل لأننى اكتشفت خلال تلك الفترة القصيرة كثيرا من المواهب لو سنحت لها فرصة حقيقية لقدمت عطاء كثيرا . بلا شك . . الفنان محمد العكش الذى لا بد أن يذكر يوما ما فى تاريخ صحافة الامارات بأنه أسهم مع آخرين مثل مصطفى شردى بمجهود رائع فى خدمة المهنة وازدهارها فى هذه البقعة من أرض العرب ، وهندى غيث المصرى وأسامة فوزى الفلسطينى . وكثيرين غيرهم . حفروا فى الصخر بأظفارهم لتمهيد الطريق امام الصحافة الناشئة .

وحقيقة أذكرها الآن من باب العلم بالشىء . . اننى لم أتقاض اجرا عن الأيام العشرة التى قضيتها فى دار الوحدة . وأننى أثرت السفر الى بيروت تاركا حقيبة ملابسى فى عهدة ابراهيم المطيرى . وحتى هذه لم تصلنى إلا بعد اسابيع كثيرة من سفرى ، ولكنها على أية حال كانت تجربة مفيدة . لقد اكدت لى أن الخليج ليس هو بحر الرمال المتحركة ولكنه بحر الحياة المتطورة والآمال العريضة والمستقبل الغامض الحافل المتخم بالفرص والمفاجآت . وأه على مصير الموهوبين الذين مكنت لهم خلال فترة اقامتى القصيرة هناك . لقد خلا الجوبعد رحلى لعديمى المواهب فافترسوهم بعد ذلك . ولكن لأنه لا يصح فى النهاية إلا الصحيح فقد عادوا من جديد لتسير القافلة . ذلك لأن الموهبة كالجرمة لا بد أن تنكشف يوما ما !



هبطت بى الطائرة صباح عيد رأس السنة ١٩٧٥ فى بيروت . فى الطريق من المطار الى فندق استراند قرأت فى جرائد بيروت نبأ مظاهرات فى القاهرة وحرائق هنا وهناك والقبض على عشرات من المتظاهرين والبحث عن آخرين بتهمة محاولة إحراق القاهرة ، وبيان من وزير الداخلية بأن الأمر كان مدبرا من قبل ، وأن هناك مؤامرة سعت إليها أطراف عديدة ووعد من وزير الداخلية بالضرب بيد من حديد لسحق المؤامرة والمتآمرين . ياسبحان الله . . لو أننى كنت فى القاهرة لكنت الآن فى سجن أبوزعبل . . أو فى ليان طره على أقل تقدير ، ففى المعتقلين أصدقاء لى وبعضهم كان يعمل معى أيام التنظيم الطليعى : أمين الغفارى

وعبدالغفار صيام وسعد كامل هارب وهو أيضا زميل في المهنة وصديق في الحياة..
وها هي ذى الحكومة التى أحرقت الشرائط المسجلة عقب ما جرى ١٩٧١ تعلن أن لديها
شرائط مسجلة للمؤامرة الجديدة وصوراً فوتوغرافية .

ما الذى أحرقته إذن هذه الحكومة فى ساحة وزارة الداخلية (!!) بينما وقف لواء شرطة
يهلل لرئيس الجمهورية «سرت عرض الناس ربنا يستر عرضك» .
يبدو أن الذى أحرقوه شرائط مسجلة للسيدة أم كلثوم .

لقد فكرت طويلاً والطائرة معلقة بين السماء والأرض فى طريقها من أبوظبى الى بيروت أن
أعود الى مصر . ولكن كيف أعود ومثل هذه الحكومة ترى أن أية حركة جماهيرية مؤامرة ، وكل
تحرك شعبى انقلاب . وكل رأى معارض خائن .. وكل صوت حر عميل .. أين هم أبطال
١٥ مايو الذين سيذكرهم التاريخ كما قال الرئيس نفسه ؟ الليثى ناصف لقي حتفه فى لندن فى
ظروف غامضة ! ومحمد صادق قائد الجيش أطيح به فى ظروف أكثر غموضاً .. لم يبق من
الأبطال غير ممدوح سالم وهو يبدو كجندى مخلص فى بلاط الملك .

وأين حافظ بدوى ؟ لقد تدرج من فوق ، وبعد أن كان رئيساً لمحكمة الثورة الزموة
حججه بعد أن أدى دوره . وحتى الدكتور حاتم أبعده عن الطريق وألزمه المجالس القومية
المتخصصة مع أنه لم يتخصص فى شيء طوال حياته . أين هم الكتاب الذين هلّلوا لثورة « ١٥
مايو » وهى أغرب وأعجب ثورة فى التاريخ ، وهى ثورة لأن رئيس الجمهورية قام بفصل عدد من
الوزراء يعملون تحت رئاسته ؟ أين هم ؟ لقد منع بعضهم من الكتابة بينما احتل الساحة
الكاتب صلاح راتب شقيق الوزيرة عائشة راتب ولكنه اختفى باختفائها .. حكومة مثل
هذه ، البعد عنها غنيمة والعيش بعيداً عنها خير وأبقى .. ومصر التى أعشقها ليست مدناً
وشوارع ومقاهى وقعدات . ولكن مصر هى أولاً روح وحياة ومكان تحت الشمس ، لذلك
قررت البقاء فى بيروت !

وفى بيروت بدأت البحث عن عمل . اتصلت فى البداية بأستاذنا الطيب سعيد فريجه يرحمه
الله : رحب الرجل بى على الفور ودعانى لوليمة كبرى فى فندق فخيم . وحضر الحفل أمين
الحافظ رئيس وزراء لبنان السابق وبعض الصحفيين . وقال لى الرجل الطيب سعيد فريجه
ونحن على مائدة الغداء ، سأكلم الرئيس السادات بشأنك وأرجو أن يوافق على أن تعمل معى
فى الصياد . إن الصياد تحتاج الى حقنة من الدم الخفيف ، وأعتقد أنك قادر على أن تعيد
النبض إليها !

وأضاف : سأسافر غداً الى القاهرة وأعود بعد أسبوع ، وأرجوك عاود الاتصال بى بعد
العودة ، واتعشم أن يكون خيراً بإذن الله .

ولقد كان حاضراً معنا هذا اللقاء ، رجل فلاح من الجيزة . هو الحاج ابراهيم نافع . وكنت
قد تعرفت به صدفة فى حوارى الجيزة . خلال معركة انتخابية اشتركت فيها . وأصبح ابراهيم
صديقى منذ تلك اللحظة . بل لا أعالى إذا قلت إننا لم نفرق لحظة منذ أن تعرفت به إلا فى
السنوات التى افترقت فيها عن مصر .

وأبرز صفات الحاج ابراهيم أنه متفائل . فالسواء سوف تمطر بالرغم من عدم وجود سحب
فى الأفق ، والأحوال سوف تنفرج مع عدم وجود دليل واحد على هذا الانفراج . والدنيا

بخبر ، مع أن الأرض كلها شرور ومصائب وآثام . وقال الحاج ابراهيم معلقا على حديث فريجه معي : لقد انحلت المشكلة . اشتغل في الصيد ، وأكتب بعيدا عن السياسة واسكن في بيروت . وكن على صلة بمصر . وقلت لابراهيم نافع ، أفلحوا إن صدقوا . ورد ابراهيم : الأكيد أن الأستاذ سعيد فريجه صادق . وهزئت رأسي موافقا وقلت . هذا صحيح . وأنا لم أقصد الذين في بيروت . ولكنني أقصد الذين في القاهرة .

وكان تشاؤمي مبنيا على أسس كثيرة . فالسلطة كلها في حالة جنون ضد ما يسمى بمراكز القوى . والأكثر جنونا أنهم اعتبروني مركز قوة . وهو أمر غريب حقا . لأنني في عهد عبدالناصر سجنيت مرة وفصلت من عملي ثلاث مرات ، ومنعت من دخول الاتحاد القومي مرة والاتحاد الاشتراكي مرة ! في الوقت الذي كان فيه الجميع يحتلون أرفع المناصب ويقبضون أعلى المرتبات !

ومن المضحك حقا أن السيد حافظ بدوي الذي تولى محاكمة مراكز القوى ، ثم تولى رئاسة البرلمان بعد ذلك . تقاضى مبالغ من المصاريف السرية أيام عبدالناصر ، بلغت مائة وعشرة آلاف جنيه . بواقع أحد عشر ألف جنيه للمساهمة في مصاريف زواج إحدى بناته . ولحسن الحظ . كان لدى حافظ بدوي عشر بنات تزوجن جميعا .

وبالرغم من ذلك كان الوضع في محكمة الثورة : حافظ بدوي على المنصة ، ملاك بريء طاهر لم يرتكب إثما . والعبد لله في قفص الاتهام . بجرم أثيم مسئول عن الحراسات التي شملتني ، وعن المعتقلات التي أقمت فيها ! ولكن هذا هو منطق ثورة التصحيح وزمان الأعاجيب والالاعيب ! الزمان الذي أصبح فيه توفيق عبدالحى مليونيرا ، ورشاد عثمان سياسيا ، وعصمت السادات مستثمرا ، والحاج محمد لطفي من رجال الأعمال !

المهم ، عاد سعيد فريجه من القاهرة ، واتصلت بالعم سعيد ألف مرة بعد أن عاد الى بيروت ، ولكنه في كل مرة كان غير موجود أو نائما أو تليفونه مشغولا ، وتوقفت عن الاتصال ، وفهمت أن الأمور لم تكن خيرا كما كان يرجو عمنا سعيد ، واكتشفت السر فيما بعد ، وكان الرجل مريضا يعاني بشدة ، وخارجا لتوه من المستشفى ويقيم بفندق تشرشل بلندن . وذهبتا لزيارته . الأستاذ على بلوط رئيس تحرير الدستور وأنا ، واستبقاني سعيد فريجه عنده ، وكشف لي عن السر . لقد ذهب الرجل الى القاهرة . وعرض الأمر على الدكتور حاتم ، وأمهله حاتم يوما ، ثم سلمه ورقة مكتوبا عليها بخط حاتم (بالنسبة لمسألة السعدني . لا . لا . لا) لاءات ثلاثة كلاءات العرب في مؤتمر الخرطوم ، مع فارق بسيط ، هو أن لاءات العرب لم تطبق ، ولقاءات القاهرة ظلت تطاردني الى ما بعد مصرع أنور السادات بعام كامل !

ولقد حاولت المحاولة نفسها مع المرحوم سليم اللوزي وفوجئت بوجود المرحوم على أمين في مكتبه . وتحدثت مع على أمين في البداية ، ثم تحدثت مع سليم اللوزي ، وكان مرحا كعادته وابن نكتة ، قلت له : أريد أن أكتب في الحوادث ، قال : ولكنك متآمر فكيف تريدني أن أستخدمك في الحوادث ؟ قلت ، وما المانع ؟ إن لديك في الحوادث لصوصا وقتلة وفنانين وصعاليك ومحررين ، فما المانع أن تستخدم متآمرا معهم ؟ ورد سليم اللوزي ضاحكا ، عندك حق ، أنا مسافر غدا مع على أمين الى مصر ، وسأتكلم مع السادات بشأنك . اتصل بي بعد أن أعود .

واتصلت ألف مرة ومرة بعد ذلك ، ولم أوفق أبدا حتى مات يرحمه الله !!
وبالمناسبة ، سليم اللوزى كان صديقا قديما للعبد لله ، وسبق لى العمل معه فى مجلة
روزاليوسف ، وكان يعمل وقتها سكرتيرا للتحريير ، وكنت أعمل بالقطعة ، ثم كتبت له عدة
مقالات فى الحوادث ، نشرت فى أعوام ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ثم انقطعت عن الكتابة
لانشغالى فى العمل السياسى فى القاهرة وانقطعت عنى موارد كنت فى أشد الحاجة إليها !
المهم ، واصلت السعى فى بيروت ، واتصلت بصحفى لبنانى كان يعمل فى جريدة النهار ،
وأبرز مميزات هذا الصحفى ، أنه يحظى بمكانة عالية لدى الجميع-فهو صديق للشوار ، وصديق
للخونة-وهو صديق الحكومات وصديق المعارضة ، وهو مع الخارجين على القانون ، ومع
أجهزة المباحث ! وعرضت عليه العمل فى جريدة النهار محررا أوفى سكرتارية التحرير ،
وأمهلى أياما ، ثم أبلغنى بأن الموقف صعب ، لأن رئيس تحرير النهار فى طريقه الى القاهرة
لمقابلة السادات ، وتعينى فى النهار فى هذا الوقت بالذات ، قد تفسره القاهرة تفسيرا خاطئا .
وفى هذه الظروف التى هى أسود من قرون الخروب ، اتصل بى الأستاذ طلال سلمان رئيس
تحرير السفير ، وعرض على العمل عنده ، فطلبت إليه أن يمهلنى ثلاثة أيام لأفكر فى الأمر ،
ولكنه بادر فى اليوم التالى ، ونشر خبرا فى الجريدة يعلن فيه انضمامى الى أسرة التحرير
ككاتب ، ولم يكن أمامى إلا أن أوافق فوافقت ، وكتبت مقالا يوميا فى الصفحة الأخيرة ،
وكان أول مقال عن الكاتب الذى فقد الوعى .. توفيق الحكيم !



ليالى الرعب .. !!

عشت أيامى فى بيروت فى رعب قاتل ، كان التليفون يدق احيانا ، ثم لا أسمع شيئا ، وأحيانا كان ينبعث من التليفون صوت أشبه بالفحيح ، وفى ظلام الليل كان باب الغرفة يدقه شخص مالدقات رتبية منتظمة . وعندما أفتح الباب لا أجد أحدا هناك .

وأقنعت نفسى بأنها مجرد أوهام وخيالات وعشت الرعب وعاشتته ، ولم يكن هناك مفر من التعايش معه فى كل الأحوال ، لقد كنت أسكن فى فندق ينزل فيه زعماء منظمة التحرير الفلسطينية ، وكان الفندق محط أنظار رجال المخابرات من كل جنس ومن كل ملة ، ومع ذلك مضت الحياة بنا فى بيروت هادئة وعادية ، ولم يؤنس وحشتى إلا الصديق بكر الشرقاوى الذى لازمى كظلى فى الفندق ، وبنت بيروتية «جدعة» اسمها ثروت ، ولا داعى لبقية الاسم .. ولقد أثبتت فى المحنة أن بعض النساء أكثر رجولة من بعض الرجال .

ومادام الشئ بالشئ يذكر . فلا بد من ذكر الأيام التى قضيتها مع الملك محمود نصير ، ومحمود نصير كان ملكا غير موج على بيروت ولم ينازعه الملك إلا فريد شوقى ، وأن بقى الصولجان دائما فى يد نصير ، ومأساة محمود نصير تحتاج الى «معددة» تلطم على وجهها «ببرطوشة» . وفنان صايغ مثل زكريا الحجاوى ليؤلف ملحمة عن يتيم الدهر الذى عاش غربيا فى المنفى ، ومات غربيا فى بلاده ، ولم يتعرف أحد عليه وهو حبس ثلاجة مستشفى أم المصريين فى الجزيرة .

وأصل الحكاية أن محمود نصير كان يعمل ممثلا فى فرقة فاطمة رشدى ، وسافرت الفرقة فى رحلة عربية ذات يوم من أيام عام ١٩٤٧ . وركب الجميع القطار من محطة القاهرة الى محطة القدس ، وبعد قضاء أسبوع فى القدس توجهوا الى يافا وإلى حيفا ، ومن هناك الى بيروت ، ومن بيروت الى طرابلس الى حلب ، ومن حلب الى اللاذقية فدمشق ، ومن دمشق عادوا من جديد الى بيروت ، وعندما حان وقت الرحيل والعودة الى القاهرة ، كان طريق القطار قد أغلق فى وجوه المسافرين وكانت حرب فلسطين قد نشبت وبعدها قامت دولة اسرائيل . وعادت الفرقة الى القاهرة بطريق البحر .

ولكن محمود نصير لم يعد . بقى فى بيروت ، فقد أحب المدينة وأحب الناس وأحب نمط الحياة هناك .

وتزوج محمود نصير من نرجس شوقي وهي مطربة عراقية قديمة لها أصول مصرية . وعاش معها آخر حلاوة وآخر انسجام . وعوضني الفنان محمود نصير عن اصدقائي الذين افتقدتهم في القاهرة ، رأيت فيه خليطا من ملامح زكريا الحجاوي ، وحنان حسن فؤاد ، وطيبة الصديق الفلاح ابراهيم نافع ، وبين هذا والثالث ثروت وبكر ومحمود نصير عشت حياتي في بيروت . وفجأة وصلت زوجتي الى بيروت تحمل خطابا من عثمان أحمد عثمان مازلت احتفظ به ضمن أوراقى ، كان في الخطاب عرض بالعودة سريعا الى القاهرة قبل أن تتطور الأمور الى الأسوأ ، ولم أفهم ما هو الأسوأ الذى كان يقصده عثمان ! وشرحت الأمر لزوجتي . . فالعودة الى القاهرة ستكون خسارة بالنسبة لى ، مادام هناك إصرار على أن أبتعد نهائيا عن الكتابة وسينتهى الأمر بى الى حبسى على مقهى حسن عوف بالجيزة . ألعب الطاولة طول النهار واتقاضى مرتبا آخر الشهر من «المقاولون العرب» وهو وضع لا أستطيع أن أعيشه ولا أتصور أن أجده نفسى فيه ، أنا رجل عشت حياتي مع المطابع وقضيت حياتي صحفيا ، وسأمت صحفيا ، وسأبعث يوم القيامة على لائحة الصحفيين .



وبعد محاولات ومحادثات طويلة وافقت الزوجة الأصيلة على رأى العبد لله ، وركبت ذات صباح وعادت الى الأولاد الخمسة في القاهرة على أمل أن تلحق بى إذا استقرت الأمور خارج الديار ، ولكن الأمور لسوء الحظ لم تستقر بالعبد لله إلا بعد ذلك بعام كامل . وشاءت الأقدار أن تستقر بى الأمور بعيدا عن بيروت .

وكانت آخر ليلة للعبد لله في بيروت مشحونة بالرعب والخوف فقد عدت آخر الليل مع الصديق سيد الغضبان ، وسيد الغضبان للعلم كان مديعا في اذاعة صوت العرب . ولكن التغيير الذى حدث في مصر بعد (ثورة) التصحيح ، أطاح به بعيدا عن الاذاعة ، فاضطر الى الاشتغال كسائق تاكسى بعض الوقت في القاهرة ، ثم غادرها الى بيروت ، وأثبت سيد الغضبان هناك أن الكفاءات لا يمكن حصارها ولا يمكن وقف نموها ، فسرعان ما ازدهرت أعماله وصار واحدا من رجال الأعمال في بيروت .

المهم أننا عدنا الى الفندق بعد سهرة طيبة فاذا الفندق والمنطقة كلها تسبح في الظلام وحول الفندق عشرات من حرس الثورة الفلسطينية يطوقون المكان كله بالسلاح . واضطرت الى الهرب من الفندق وبت ليلتي في بيت سيد الغضبان ، وعدت الى الفندق في الصباح وحملت حقائبي الى المطار ، لأبدأ خطوة جديدة في رحلة الضنى والشقاء والعذاب ، ولم احزن على شيء وأنا اغادر بيروت إلا حزنى على فراق العم العجوز محمود نصير الذى سألته وهو مصر على ملازمتي حتى باب الطائفة (مارحتش مصر في السنين دى كلها ليه ياعم محمود ؟) ورد في هدوء شديد ولا حاجة ، كسل وحياتك .

ولكن الكسلان أتيح له أن يذهب الى القاهرة بعد أن اشتعلت بيروت بالنيران وعاد يعمل ممثلا كما كان في الأيام الخوالي . ورأيته بعد ذلك في لندن . وكان سعيدا لأنه عاد الى موطن الرأس بعد غيبة طويلة . وراح يحكى لى عن أعماله في مصر وسهراته وقعداته . . وتركنى في لندن وعاد الى مصر على وعد منه بأن يعود . ولكن عم محمود الطيب لم يهنا بالعودة الى القاهرة . فقد صرعه سيارة مسرعة في طريق الهرم بالجيزة ، ورحل عن دنيانا العم محمود نصير

ملك بيروت غير المتوج وأعظم من قام بدور ابن البلد قبل عبدالفتاح القصرى ، ويكىيت محمود نصير كما يكييت زكريا الحجاوى .

وكان الحياة قد تحالفت ضدى بخطط الأصدقاء ، مات عبدالحليم حافظ وأنا فى المنفى ، ومات محمد علوان ، ومات صلاح منصور ، ومات الشيخ عبدالحميد قطامش ، ومات غير هؤلاء كثيرون لحكمة لا يعلمها إلا الله ، لكى أبقى غريبا بين غرباء فى بلد غريب . وتذكرت صرخة العم زكريا الحجاوى فى كتابه الأول (اقدارنا بيد السماء القاسية يانهر البنفسج) لقد جف النهر من البنفسج لم يعد فى المجرى إلا أوشاب وأعشاب وطين وبقايا جثث وجيف تدور على وجه الماء ، ورحلتى القادمة الى طرابلس الغرب . . .

«ومايحيش من الغرب شىء يسر القلب» على رأى ستى يرحمها الله . وفى الطائرة المتجهة بنا الى طرابلس ، اكتشفت أن جارى فى الطائرة هو الأستاذ طلال سلمان صاحب ورئيس تحرير (السفير) مع أنه كان معى قبل السفر بساعات ولم يخبرنى بهذا الأمر قط !

وأثناء تحليق الطائرة على البحر ، مال طلال سلمان على أذنى وهمس لى أنه قرر رفع مرتبى الى الضعف . وقلت ياسبحان الله ، وسرحت فى ملكوت الله وتعجبت من تصارييف القدر ، فالعبد لله حتى ساعة ركوب الطائرة كان يتقاضى راتبا شهريا قدره ألف وخمسمائة ليرة لاتزيد . وهو مبلغ متواضع للغاية بالنسبة لكاتب عجوز كالعبد لله كان الى عهد قريب رئيسا لتحرير أنجح مجلة أسبوعية على مستوى الوطن العربى هى مجلة صباح الخير ، ولكن هكذا المثل المصرى الشعبى من خرج من داره ! قل مقداره ! وأضيف الى المثل المصرى (خصوصا من خرج من داره قسرا ولايستطيع العودة اليها) .

ورثيت لحال الفلسطينيين فهم فى مثل محنتى وان كانت محنتهم أشد ، وقررت فى تلك اللحظة وبالتحديد فى تلك اللحظة أن أكف عن الكتابة فى جريدة (السفير) . وسرحت بأفكارى وعدت القهقرى الى بيروت .

وعندما أتذكر بيروت فلا بد أن أتذكر أمين الأعور . وأمين الأعور مناضل عربى قديم جرى عليه ما جرى لكل صاحب رأى فى بلادنا ، ولكن ظروف أمين الأعور كانت تختلف كثيرا عن ظروف الآخرين ، هو فى الأصل من عائلة درزية كبيرة ولها نفوذ . . . ولقد بدأ حياته كرئيس لبلدية قرنايل وهى قرية على أعلى قمة فى لبنان . ولقد سرت على أرضها يوما ما . ولم استطع أن اتبين موضع خطواتى لأن السحاب كان يلفنا تماما ويحجبنا عن الأنظار . ولكن أمين لم يستمر طويلا فى منصبه بالبلدية ولم يلبث أن هجرها وجاء الى بيروت .

واشتغل بالصحافة والسياسة وصار عضوا فى الحزب الشيوعى اللبنانى ثم عضوا فى اللجنة المركزية ، ثم انقلب على الحزب الشيوعى وتحول الى ناصرى شديد الناصرية ، وكان صوته أعلى الأصوات التى وقفت الى جوار عبدالناصر بعد الهزيمة ، وبعد رحيل عبدالناصر آمن بثورة الفاتح وتوقع الخير على يد العقيد القذافى ، وأصدر مجلة «بيروت المساء» وصار رئيسا لتحريرها ، وكان هدفه أن تصبح المجلة تعبيرا حيا عن النظرية الثالثة فى الفكر والثقافة ، ولكن جاذبية أمين الأعور وسحره أنه ظل رئيسا للبلدية فى كل الأعمال التى تولاه فى حياته . . . ولذلك أيضا كانت مجلة «بيروت المساء» أقرب من المنشور الثورى الى المجلة ، وكان بينها وبين الصحافة جسور مقطوعة وخلافات مزمنة .

وعندما أبديت له رأيي في الجريدة أفهمني ببساطة أن مجلة بيروت المساء تختلف بالفعل عن جميع المجلات التي على وجه البسيطة لأنها التعبير الحي المجسم للنظرية الثالثة ، وعرض على أن أهتم بكتابة عمل أدبي وأن يتكفل بكل نفقاتي في بيروت ، والحق أقول إن مدين لأمين الأعور بأشياء كثيرة ، وخلال رحلة صياعتي في الوطن العربي سيكون أمين الأعور هو صاحب الفضل الأول ، وسيكون أحد الجار الله صاحب الفضل الثاني ، سيكون لشعب العراق الطيب صاحب التاريخ الباهر والأجداد العظيمة الفضل الأخير ، ولكن هذا سابق لأوانه ، ولنتمهل حتى تكون الأحداث حسب تسلسلها الطبيعي وتوارىخها المضبوطة .

تذكرت الأيام الأخيرة في بيروت - الرصاص الطائش الذي اخترق سماءها شرقا وغربا ، ولكن رصاصة واحدة من تلك الرصاصات هزنتي بعنف وجذبتني الى الهم والتفكير ، رصاصة طائشة انطلقت في الجنوب اللبناني واستقرت في قلب الزعيم معروف سعد . وصرخ الرجل وهو يلفظ انفاسه (يخرب بيتكو . بدنا نهدي الأحوال عما تقوصونا) وكان موته سابقة خطيرة في جنوب لبنان ، فالرصاص يتطاير كل يوم من سمائها ، ولكن يصيب الزلمات دائها ولا يصيب الزعماء ، وكان مقتل معروف سعد هو أول خروج على قواعد اللعبة ، وكان ذلك إيذانا بأن اللعبة في بيروت قد اختلفت ، وأن عصرا جديدا سيشهده البلد الذي عاش حياته على لعبة التوازنات .

وقررت مغادرة بيروت ولكن الى أين ؟ ليس هناك مكان على وجه التحديد ، أصبحت مثل التائه ، على أن أضرب في شعاب الأرض ، ولكن بلا وجهة وبلا هدف . وأيضا بلا متاع ، وتذكرت موقفا غريبا حدث لي في الأيام الأخيرة في بيروت ، فبعد أن بدأت انشر مقالاتي في جريدة (السفير) ، بدأت محاولات السفارة المصرية باقناعي بالكف عن الكتابة والعودة الى القاهرة ، وفجأة ووسط هذه المحاولات اتصل بي زميل صحفي قديم من القاهرة وقال لي إنه يريدني لأمر هام . وتوقع الأمر الهام الذي كان يريدني من أجله ، كذلك توقعه الذين كانوا معي لحظة اتصاله بي تليفونيا .

وكان معي وقتئذ ، الأستاذ بهجت عثمان رسام الكاريكاتير الشهير والأستاذ حسين عبدالرازق رئيس تحرير جريدة الأهالي ، وكانت توقعاتنا على أساس أن الصحفي إياه كان يعتبر نفسه من أبطال ثورة ١٥ مايو ، وهو نفسه كتب في إحدى المناسبات أنه اشترك في ثورة ١٥ مايو بالسهر حتى الصباح في قهوة الحميدية مع مجموعة كبيرة من الأبطال .

المهم جاء زميلنا إياه وعرض على أن ألتقي بالمستشار الصحفي بالسفارة المصرية ويدعى الجمل ، وقبلت اللقاء ورفضت المكان ، وقلت إذا كان لابد من الاجتماع ليكن في مكان عام . وحددت مطعم البلدزدار على شاطئ الروشة . وبعد مشاورات ومناكفات اجتمعنا في النهاية ، الجمل والزميل إياه وأنا . وقال المستشار الجمل وهو يؤكد على صداقته لي وإعجابه الشديد بالعبد لله وحرصه على مصلحته : (إذا كنت تريد البقاء في لبنان . فلا مانع ، ولكن لماذا تكتب في السفير؟) وحكيت للمستشار الجمل قصتي مع الصحافة اللبنانية كيف حاولت وكيف رفضت ولم يرحب أحد بالعمل معي إلا الأستاذ طلال سلمان ، فقال الجمل وهو يبدى دهشة مصطنعة : إذن أنت لا تعارض في الكتابة في صحف نعتبرها صديقة لنا ؟ قلت : بالطبع لا اعترض لي على شيء من هذا النوع . فقال اذن ما رأيك في الصياد ؟ قلت : تاني .

قال بحزم نابليون بونابرت وافق وسنشر مقالاتك في الصياد ، فقط اعطني مهلة أسبوع ، وستحل جميع المشكلات ، وانتظرت أسبوعين ثم اتصل بي المستشار الجمل من جديد ، وقال تستطيع أن تذهب وتعمل من الغد في جريدة «اليوم» ، وسيكون مرتبك هناك خمسة آلاف ليرة في الشهر .

ولولا العيب وتمسكى بأخلاق القرية لقمتم بحركة اسكندرانى للأخ المستشار ! ولذلك اكتفيت بالصراخ في سماعه التليفون وقلت له وأنا اكنتم ثورة في أعماقي أنا لست طالب عيش ولا طالب وظيفة ، وأنا لن أكتب في جريدة اليوم حتى ولو كان المرتب المعروف مائة ألف ليرة ، وسأكتب في السفير مادمت في بيروت ، ورجائي الوحيد أن تقطع هذا الحوار الآن . وسكت فترة قبل أن يقول : لقد سمعت أنك تلقيت دعوة لزيارة ليبيا . وقلت له نعم هذا صحيح ، سألتى وهل ستذهب إليها ، قلت أعتقد أنني سأذهب عندما أشاء ، قال أنصحك بعدم الذهاب الى ليبيا لأنك إذا ذهبت تقطع الحبل ، فقلت : لكن الحبل مقطوع من زمان ، ولذلك لن أسمح لأحد مهما كان أن يحدد خطواتي القادمة . . . وانقطعت المكالمة بيني وبين المستشار بعد أن ظل صوته يلعلع على الناحية الأخرى من الخط بكلمات التحذير بعواقب الذهاب الى ليبيا . لدرجة أنني في الصباح فتحت الخريطة لتأكد أن ليبيا ليست مكان اسرائيل . . ١١

وعندما حلقت الطائرة بمحاذاة شاطئ الاسكندرية ، أقيت نظرة على البحر في محاولة من العبد لله لرؤية الأرض التي وراء البحر والتي حرموني من رؤيتها بفرمان همايون من حاكم عانى الولايات مثلنا في حياته ولكنه تصور بعد أن وصل الى السلطة أنه ظل الله في الأرض ! وخطر لي خاطر أفزعني ، ماذا لو هبطت الطائرة الآن في الاسكندرية وألقت السلطات القبض على العبد لله ؟ ان الأحداث التي تلي ذلك مباشرة أحداث تعسة وغاية في البشاعة ، فياويل الذي يناهض السلطان في بلادنا ، انك ستقرأ اتهامه ولكنك لن تسمع دفاعه ، وعندما يكون السلطان هو الخصم والحكم ، فويل عندئذ للمهزوم في صراع السلطة ، وزمان كان يدفع المهزوم حياته ثمنا للهزيمة ، واليوم يدفع حرته وسمعته أيضا ! فهو غالبا لص ومختلس وتاجر في السوق السوداء ، وهو دائما عديم الذمة والشرف وليس لديه ذرة واحدة من أخلاق القرية !

في آخر مرة دخلت فيها السجن ، أذاع المسئولون عن الأجهزة أنهم عثروا عندي في منزلي على أربعة ملايين جنيه ، وأني أمتلك أربع عمارات في المعادي وسبعة عشر فدانا في الشرقية ! صحيح أنني في الأصل من الشرقية ، وهرب اجدادي من المملوك الملتزم الذي كان يضرب الفلاحين على أقدامهم بالعصا الطويلة ، ويحرق جلودهم بالمسامير المحمية ، واستوطنوا بلادا بعيدة ، وانقطعت الصلة بين الفرع والأصل ، ولكني لا اعتقد أن أحدا من عائلتي في الشرقية أو المنوفية أو الجيزة يملك سبعة عشر فدانا ، كما أنني لا أملك من أرض مصر إلا تسعة قراريط وبضعة أسهم ، اشتريتها في عام ١٩٦٤ ، بخمسمائة جنيه مصري ، وبالرغم من ذلك وجدت الأجهزة من بين السذج من صدق روايتها وراح يضيف إليها من خياله الشيء الكثير ! عدت من جديد بخيالي الى بيروت ، وتذكرت نماذج أخرى من الأصدقاء ، جمعتنا المهنة في البداية ، ثم فرقت بيننا السبل ، كل في اتجاه ، أحد هؤلاء الأصدقاء اشتغل في الصحافة

عشرة أعوام ، كتب خلالها خمس مقالات لا غير ، ولكنه تقاضى اجرا عليها ، مرتبات ومكافآت وبدل سفر وانتقالات ، ربما عشرة أضعاف ما تقاضاه طه حسين في حياته ! وهو شكلا ورسما يقطع بأنه من سلالة ممالك عظام أتوا من الأناضول أو القوزاق وحكموا مصر يوما ما ، وهو يعشق الكلام ويحبه في سهرات الأناضول وحفلات العشاء .

ولقد شاءت الأقدار لهذا المملوك القديم أن يقيم في بيروت ، وأن يصبح له مكانة خاصة هناك ، وكان يقضى سهراته والمسدس على المائدة التي بجواره ، عندما كان يتجول ليلا في شوارع بيروت ، كانت يده لا تفارق جيبه ، وأصابه على الزناد ، ولكنه بالرغم من ذلك لم يطلق رصاصة واحدة في حياته ، ولم يرهق نفسه في اكتشاف طريقة استعمال المسدس ! ولكن الجلالة كانت تأخذه أحيانا فيتحدث عن قتلاه الذين صرعهم برصاصه ، وأحيانا كان يشطح بعيدا ، فيردد بأسف حقيقي (أنا بقالى كثير مقتلتش !).

وذات مساء وكنا قد انتهينا من سهرة طويلة ، خرجت معه وانتظرنا في الشارع طويلا ، حتى توقفت لنا سيارة أجرة وافق سائقها على أن ينقلنا الى الجهة التي نقصدها ، وعندما فتحنا الباب الخلفى للسيارة اكتشفنا وجود راكب فيها ، فقد كانت السيارة تعمل بنظام السرفيس الذى يسمح للسيارة أن تنقل عدة أفراد الى عدة جهات في وقت واحد .

كان الرجل الجالس في المقعد الخلفى عجوزا جاوز الستين بزمان طويل ، كان يبدو عليه الارهاق والتعب ! بالإضافة الى أنه كان مريضا بأمراض الشيخوخة ، لقد كانت يده ترتعش ويبدو من حركة شذقيه أن فمه بلا أسنان ، وفجأة صرخ صديقى الأناضولى وكأنه واقف على خط النار في الجليل الأعلى ، وشهر مسدسه في وجه الرجل الغلبان وأمره بالتسليم فوراً ! ولم يدرك الرجل ماهو المقصود بالتسليم ؟ اذا كان الخضوع والاستسلام ، فهو على هذه الحال منذ ولدته أمه ، وإذا كان التسليم هو السلام ، فيده مرتعشة ولا تقوى على المصافحة خصوصا في هذا الزمهرير !

وابتسم الرجل في سذاجة ، وربما ظن أننا بعض الشبان العابثين ، وأنا نمارس لعبة جديدة ، ولكن امام صرخات زميلى المتلاحقة بمغادة السيارة ، ألقى الرجل بنفسه في الشارع دون مناقشة وكأنه حمد الله أنه نجا من هذا الشر المستطير .

ونحن في السيارة الى الفندق الذى أنزل فيه . سألت صديقى عن سر هذا التصرف الذى لم نكن في حاجة اليه قط ، فاتهمنى على الفور بأننى أهيل وأننى لا أعرف بيروت ، وأن هذا الرجل ربما كان جاسوسا أو فدائيا يعمل لحساب الصهيونية والاستعمار ، وأدركت السر فى وكستنا فى ساحات القتال وانتصاراتنا فى استوديوهات الاذاعة ! لو كان هذا الرجل جاسوسا حقيقيا أو اراييا حقيقيا ، لما جرؤ صديقى على رفع المسدس فى وجهه ، ولكن منظر الرجل المطحون هو الذى شجع صديقى على سحب المسدس والصراخ ولا عترة العبسى فى معارك اليمن !

وشدتنى من أفكارى حركة الطائرة وهى تستعد للهبوط فى مطار طرابلس . وبنظرة سطحية عابرة على المطار اكتشفت أنه هو نفس المطار القديم لم يتغير ، فقد سبق لى الذهاب الى ليبيا مرتين ، مرة فى عام ١٩٥٦ وقبل العدوان على مصر . وكنت فى طريقى الى تونس للقاء الرئيس بورقيبة بعد أن أصبح رئيسا للجمهورية فى بلاده ، وفكرت فى الذهاب الى طرابلس فى طريقى

الى تونس ، وتقدمت بطلب الى سفارة ليبيا في القاهرة أطلب السماح لي بالتوقف في طرابلس لمدة ٢٤ ساعة ، ولكن السفارة رفضت طلبي بحزم ودون ابداء للأسباب . وبالرغم من ذلك ، وعندما هبطت في الطائرة المصرية في مطار طرابلس ، طلبت من جندي الجوازات السماح لي برؤية طرابلس ولو ليوم واحد ، وكان الجندي الليبي عربيا اصيلا وكراما ، فمنحني تأشيرة لمدة اسبوع ونزلت في فندق المهارى أعظم فنادق طرابلس في ذلك الوقت ، وهو في الشكل والحجم والمستوى ليس أفضل من أى فندق من فنادق العتبة الخضراء ، عشت في طرابلس أسبوعا تمكنت خلاله من دخول قاعدة هويلس الأمريكية ونشرت عنها تحقيقا صحفيا بالصور في جريدة الجمهورية .

وفي عام ١٩٧٠ سافرت الى ليبيا في المرة الثانية في صحبة الرئيس عبدالناصر ، ونزلت في فندق واحد مع الأستاذ الكبير أحمد بهاء الدين . وذهبنا معا لزيارة العقيد القذافي في المستشفى لنجد في انتظارنا مفاجأة كبيرة .. !



والمفكرة لاتزال في جيبى .

عندما ذهبنا - الاستاذ بهاء الدين وأنا - لزيارة العقيد القذافي ، فى المستشفى العام بطرابلس . اكتفينا بتسجيل اسمائنا فى سجل التشريفات مع كلمة رقيقة تمنينا فيها الشفاء العاجل للعقيد معمر القذافي ، ونزلنا الدرج الكبير متجهين الى باب المستشفى الخارجى . ولكننا فوجئنا باثنين من اعضاء مجلس قيادة الثورة : بشير هوادى ومحمد المقرئف يدعواننا الى لقاء العقيد على الفور . وترددت قليلا فى قبول الدعوة ، والسبب اننى كنت قد وعدت السفير المصرى فتحى الديب بعدم زيارة العقيد القذافي فى المستشفى !

وأصل الحكاية اننا كنا على مائدة عشاء بدعوة من السفير المصرى فتحى الديب فى الليلة السابقة . . وعندما أبلغناه بنيتنا فى زيارة العقيد فى المستشفى ، قال فتحى الديب على الفور : أرجوك - لا تذهب الى العقيد القذافي فى المستشفى ، وصمت قليلا قبل أن يضيف ، وهذا رجاء من العقيد القذافي نفسه . وربما خاف السفير المصرى أن أسوء تفسير الأمر أو أسوء فهمه . فقال ضاحكا : لقد طلب منى أن أرجوك ألا تذهب اليه فى المستشفى . ولكنه حريص على أن يراك فى بيته بعد ان يترك المستشفى ويعود اليه . ولقد طلب منى أن أرجوك فى عدم مغادرة ليبيا حتى يتم شفاؤه ويعود الى المنزل .

واستغرق فتحى الديب فى ضحكة عميقة ثم قال : انه يخشى لورآك أن تسوء حالته فالجرح لم يلتئم بعد . وعندما استفسرت من السفير فتحى الديب عن العلاقة بين زيارتى والجرح الذى لم يلتئم فى بطن العقيد ، قال : أنه لم ينس سطور كتابك الذى نشرته على حلقات فى مجلة صباح الخير (الشيخ لبعوط يتلعبط) وقال العقيد انه كلما تذكر محمود السعدنى ضحك بشدة . وهو يخشى أن يستغرق فى الضحك إذا رأى فينفتح الجرح الذى لم يلتئم بعد .

ووعدت السفير فتحى الديب ونحن نغادر بيته بعد العشاء بعدم زيارة العقيد فى المستشفى . وبدا من الارتياح الذى ظهر على ملامح وجه الديب انه كان جادا فى مطلبه . ولذلك حاولنا الاعتذار عن رؤية العقيد دون جدوى . وصحبنا محمد المقرئف وبشير هوادى وفتح المقرئف الباب ودخل دون استئذان . ودعانا الى الدخول .

كانت حجرة العقيد القذافي فى المستشفى عادية للغاية ، أرضية الغرفة عارية تماما والجدران أيضا . وسرير العقيد يتوسط الحجرة ، سرير صغير وعادى أشبه بسرير طالب فى مدرسة

داخلية . وبجانب السرير مائدة صغيرة وضعت عليها بعض الأدوية وعلبة مناديل ورق وزجاجة مياه غازية . وكان العقيد يرتدى بيجامة مقلمة وقدماء عاريتين ورأسه أيضا وفي يده جهاز راديو ترانزستور صغير . ولم يكن بالحجرة أحد سواه .

وعندما رأنا أمسك ببطنه وراح يضحك بلا سبب . . أولعله ضحك للسبب الذى ذكره السفير فتحى الديب . وجلسنا مع العقيد لمدة ساعة ونصف الساعة . . وكنا بين الفترة والأخرى نحاول الاستئذان والانصراف ولكنه كان فى كل مرة يصر على أن نبقى معه . وبعد أن تحدث معى فترة عن الشيخ لعبوط وعن مذكرات الولد الشقى وعن السعلوكى فى بلاد الافريكى . استدار نحو الاستاذ بهاء وقال له لقد سببت لنا مقالاتك فى «المصور» مشاكل كثيرة . وابدى بهاء دهشته لأن مقاله لا يحتمل هذا التفسير الذى ذهب اليه بعض الصحفيين الليبيين وحملوا حملة شعواء على بهاء بسببه . وقال العقيد ولكن اعداء الثورة يصطادون فى الماء العكر . وهم سيفسرون الكلمات حسب أهوائهم ووفق مصالحهم ، وقال بهاء للعقيد ، ولكن ألا ترى سيادتك أن الاجراء الذى اتخذته مع هؤلاء الصحفيين كان عنيفا ؟ مع أن الموضوع كله كان يمكن اعتباره زويدة فى فنجان .

وبعد أن شرح العقيد وجهة نظره فى الموضوع نظر نحوى وقال : سأطلب منك طلبا بسيطا وأرجو أن تستجيب . قلت : الأمر يتوقف على الطلب نفسه ياسيادة العقيد . وقال العقيد : أنه طلب بسيط واعتبرنى من قرائك . فأنا أريد أن تكتب لنا رواية فى حلقات على طريقة الشيخ لعبوط !

وصمت العقيد القذافى فترة نظر خلالها عدة مرات الى بشير هوادى . وقال سأعطيك المادة التى تصلح لهذه الحلقات . وأضاف : لقد عثرت لجان الجرد فى مكتبة الملك السنوسى على مفكرته الشخصية التى كان يدون بها مذكراته يوما بيوم . وعندما تقرأ هذه المذكرات ستكتشف أن الشيخ لعبوط هو أرسطو بالنسبة للملك السنوسى . وستجد فى هذه المذكرات مجال إضحاك أكثر مما وجدت فى حياة الشيخ لعبوط وحياة غيره من لعابيط هذا الزمان . وقال لبشير هوادى أذهب مع السعدنى وافتح الخزانة واعطه المفكرة . ونظر الى وقال : لا تترك بشير حتى تصبح المفكرة فى حوزتك .

وكان هذا إيذانا بانتهاء المقابلة التى استمرت أكثر من تسعين دقيقة قطعها الحرس ثلاث مرات ليستأذنوا العقيد فى استقبال سفير إحدى الدول العربية وفى كل مرة كان العقيد يرسم على وجهه تعبيرا يجبر الحارس على التراجع واغلاق الباب . وعندما خرجنا من غرفة العقيد كان السفير لا يزال يجلس فى غرفة الحرس ينتظر الاذن له بالدخول .

وعندما تصفحت مفكرة الملك السنوسى . ضحكت بالفعل . ولكنه كان على رأى المتنبى ضحكا كالبكاء . أى عيشة غلب كان يعيشها الملك السنوسى فى ليبيا ؟ وعندما تسمع كلمة ملك قد يشرد ذهنك الى حياة الملوك المترفة التى كان يعيشها ملوك أسرة محمد على فى مصر ، وقد يذهب خيالك بعيدا بذاكرتك الى ليالى بغداد أيام خلفاء بنى العباس .

ولكن الحقيقة ، من خلال هذه المذكرات : كان السنوسى يعيش عيشة موظف حكومى درجة ثالثة فى القاهرة . ولم يكن عييه هو الاسراف أو الترف ولكن عييه هو ضعفه الشديد كحاكم . فلم يكن يحكم أبعد من حجرته فى القصر . كانت بنى غازى فى يد الانجليز وكانت

طرابلس في قبضة الأمريكان . وكانت فزان في براثن الفرنسيين . . وكان القصر الملكي في قبضة زوجته ، وكانت حجرته هي المكان الوحيد الذي يستطيع ان يأمر فيه وأن يحكم في مساحتها على هواه .

كان حرصه الشديد في مذكراته على العلف الذي يقدم للخيل . . وأحيانا كان يأمر بصرف عشرة دنائير لبعض الأصدقاء وبعض خاصته المقربين . وفي إحدى الصفحات طلب الى ناظر الخاصة إحضار ثلاثة رؤوس ضأن من مزارعه لأحياء ليالى العيد ! ثلاثة رؤوس ضأن ثمنها في تلك الأيام عشرون جنيها لا تزيد !

الأغرب من هذا أن المفكرة هدية للملك من الشمرلى وهو صاحب مكتبة في شارع محمد على بالقاهرة ويطبع كل عام مفكرات رخيصة يطرحها في الأسواق لعامة الناس . ولم تكن مفكرة السنوسى إلا واحدة من هذه المفكرات وكانت تحمل في صفحتها الأولى المطبوعة عناوين المحطات الرئيسية لترام الجيزة والمدبح والسكاكينى . والعباسية وأرقام تليفونات . . إسعاف ومطافئ ونجدة القاهرة . والأغرب من ذلك ، أنه كتب في أول صفحاتها وتحمل تاريخ أول يناير ١٩٦٩ (اللهم نجنا من كل شر وجنبا غدر الزمان . آمين) وبعد ثمانية أشهر من هذا التاريخ وفي يوم الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩ لم تشفع له دعواته وقضى الزمان على الملك السنوسى أن يبقى خارج أرضه غربا حيا وميتا وقد دفن السنوسى في القاهرة . . و . . المفكرة لاتزال في جيبى .



آه من الولد الشقى يموت ولا يتعلم . ويخرج من نقرة ليقع في دحديرة ولا يستفيد كأننى المثل الحى الذى يثبت أن الانسان أصله حمار ، وأحيانا كثيرة يخيل الى أننى مثل بغل استرالى عنيد كلما جذبوه الى الخلف بعيدا عن المهالك اندفع من جديد الى خط النار ليغرق في الهموم والمشاكل .

ومازلت أتذكر تلك اللحظة التى هبطت فيها الطائرة أرض مطار طرابلس . كانت تلك اللحظة هى أول خطوة في رحلة الأسى والضياغ ، كان الوقت مساء والشمس غطست كلها في مياه البحر تاركة ذيولها في الافق تعكس نورا اشبه بحريق يشتعل في مكان بعيد . وكانت الدنيا بين الشتاء والربيع ، ويبدو أن الشتاء عز عليه أن ينسحب قبل أن يبدد آخر خيط من جهده الذى استمدته من صحوة الموت ، فالريح كانت تعصف . والأمطار كانت تهطل بغزارة . والبرق يأتى من ناحية الصحراء . يضيف الى الجو الكثيب لونا من ألوان الرهبة والفرع . وكان الطيار أراد أن يشارك الطبيعة جنونها فألقى بالطائرة على أرض المطار كأنها حجر ألغاه السيل من عل ، على رأى عمنا امرئ القيس .

في هذا الجو العاصف غادرت الطائرة مع الأستاذ طلال سلمان لأجد في انتظارى - ولا أقول في انتظارنا - شابا ليبيا من المقربين للعقيد هو الأستاذ ابراهيم البشارى وكان يشغل وقتها منصب مدير إذاعة ليبيا قبل أن تتحول الى جماهيرية بعد ذلك بأعوام .

والحق أقول ان ابراهيم البشارى شاب يمتلىء حماسة وإيمانا بالعروبة ، وبدا من نظراته لرفيقي في السفر انه ليس مرتاحا لوجوده . ويعد أن رحب بى اصطحبينى معه الى فندق الشاطيء . وهو فندق أشبه بمطارات الدول النفطية . فيه أبهة فخمة وخدمة رديئة ، وفيه زحام

ولكن نادرا ماتدخل الخزينة نقود . فهو فندق الدولة وغرفة معدة لاستقبال المكافحين والمناضلين العرب الذين كثر عددهم في السبعينات فأصبحوا أكثر من الهم على القلب . ولا تخطئهم العين في ردهات الفنادق الكبرى من طنجة والى صنعاء .

وودعت ابراهيم البشارى عند باب الحجرة وقال سنلتقى فيها بعد . أعدت ترتيب مافى حقيبتى من ملابس وتهيأت لفترة راحة بعد العذاب الذى لقيته فى الطائرة . ولكنى لم أهنأ طويلا فقد سمعت طرقا على الباب وكان الطارق هو طلال سلمان ومعه حقائبه . وقال طلال وهو يعتذر : لم أجد حجرا لى فى الفندق فهل أستطيع أن أقضى الليلة هنا ؟ وأجبتة مرحبا تستطيع أن تقضى الليلة هنا وكل ليلة . ولم تلبث الحجرة التى أقيم فيها أنا وطلال إلا وقتا قليلا حتى ضاقت بالزائرين بعضهم من أهل طرابلس جاء يرحب بنا ، وبعضهم من قدامى المكافحين بالفندق جاءوا يتفرجون على المكافح الجديد . ويلتمسون عنده أخبارا جديدة . .

من بين هؤلاء المكافحين واحد هزنى بعنف . وهو تونسى كان عضوا فى الحزب الحر الدستورى وكان أحد الكوادر الحزبية التى وضعها بورقيبة على عينه وشمله باهتمامه على نحو خاص ، كان اسمه عبدالله ، وكان سمينا بعض الشيء ، ومتكلما يجيد صنعة الكلام ويهاها على نحو ما . وكان يمكن للعبدالله أن يصبح وزيرا كغيره من الذين استوزروا بعد الاستقلال . وكان يمكن أن يصبح ثريا يشار اليه بالشيكات كالثغالبية العظمى من المكافحين الذين زاملوه فى فترة الكفاح قبل الاستقلال . ولكنه لحظه العاثر انضم الى صالح بن يوسف وجماعته لحظة الخلاف الذى نشب على الساحة التونسية بعد أن استولى الثوار على مقاليد السلطة فى البلاد . ولأن عبدالله انضم الى الجانب الخاسر فقد خسر كل شيء حتى تونس نفسها . واضطر الى الهروب من البلاد تحت جنح الظلام . وتحول الثائر القديم الى جاسوس وخائن ومطلوب للمقصلة عند حکام اليوم زملاء النضال فى الأمن القريب .

وساح عبدالله فى بلاد الله ومنذ عام ١٩٥٧ لايعرف شيئا عما أصاب أسرته الصغيرة . ولكنه كان يبكى أحيانا كلما سمع عن وفاة أحد أفراد عائلته . وغالبا كان يعلم بالنبا بعد حدوث الوفاة بسنوات ، ولكن مأساة عبدالله ليست فى هذه الأحداث التى سردها ، فهى قصة كل مناضل هارب من بلاده شاء له حظ العاثر أن يخسر المعركة على طول الخط .

ولكن شيئا آخر هزنى فى مأساة عبدالله ، فقد كان معه شاب فى الخامسة عشرة من عمره وفى سن ابنى الوحيد اكرم . وله هيئته وحجمه وبعد أن قدمه الينا راح يحكى لنا قصته مع ابنه الوحيد . فقد تركه رضيعا لحظة خروجه هاربا من تونس ولم تقع عينه عليه بعد ذلك . غير أن أحد الناس الطيبين تطوع فى عام ١٩٦٢ وأرسل اليه صورة ابنه ولم يكن قد جاوز الخامسة من عمره بعد ، وأصبحت هذه الصورة هى الصلة التى تربطه بابنه وبعائلته وبتونس كلها . وكان ينظر اليها كلما أحس بالحنين أو استبدت به الغربة حتى بهتت الصورة وضاعت معالمها على مدى ستة عشر عاما ظل عبدالله ينتقل مع تيار الثورة العربية الى هنا وهناك .

وفى البداية كانت الاحوال قد استقرت به فى مصر فى زمن عبدالناصر ، ولكن بعد رحيله جاءت الرياح بما لاتشتهى السفن . فغادر مصر الى اليمن الجنوبي ومن اليمن الجنوبي الى دمشق . ومن دمشق الى بيروت . ثم شد الرحال اخيرا الى طرابلس . وقرر أن يقيم فيها على الأقل ليتسنى له أن يشم ريح تونس وحدودها لاتبعد عن طرابلس أكثر من ساعة .

ولكنه بعد انقضاء عدة أشهر عليه في طرابلس وبينما كان مستلقيا على معقده الذى اعتاد الجلوس عليه كل امسية في بهو فندق الشاطيء ، وكان لحظتها مغمض العينين سارحا في أحكام الله سابحا في تصارييف القدر عندما استيقظ فجأة على صوت يناديه . . ونظر الى صاحب الصوت فاذا به شاب صغير ظنه في البداية أحد عمال الفندق ، وكان الغلام الواقف أمام يسأله . هل أنت فلان ؟ وبالرغم من أن عبدالله اجاب بالايجاب . إلا أن الغلام راح يكرر السؤال اكثر من مرة . وعندما تأكد انه هو الشخص الذى يقصده . أجهش الفتي بالبكاء فقد كان ابنه وكان الجالس أمامه هو أباه .

لا أعتقد أن مؤلفى السينما ومؤلفى المسرح قد توصلوا الى موقف درامى من هذا النوع ، أول لقاء بين رجل ولابنه ، مع أن الأول في الخمسين من العمر والآخر في السادسة عشرة فرقت بينهما الظروف السياسية التعسة وخلافات السلطة والرئاسة التى قضت على سلطان العرب وعلى وجودهم أيضا في عديد من الأماكن هنا وهناك .

وسرحت بعيدا عن الحاضرين . وتصورت أنى سألقى مصير عبدالله وأن عيني لن تقع على أكرم ابني مرة أخرى . فعبدالله لحظة افترق عن ولده كان في الخامسة والثلاثين ، بينما العبد لله في السابعة والاربعين ، وصحيح أن الأعمار بيد الله ، ولكن من يدري ، ماذا يخبىء القدر ؟ وله أحيانا تصارييف تفوق خيال كل الشعراء والمؤلفين .

وانتزعتني من أفكارى رنين تليفون متواصل ظل يصرخ بلا انقطاع ، كان موظف الاستقبال في الفندق على الناحية الأخرى من الخط ورجانى أن أهبط لأمر هام . وعندما نزلت وجدت في انتظارى ثلاثة شبان أشداء يبدو من شكلهم ومن هيئتهم أنهم من أبناء المعسكرات ، وبعد أن حيانى أكبرهم همس في أذنى : الأخ العقيد ينتظرك الآن وستذهب معنا ، قلت ، الآن في هذا الجو ، ووقفت مترددا لحظات خيل إلى أنهم من أعدائى ، وأنهم ربما جاءوا لاختطافى خصوصا وأن تونس على بعد ساعة من الفندق ، وهممت بأن أسأل عن هويتهم ، ولكنى امتنعت في آخر لحظة . واهتديت الى حل آخر ، فقلت لهم إن الاستاذ طلال سلمان معى في الحجرة وهو بالطبع سيذهب معى ، فأرجوكم الانتظار حتى استدعيه . ولكن كبيرهم رد بشكل قاطع وبحسم شديد : العقيد يريدك أنت وحدك ولا يريد أحدا سواك . وستذهب معنا الآن على الفور .

وألقيت نظرة على موظف الاستقبال نظرة تحمل طلبا للانقاذ . ولكن وقفته المؤدبة وقامته التى تقوست أمام الثلاثة أدخلت الطمأنينة الى قلبى . فلا بد أنه يعرفهم ويعرف مدى السلطان الواسع الذى يتمتعون به . وتحركت معهم الى الخارج كأسير يبدأ رحلة المجهول دون أن يدري . . الى أين ؟

كانت السيارة تنهب بنا الطريق بينما العاصفة تزار فى الخارج ، والمطر يخفى معالم الطريق عن أعين السائق ، بينما بدت شوارع طرابلس كأنها بقايا مدينة ميتة ، ولم يقع بصرى على أحد يتحرك خارج السيارة رغم طول الرحلة ، إلا عندما توقفت السيارة أمام حاجز أمنى وتحرك شبج يشهر مدفعا رشاشا ، كان جندى الحراسة يرتدى بالطويقيه من المطر ، ويخفى وجهه بلثام ، ولا يبدو منه إلا عيناه ، ولكنه سرعان ماتراجع عندما وقع بصره على الرجل الذى يجلس بجوار السائق ، وأدى تحية عسكرية وسمع للسيارة بالمرور !

واكتشفت عندما اجتزنا البوابة أننا في ثكنة عسكرية ، وعندما سألت رفاق السيارة هل العقيد يقيم هنا ؟ لزم الجميع الصمت ، بينما كانت السيارة تتوقف أمام مبنى قديم على الطراز الايطالى ، ولم يكن هناك أحد أمام المبنى إلا ضابط برتبة نقيب ، يعلق مسدسا كبيرا في وسطه ، قدم نفسه (على مفتاح) ثم تقدمنى وصعد السلم الى الشرفة ، واكتشفت وأنا أصعد الدرج خلف النقيب على أن السيارة التى جاءت بى قد تحركت وغابت داخل المعسكر . ودخلنا مكتبا عاريا تماما إلا من مكتب ومقعد واحد ، ونظرت حولى أبحث عن مقعد أجلس عليه ، ولكن الضابط على أشار على بالدخول من باب جانبي ، وخيل إلى أنى سأدخل فى عدة مراحل يفرضها البروتوكول على الذين تتيح لهم الظروف فرصة مقابلة الحكام والولاة ، وخيل الى أن النقيب على هو مجرد حارس مهمته استقبال الضيوف عند الباب ، وأن هناك جيشا من السكرتارية ورجال التشريفات ، ولذلك لم أهتم باطفاء سيجارى عند النقيب على ، وكنت قد أشعلتها وأنا فى السيارة لاستعين بها على مواجهة البرد ، ودخلت من الباب الذى أشار إليه النقيب على والسيجارة تستقر بين شفتى وأنا أفرك فى يدي .

وما أن نظرت داخل الباب حتى اكتشفت أننى داخل قاعة فسيحة للغاية ليس بها إلا مقعدان فى ركن بعيد ، بينما وقف رجل فى ثياب عسكرية وبلا غطاء رأس على مقربة من المقعدين ، وما أن وقع بصرى عليه حتى انتزعت السيجارة من بين شفتى ، فقد كان العقيد نفسه هو الذى يقف فى نهاية القاعة ، وحاولت الاعتذار بدخولى والسيجارة بين شفتى ، ولكنه لم يترك لى فرصة للكلام ، استغرق فى الضحك أولا ، ثم عانقنى بحرارة ، ودعانى للجلوس ، فاستأذنت منه ليسمح لى بالخروج لأطفىء السيجارة فى مكتب النقيب على ، فلم يكن فى القاعة التى التقينا بها شىء يصلح لهذا الغرض ، ولكنه أشار على بمواصلة التدخين ، فقلت له : ياسيادة العقيد ، ولكنى لا أدخن فى حضرة رؤساء الدول . فقال ، ماعليك ، إننا الآن نجتمع كأصدقاء ، واخفيت السيجارة فى راحة يدي وأطبقت عليها بأصابعى وجلسنا متقابلين . وبدأ العقيد الحديث سألنى : لماذا لم تحضر الى ليبيا بعد خروجك من مصر مباشرة ؟ وأجبتة : أننى خرجت من مصر فى الواقع لعلاج ابنتى هالة ولم يكن فى نيتى أن اغادر مصر ، ولكنهم اجبروني على ذلك ، فقد علمت وأنا فى لندن أننى لن أعود الى الصحافة ، وأن هناك اصرارا على أن أبقى موظفا فى المقاولون العرب ولذلك قررت البقاء فى الخارج ، وإننى جئت الى ليبيا بعد أن تلقيت دعوة من القيادة السياسية ، ثم أضفت : أن الأشياء مرهونة بأوقاتها وعلى كل حال ، هأنذا فى ليبيا أخيرا .

وقال العقيد ، وكيف رأيت ليبيا الآن ؟ وضحكت وأنا أقول : لم أر شيئا إلا العاصفة والأمطار ، وراح العقيد يحكى تفاصيل العلاقة بينه وبين السادات وقال : لقد توسطت لك عنده ، قلت للسادات عندما إلتقيت به ، عقب سجنك ، ان وجود السعدنى فى المؤامرة ليس أكثر من نكتة ، ولكن السادات رد على قائلا : أن السعدنى سليط اللسان وقد سبنى يامعمر وسب بيتى ، واذاع نكتا كثيرة حولى ، كلها نكت جارحة ، وأنا لا أحقد عليه ، ولكنى غضبان ، وسأقرصه من أذنه فقط .

وقلت للعقيد : لقد سمعت نبأ هذه الوساطة وأنا فى السجن . نقل الى الخبر الأستاذ مصطفى أمين نقلا عن الأستاذ محمد حسنين هيكل عندما زاره فى سجن طره ، وأرسل الى

الأستاذ مصطفى أمين في سجن القناطر هدية ورسالة مع رئيس فريق كرة القدم بسجن طره الذى جاء الى القناطر ليشارك في مباراة مع فريق سجن القناطر ، وكانت الهدية عبارة عن شيكولاته وسجاير كنت ، ورسالة تقول : محمود لا تقلق ، سيفرج عنك قريباً ، فقد توسط لك العقيد القذافي عند الرئيس السادات ، كما روى لى الأستاذ هيكل عندما زارنى في السجن .

ولقد عشت أياماً في السجن بعد هذه الرسالة متصوراً أن الإفراج بات وشيكاً ولكن لم يفرج عني إلا بعد قضاء مدة العقوبة بأربع وعشرين ساعة قضيتها في مكتب الرائد محمد شرشر بمباحث أمن الدولة ولازمى خلالها شقيقى الفنان صلاح السعدنى وصهرى الأديب الأستاذ عبدالرحمن شوقي وإبنى الوحيد أكرم ، ولم يفرج عني إلا في الساعة الخامسة صباحاً ، عندما تلقى الضابط أمراً بذلك من مجهول عبر التليفون .

قال العقيد وهو يضحك ، هل تعلم ؟ لقد فكرت في اختطافك من السجن ، قلت للمخابرات الليبية ، احضروا السعدنى الى هنا ولو في شوال ، ولكنهم قالوا لى لقد انقضى عام عليه في السجن ، ولم يبق عليه إلا عام واحد ، قلت إذن اتركوه ليقتضى هذا العام ، ثم بعد ذلك نتدبر الأمر وضحكت وأنا أقول للعقيد القذافي ، الحمد لله أنكم صرفتم النظر عن موضوع الشوال ، وإلا كنت لقيت حتفى مخنوقاً داخله .

ضحك العقيد القذافي ، ثم مرت علينا فترة من الصمت ، رفع رأسه خلالها وحدثني في سقف القاعة ، وتبدلت ملامح وجهه الوسيم ، واكتست لونا من ألوان الحدة والصرامة ، وخيل الى أنه غاب عني وعن القاعة ، وأنه خلق في آفاق أخرى بعيدة لا يعلم مداها إلا الله . وقطعت عليه سرحانه البعيد ، وقلت مازحاً : إن هناك اختراعاً عظيماً اكتشفته البشرية وأرجو أن تكونوا قد حصلتم عليه ، وقطع العقيد سرحته ونظر الى متبها ، وقال : أى اختراع تقصد ؟ وأضفت : اختراع اسمه الشاى ، وهو مفيد جداً في أيام الشتاء وفي مواجهة البرد .

وضحك العقيد ضحكة صافية وعميقة ، وقال : إننى أعيش هنا كما ترى يا محمود ، ولكنى على أية حال سأحاول ، فأنا أيضاً أريد كأساً من الشاى ، وقام العقيد بنفسه وخرج من القاعة الى مكتب النقيب على ، ثم عاد بعد لحظات ، وقال : اطمئن ، الشاى في طريقه إلينا بعد دقائق ، إن الأخ على سيتدبر الأمر ، وعلى رشقات الشاى الساخن الذى جاء سريعاً ، راح العقيد يسألنى ، هل كنت تسمع إذاعة لىبيا في القاهرة ؟ فلما أجبته بالإيجاب ، قال : ما تأثيرها في الشارع المصرى ؟ أجبته بأن تأثيرها في حدود ضيقة ، ولكن أثره مضمون ، لأنكم تذيعون خطب عبدالناصر بصوته ، وهى مادة ممنوعة في مصر ، وكل ممنوع مرغوب كما تعلم ياسيادة العقيد .

قال العقيد وقد غير اتجاه الحديث ، لقد قرأت ماكتبته في السفير ، وكنت أتابعك كل يوم ، واستغرق فجأة في نوبة ضحك شديدة ثم قال : لقد اعجبني مقالك عن «ثورة ٢٣ حمروش» . وأتوقف هنا قليلاً لأحكى لكم قصة هذا المقال ، الذى أثار إعجاب كل من العقيد القذافي والرئيس السادات على حد سواء ، مع أنها على طرفي نقيض ، فقد روى لى الأستاذ الكبير أحمد بهاء الدين أن المرة الوحيدة الذى ذكر فيها السادات اسمى بالجير أمامه ، كانت بشأن هذا المقال ، وروى لى الأستاذ بهاء أنه عندما كان في لقاء مع السادات سأله عن رأيه في كتاب ثورة

يوليو للأستاذ احمد حمروش ، ووصف الأستاذ بهاء الكتاب بأنه ليس تاريخا ولكنه وجهة نظر رجل شارك في الأحداث .

ويبدو أن رأى بهاء لم يعجب الرئيس السادات ، فسأله الرئيس : هل قرأت ماكتبه الولد السعدنى عن هذا الكتاب ؟ (ملحوظة : وصف الرئيس السادات للعبد لله بالولد . هو شرف لو تعلمون عظيم ، وهى رتبة منحى إياها كبير العائلة المصرية ، الذى اعتاد أن يطلق على جميع الناس لقب أولادى ، أولادى ضباط الجيش ، أولادى الصحفيون ، أولادى أساتذة الجامعة ، وأولادى الوزراء) حتى شاه إيران الابن أنعم عليه السادات بهذا اللقب . . الواد شاه إيران الجديد كما أطلق عليه السادات فى إحدى خطبه الشهيرة ، واستغرق الرئيس السادات فى ضحكة مفاجئة ، ثم قال لبهاء : لقد اقترح الولد السعدنى تغيير اسم الكتاب من ٢٣ يوليو الى ٢٣ حمروش ، وكنت قد اقترحت هذا الاسم فعلا فى مقال نشرته جريدة السفير بعد أن استرعى انتباهى أن الأستاذ حمروش ركز فى كتابه على الأعمال التى قام بها أو اشترك فيها شخصيا . وقلت فى المقال (لقد خيل الى بعد قراءة الكتاب أن ثورة ٢٣ يوليو هى فى الحقيقة ثورة ٢٣ حمروش . ولم أكن قد سمعت من الأستاذ بهاء هذه القصة قبل جلوسى مع الرئيس القذافى الذى أبدى لى إعجابه الشديد بالمقال ، وقال لى العقيد : إن كتاب حمروش يجعل من دور الرئيس عبدالناصر دورا ثانويا فى الثورة . ثم قال فجأة : لقد قرأت لك مقالا هاجمتنى فيه شخصيا وإن لم تذكرنى بالاسم ، قلت له ، لقد ذكرتك بالاسم ياسيادة العقيد ، ولكن رئيس التحرير هو الذى حذف الاسم وقال : لقد كان واضحا أنك تذكرنى أنا بالذات ، وكان مقالك عن حديث أدليت به الى مراسل صحيفة ايطالية ، وأضاف ، لقد جاء على لسانى فى الحديث أن المصريين هم أمة من الغنم ، ولكنى لم أقل هذا الكلام ، الصحفى الايطالى هو الذى فبركه ، وكنت أتصور أنك عجوز فى الصحافة وتعرف أن هؤلاء الخواجات يفبركون على ألسنتنا كلاما لم نذكره ، بقصد الفتنة والوقية ، قلت : ولكنك ياسيادة العقيد لم تكذب الحديث ، قال : لأن التجارب علمتنى أن التكذيب يشارك فى انتشار ماتريد تكذبيه ، ولذلك أثرت الصمت ، وصمت العقيد وغاب عني وعن القاعة الى مكان ناء بعيد .



الحلم .. والفقر الجديد

أثناء غياب العقيد في سرحته البعيدة اكتسى وجهه بلون قاتم نوعا ما ، ثم تبدلت ملامحه الودية فأصبحت أكثر شراسة ومضى وقت طويل وأنا أصدق النظر فيه دون أن أتكلم ، ثم بدأ يعود الى طبيعته الأولى ، عادت ملامحه الى وداعتها ، واكد وجهه لونه الأصيل ، وقال بصوت خفيض وكأن هناك من يسمعنا في القاعة : هل قررت الإقامة في الخارج ؟ فلما أجبته بالاجاب ، قال : هل اخترت المكان ؟ قلت : في الواقع أنا لم أقرر شيئا حتى الآن ، وأشعر منذ خرجت من مصر أنني أشبه بحطام قارب يتقاذفه الموج في كل اتجاه ، ولقد كنت أود الإقامة في بيروت ، ولكن ما حدث في بيروت يؤكد أن الحرب الأهلية على الأبواب ، وفي الأيام الأخيرة التي قضيتها في بيروت ، حذرني البعض من مغادرة بيروت الغربية . والتقط العقيد الحيط وقال : تستطيع العيش في بيروت لو أردت ، ما رأيك لو أصدرت مجلة في بيروت ؟ وهتفت مستكرا .. أنا !!

ولم أترك فرصة للعقيد القذافي للتعقيب واستطردت قائلا : إنى سأكون هدفا سهلا للجميع ، وسألني مصرعي قبل أن يصدر العدد الثاني ، وقال العقيد القذافي بحزم شديد ، ولكنني سأتولى حمايتك في بيروت .

كان واضحا من الحديث أن الذي سيتولى حمايتي هو نظام العقيد القذافي وليس العقيد وحده ، وأعتقد ، أنه كان يعنى ما يقول ، وأنه كان قادرا على ذلك أيضا ، وقلت : أنا واثق انك تستطيع هذا وأنت قادر عليه ، ولكن المشكلة يسيادة العقيد ، أن الخطر لن يكون مصدره مصر أو أى نظام آخر ، ولكن الخطر الحقيقي سيكون مصدره بعض تجار الصحافة في بيروت ، فإصدار الصحف التي من هذا النوع ، حرب لها فرسانها في بيروت . ولن يسمحوا لأحد الهواة بدخول السوق ، وأعتقد أن إصدار مجلة في بيروت ، سيكون مغامرة خاسرة ، وسيكون أشبه بفريق كرة قدم يلعب على أرض بعيدة ووسط جمهور غريب ، وتحت رحمة حكم متحيز ، وفي ظل ظروف كهذه ، النتيجة معروفة .

وصمت العقيد القذافي فترة ، ثم قال : إذن أسكن هنا معنا في طرابلس . قلت : ليس أحب الى قلبي من هذا ، انني خرجت من مصر لكي أتمكن من الكتابة ، ولا أعتقد أن في طرابلس مجالا لهذا الذي خرجت من أجله ، قال : تستطيع الكتابة في جريدتنا هنا ، قلت :

فين ؟ فى الفقر الجديد ، كانت الجريدة التى أعنيها هى الفجر الجديد ، ولكننى غيرت حرفا واحدا من اسمها ، وقلبت الاسم الى الفقر الجديد ، وأعقبت ذلك بضحكة ، وأشهد الآن أننى قلت ذلك دون وعى ، ولم أقصد إهانة العقيد أو جريدته . ولكن النكتة حبكت معى فنطقت بها ، وغاب عنى لحظة أننى فى حضرة رئيس الدولة ، وأنه فخور بجريدته اليومية ، وإن كان للصحفيين وأبناء المهنة رأى آخر فى الجريدة يختلف عن رأى العقيد .

وبدا على العقيد أنه لم يشعر بالارتياح للنكتة التى اطلقتها ، وقال بعد فترة صمت استمرت أكثر من دقيقة ، على كل حال تستطيع أن تعيش هنا ، وأن تنشر فى المجلات التى تصدرها خارج ليبيا ، ومرة أخرى قلت بصراحة كاملة : ولكن يسيادة العقيد لقد نجح الكثيرون فى تشويه صورتك أمام الجماهير ، واستطاع هذا الاعلام بذكاء أن يثبت فى عقول الجماهير أن كل من يتصل بك مرتش يسعى لجمع الفلوس وليس لأى شىء آخر ، واقامتى فى ليبيا ستضعف من تأثير كلماتك عند الناس ، فيعتقدون أننى مأجور ، وأننى أحارب بالثمن .

ومرة أخرى لم تلق هذه الكلمات قبولا فى نفس العقيد وسرح بعيدا مرة ثالثة ، وغاب فى هذه المرة أكثر من خمس دقائق ، وتكرر هذا الغياب بعد ذلك أكثر من خمس مرات فى اللقاء الذى استمر بيننا على مدى مائتين وخمس عشرة دقيقة ، وراح يسألنى أسئلة غير مباشرة ، ثم سألنى فجأة خلال الحديث ، لو فكرت فى إصدار مجلة ، فأى مكان تختاره لإصدارها من هناك ؟

وفكرت قليلا قبل أن أجيبه ، اذا فكرت فى إصدار مجلة ، سيكون المكان الوحيد الذى تصدر منه هذه المجلة هو لندن ، وقال العقيد وصوته يحمل رنة سخرية ، مجلة عربية فى لندن ؟ وقلت للعقيد ، نعم ، واعتقد أن لندن ستكون هى المجال الصالح والوحيد لإصدار صحف عربية فى الأعوام القليلة القادمة خصوصا بعد الذى حدث فى بيروت . وتمتم العقيد بصوت خفيض ، غريبة ! ثم غاب فى سرحة جديدة امتدت دقائق . سألنى وهل فى ذهنك تصور لهذه الجريدة إذا فكرت فى عمل من هذا النوع ؟

قلت : فى الواقع يسيادة العقيد ليس عندى تصور ولكن لدى حلما أريد تحقيقه منذ زمن بعيد . فمنذ حوالى ثلاثين عاما عملت محررا فى جريدة كانت الأولى والأخيرة من نوعها وكان اسمها «كلمة ونص» وكان يرأس تحريرها مأمون الشناوى وصلاح عبدالجيد ، وصدرت هذه المجلة عدة أشهر ، كانت تعتمد على المقالات القصيرة اللاذعة وعلى الرسوم الكاريكاتيرية التى هى أبلغ من كل مقال ، وكان لها تأثير شديد على عقول القراء - خاصة الشباب منهم - ولكن اضطرت الى الاحتجاب لأسباب مادية ، واعتقد أن مجلة من هذا النوع ، ستحقق انتشارا رهيبا ، وسيكون لها تأثير شديد لأن الناس اصابهم الضجر من مقالات الجنجورى ، وفى الواقع ، والموقف الاستاتيكي الذى يتعارض مع المضمون ، من أجل تحقيق طموحات الشواسى العليا للبرجوازية .

وابتسم العقيد ، وسألنى هل وضعت تصورك هذا على الورق ؟ وعندما استفسرت منه عما يقصده بالضبط . قال : هل وضعت تصميميا لهذه المجلة ؟ قلت تقصد الماكيث ؟ قال : نعم : قلت : لا لم أفعل بعد ، ولكنه أمر سهل ، واستطيع أن أضع هذا التصميم فى يوم واحد . قال : إذن ، سأقابلك مرة أخرى خلال هذا الأسبوع ، وأرجو أن يكون معك هذا التصميم

عندما تأتي الى هنا .

وقلت : سأحاول إن شاء الله ، وانتهت المقابلة بعد منتصف الليل بوقت طويل ، وودعني العقيد الى مكتب النقيب على الذي كان جالسا مكانه كما تركته منذ ساعات ، وأدهشني أن العلاقة بين العقيد والنقيب هي علاقة زمالة وليست علاقة رئيس ومرءوس .

كانت العاصفة لاتزال تضرب طرابلس بقسوة وأنا اجتاز بوابة الشكنة التي يقيم فيها العقيد ، وكانت الأمطار قد زادت عن ذي قبل وراحت تضرب سقف السيارة وكأنها قبضات جماهير غاضبة تحاول اعتراض طريق السيارة والفتك بمن فيها ، وكانت الشوارع كما رأيتهما في طريق الذهاب خالية تماما إلا من بعض رجال الحرس الذين كانوا يقفون عند الحواجز الأمنية ، ولكن الطريق كان يفتح لنا على الفور بمجرد رؤيتهم للسيارة ، ووصلت فندق الشاطئ والفجر على الأبواب ، وبالرغم من ذلك كان هناك عشرات يتناثرون في البهو ، وكان واضحا تمام أنهم ليسوا من نزلاء الفندق وكانت ملابسهم متشابهة ، وسحتهم المميزة تؤكد أنهم عيون على هؤلاء النزلاء .

واستلقيت على فراشي حتى الصباح أفكر فيما دار بيني وبين العقيد ، وفيما سوف يجري في الأيام القليلة القادمة ، فالواقع أنني حضرت الى ليبيا دون تدبير سابق ودون تخطيط ، وربما كان السبب الحقيقي في حضوري الى ليبيا هو تحدى السلطة المصرية التي أبدت النصح لي أكثر من مرة عن طريق الممثلين الرسميين والمتطوعين الا أذهب الى ليبيا حتى لا يحدث لي مالا يحمد عقباه ، لقد أردت أن أثبت للجميع أنني أستطيع الذهاب الى ليبيا إذا أردت ، وأنه ليس في استطاعة أحد أن يحدد خطواتي داخل مصر وخارج مصر أيضا . لقد أفلت من القفص الحديدي في السجن ومن القفص الذهبي في «المقاولون العرب» وسأرسم خطواتي القادمة بنفسى ولن يكون لأحد دخل في هذا الأمر على الإطلاق .

وعندما وصلت الى فندق الشاطئ قادم من مقر القيادة في طرابلس ، كان الاستاذ طلال سلمان يغادر الفندق في طريقه مع عبدالسلام جلود الى الخرطوم . وسألني طلال وهو يهم بمغادرة الفندق عما دار في المقابلة ؟ فأجبتة بأنها كانت مقابلة ودية ، وأن العقيد كان ودودا للغاية ، وودعني طلال ، وقال سأذهب مع عبدالسلام جلود في رحلة الى افريقيا وأرجو ألا تغادر قبل أن أعود ، ثم قال وهو يركب السيارة في طريقه الى المطار ، لاتنس السفير ، إنها في انتظار مقالاتك ، ونحن ننشر إعلانا كل يوم بأنك ستكتب في الغد .

وقلت لطلال وأنا ارفع يدي مودعا ، ربنا يسهل ، ولم أشأ أن أبلغه بقراري بالتوقف عن الكتابة في السفير بالرغم من أنها كانت ولا تزال أكثر الجرائد صحافة في لبنان ، وقضيت الأيام الخمسة التي تلت الزيارة في رحلات داخل طرابلس مع أصدقاء قدامى توثقت بيني وبينهم أواصر المحبة قبل الثورة ، أحدهم كان يعمل صحفيا في جريدة ليبية إبان حكم السنوسي ، ولكنهم أبعده عن العمل الصحفي بعد الثورة وعينه محاسبا في أحد البنوك بطرابلس ، وبالرغم من أنه كان صحفيا متواضع المستوى ، إلا أنه كان رجلا مخلصا ، وفنانا على نحو ما ، وصديق آخر عرفته فيما مضى ، وكان يعمل في تجارة السيارات المستعملة وكان أول ليبي أدخل بيته قبل الثورة ، وكانت أسرته هي أول أسرة ليبية أتت عن قرب ، وقد دعاني مرة مع الأستاذ بهاء خلال زيارة عبدالناصر لطرابلس الى إقطار ليبي في مزرعته الصغيرة خارج

العاصمة ، وأشهد أنه كان أشهى إفطار تناولته في حياتي فقد تم صنعه في الحال ، وقام بأعداده والد صديقنا ، وكان عبارة عن فطائر من طحين السمسم معجونة بالزبد والعسل .
وفي تلك الزيارة الخاطفة للمزرعة الليبية ، أدركت عمق المأساة التي يعيشها الريف الليبي ، فثمار الزيتون أصابها التلف لقلة الأيدي العاملة والشعير لم يجد من يحصده ، ولذلك يكتفى صاحب المزرعة عادة بالحصول على مايكفيه ويترك الباقي طعاما للدود والغربان ، ولكن العجيب في الأمر أنني عندما رأيت صديقي هذا في الزيارة الأخيرة ، كان قد تبدلت أحواله تماما ، أصبح واحدا من كبار الأثرياء ، يدير مكتبا كبيرا للاستيراد والتصدير ، ويمتلك عدة مزارع حول طرابلس ، ويبنى قصرا فخيا ولا قصور ألف ليلة وليلة على شاطئ المتوسط ، وهالتي مظاهر الأبهة والفخامة والتبذير الذي يصل الى حد السفه ، وتضاعفت دهشتي عندما علمت منه أن هذا السلوك مقصود ومتعمد من جانبه ، وأنه يتوقع بين لحظة وأخرى وضع أملاكه تحت الحراسة ، ولذلك فهو يبدها أو يحاول ذلك ، قبل أن تصل يد السلطة اليها ، كان صديقي أحمد القفل الذي أثرى في عهد الثورة قد تحول الى عدو لها ولكن حكاية القفل ومأساته هي نفسها حكاية الثورة الليبية ومأساتها ، لقد تولى القفل مسئولية القطاع العام مشرفا على عدة مزارع كانت ملكا للايطاليين من قبل ، وقد تولى هذا العمل باعتباره يمت بصلة القرابة لأحد رجال الثورة ، وليس لأي سبب آخر ، واهتموه بعد ذلك باستغلال النفوذ والثراء غير المشروع ، وقضى في السجن مدة ثم اطلقوا سراحه وغادر ليبيا ، وقضى فترة في تونس ثم عاد بعد سنوات ليصبح واحدا من أهم موردي السلاح للجيش الليبي ولتصبح ثروته بعد سنوات قليلة في حجم ثروة المرحوم اوناسيس والمرحوم روتشيلد ، وبعد الكتاب الأخضر واللجان الشعبية ، كان طبيعيا أن تنقض الثورة على القطط السمان التي أكلت أكثر من طاقتها واختزنت أكثر من حاجتها .



وفي تلك الفترة شهدت ليبيا حركة تهريب للأموال غير عادية ، حتى قيل أنها بلغت في عام واحد خمسين مليارا من الدولارات ، وتبع هروب الأموال هروب الأشخاص ، وعاش هؤلاء فيما وراء البحر عيشة مهراجات الهنود أيام الاستعمار ، وقال لي أحمد القفل وهو يطوف بي أرجاء قصره المنيف (في زيارتك القادمة لن تجدني هنا ، لقد قمت بتهريب الجزء الأكبر من أموالى وسألتحق به عما قريب) .

صديق ثالث كان يعمل في السياسة ، وقضى فترة في معسكر اعتقال في بداية الثورة ثم خرج من المعتقل الى سفارة بلاده في دولة أوربية ثم أعيد الى طرابلس وتركوه هناك موظفا بلا عمل وأن كان يتناول راتبه أول كل شهر وتناوله الترقيات والعلاوات أول كل سنة ، ومن الناحية الأخرى كان هناك أيضا شاب عربي لا شك في إخلاصه ، وكان يعمل مديرا للإذاعة ، وكان مؤمنا بالوحدة متأكدا من أنها ستتحقق خلال عامين !! وثمة شاب ليبي آخر ، كان يتولى منصبا هاما في الاعلام ، كان عربيا وحدويا ولكنه على عكس زميله ، كان يؤمن بأنها ستتحقق على مهل ، وربما يطول انتظارنا لها سبع سنوات !!

وفي اليوم الثالث للمقابلة ، أبلغني صحفي عربي كبير أنني سأقابل القذافي في اليوم التالي ، وقال أنه علم بأمر المقابلة من مسئول كبير في القيادة الليبية . والعجيب أن المقابلة تحققت

بالفعل في الموعد الذي حدده الصحفي إياه ، وعندما رأيت القذافي كان بمفرده كالمرّة السابقة ، وبادرنى بسؤال عن التصميم الذي وضعته للمجلة التي اتصورها ، ولكنني اعتذرت بأن الوقت ضيق ، وغير الحديث وقال : أين محطتك القادمة ؟ قلت : سأذهب الى لندن لوضع الترتيبات ، لاستقبال هالة في المستشفى ، وصمت العقيد القذافي لحظة وقال ان هالة كانت مشكلتك وستظل ، وأضاف : سارع بعلاجها مهما تكلف الأمر ، وعندما تصل هالة الى لندن ، دعني أعلم ، وأقترح أن تحضر بنفسك . وشرح كعادته ، وعندما عاد إلينا قال على الفور ، عندما تعود إلينا في المرة القادمة ، اتصل بمحمد تبو وزير الزراعة حتى لا يلتفت احد في مصر الى مجيئك ، ثم قال : تستطيع أن تحصل على جواز سفر ليبي قد يسهل عليك الأمور ، قلت للعقيد : سأصل بالأخ محمد تبو قبل حضوري في المرة القادمة . أما جواز السفر الليبي فلست في حاجة اليه ، وسأرجىء الحصول عليه للمرة القادمة ، قال - وهو يدعني عند الباب - ليبيا بلادك ومفتوحة لك ، ولكن لا تنس عندما تصل هالة الى لندن اتصل بمحمد تبو وأحضر على الفور ، ولقد استغرقت المقابلة الثانية ساعتين كاملتين ، ودارت فيها أحاديث شتى لا أعتقد أن ذكرها هنا سيفيد أحدا أو يهّم أحدا .

المهم أن العقيد ودعني عند الباب وانطلقت بى السيارة من القيادة الى بيت القنصل المصري عماد البط وهو رجل فاضل توثقت بيني وبينه أواصر الصداقة عندما كان يعمل في باريس ، وعندما رأيته أول مرة في طرابلس ، كان قد مضى على فراقنا عشر سنوات . كنت أعلم أنهم في القاهرة قد أوفدوه الى ليبيا باعتبارها منفى ، فلم يكن موضع رضا حكومة القاهرة التي جاءت بعد ثورة التصحيح باعتباره كان عضوا في التنظيم الطليعى الناصري ، ومنحت جواز سفرى لعماد البط في أول لقاء بيننا بالرغم من أنه قنصل الحكومة التي تطاردنى في الخارج ، فطلبت منه ، باعتباره قنصل مصر في طرابلس الحصول لى على تأشيرة دخول الى انجلترا . وكان هذا هو السبب الذى جعلنى أقصد منزل عماد البط بعد خروجى من عند العقيد . ووجدت عماد البط فى انتظارى وجواز السفر معه وعليه تأشيرة الدخول ولكنني اعتذرت عن قضاء السهرة فى منزله متعللا بالسفر الى بريطانيا فى اليوم التالى ، ولكنها لم تكن الحقيقة التى منعنى من قضاء السهرة عنده ، أما السبب الحقيقى ، فلأننى وجدت ضيوفا عنده يقضون السهرة على رأسهم بعض أعضاء مجلس الثورة فى ليبيا ، وخيل الى أنه لقاء رسمى أو شبه رسمى بين السلطة الليبية وحكومة مصر يتم فى بيت القنصل المصري فى طرابلس . ولذلك أثرت الانسحاب ، فقد يكون فى وجودى ما يخرج أحدا . وفى الصباح الباكر كانت الطائرة تحلق بى فوق المتوسط فى طريقها الى لندن وسط عاصفة من الثلوج وضباب كثيف يحجب الرؤية . ولم نتمكن من الهبوط فى مطار هيثرو ، فاتجهنا صوب مانشستر ولم نعد الى لندن إلا فى اليوم التالى .

وعندما استقر بى المطاف فى فندق لانكستر جيت فى لندن ، كان معى ثمانمائة جنيه استرليني هى كل ثروتي فى الحياة ، وكان أجر الفندق عشرة جنيهات عن كل ليلة ، وقضيت شهرا فى انتظار هالة التى خرجت من المطار الى مستشفى جامعة لندن ، وهو مستشفى شديد الشبه بمستشفى قصر العيني القديم ، وهو يتبع كلية الطب ، ومع ذلك فأجر الحجرة التى نزلت فيها هالة بلغ مائة وعشرين جنيها استرلينا كل ليلة ، وتسألوننى كيف وصلت الأجور الى هذا الحد

في مستشفى المفروض أنه مستشفى . يتبع الحكومة .

وأصل الحكاية أيها الناس ، أنهم في الغرب ناس آخر شطارة وآخر مهارة ، فالمستشفى حكومي وبالمجان أيضا ، ولكن لصنف الانجليز، وميزانية المستشفى ضخمة ، وربما أضخم من ميزانية وزارة الصحة في دولة من دول العالم الثالث . ولكن لأن الانجليز افتقروا بعد الحرب ، فقد فكروا في فكرة بسيطة ولكنها عملية ومفيدة ، وتضمن ارتفاع مستوى الخدمة المجانية لمرضاها الانجليز ، فقد خصصوا دورا كاملا من أدوار المستشفى الستة للعلاج بالفلوس وهي تستقبل كل مريض يريد خدمة فورية . وبشرط أن يدفع الثمن .

وفي بداية علاج هالة ، أقصد في عام ١٩٦٣ ، كان أجر الحجرة ستة جنيهات لاغير. ولكن عندما ظهرت هوجة البترول ، وموضوعة العلاج في الخارج ، ظل الرقم يتضاعف عاما بعد آخر ، حتى وصل في عام ١٩٧٥ الى مائة وعشرين جنيها ، وينفق الدخل كله على الأبحاث الطبية ، وعلى مرضى المستشفى من السادة الانجليز . ولأن العبد لله كان قد قرر في عام ١٩٦١ ان يعالج هالة حتى تشفى بأمر ربى ولو أدى الأمر الى بيع ملابسى في سوق الجمعة ، ولأننى أشعر إزاء مأساتها بعقدة ذنب ، لأنها أصيبت بالشلل وأنا في سجن الواحات عام ١٩٥٩ . ولو أننى كنت موجودا الى جوارها في تلك الأيام عندما اصابتها حمى الشلل وأكلت جرثومته عضلات ساقها اليمنى ، ربما لم تكن حدثت تلك التطورات الرهيبة التى حدثت لها والتي اقعدتها عن الحركة ، وفرضت عليها أن تحبوح حتى بلغت الثامنة عشرة ، وأيضا لأننى في عام ١٩٧٢ جاءت هالة لزيارتي وأنا في سجن القناطر ، وكانت ترتدى الحذاء الحديد ، وتسند ساقها بجهاز حديدى لكى تتمكن من السير ، وتذكرت لحظة وقع بصرى عليها وأنا في سجن القناطر ، أن عام ١٩٧٢ كان موعدى معها للسفر الى لندن لاجراء عملية جراحية من ضمن سلسلة العمليات التى بلغت ثلاثا وعشرين عملية خلال حياتها ، والتي نهضت بعدها واقفة على قدميها بإذن ربى .

لذلك لم أهتم عندما سمعت الرقم الذى هتفت به موظفة المستشفى ، ووقعت على الأوراق التى قدمتها لى ، وتركت هالة فى المستشفى وسرحت أنا فى لندن وحيدا ، أقضى نهارى فى المستشفى ، وأقضى ليلى فى البلاى بوى ، والسبب أن العشاء هناك أرخص ، والسجائر بالمجان .

كان قد مضى أسبوعان على وصول هالة للمستشفى عندما شددت الرحال الى طرابلس للقاء العقيد القذافى فقد وعدته أن أزور ليبيا بعد وصول هالة الى لندن ، ونزلت من جديد بفندق الشاطيء وكان قد امتلأ عن آخره بالمناضلين الذين زحفوا على ليبيا للنضال لتحقيق الوحدة من شاطيء الخليج الى شاطيء المحيط ، وفهمت يومئذ . لماذا اختار المناضلون فندق الشاطيء ليواصلوا النضال من أجل الوحدة بين الشاطئين !

ولازمنى فى تلك الفترة ومنذ نزولى مطار طرابلس مستشار مصرى سابق ، كان يعمل فى ليبيا موظفا بإحدى الوزارات وكان اسمه الزينى ، وبالرغم من أنه كان شديد الصلة بالليبيين . إلا أنه كان يضم حقا لاحد له لعبد الناصر ، وكانت لديه عقيدة ثابتة لا تتغير ، هى أن عبدالناصر ورجاله نهبوا مصر وأنهم سرقوا أموال الأغنياء ، ونهبوا مخلفات الأسرة المالكة ، وعجبت لوجوده فى ليبيا ، وتساءلت عن الرابطة التى تربط بين الأخ الزينى وبين هؤلاء الذين

يرفعون شعارات عبدالناصر ، ويقتفون خطاه !!
والأعجب من ذلك أن الزيني كان على علاقة وثيقة بالسفارة المصرية وفي نفس الوقت على علاقة وثيقة برجال الأجهزة الليبية ، وكان يبدو من سلوكه وتصرفاته أنه مسنود من جهة ما ، وكان بالرغم من ضالة حجمه على الصوت ، إذا دخل في مناقشة خيل اليك أنه يقود معركة يتوقف عليها مصير حرب البسوس !

وكان مزعجا ومنفرا ، ومع ذلك لم استطع التخلص منه على الإطلاق ، ولم ينقذني من الأخ الزيني إلا مجيء الأستاذ كامل زهيري ، وكان نقيبا للصحفيين العرب ، كما جاء محمد الخواجه ، وكان وزيرا في دولة الوحدة . وعشت ايامي في طرابلس مع الخواجه وزهيري ، ومرت عشرة أيام قبل أن أذهب لتناول العشاء مع العقيد ، وكان اللقاء في هذه المرة في منزله . والحق أقول أن المنزل الذي دخلته كان بسيطا للغاية . فآثاثه متواضع ، وهو بشكله ورسمه وبما يحتويه ، لا يزيد على منزل موظف مصري في درجة مدير ، وفوجئت بوجود عشرين ضابطا من ضباط الجيش كلهم شباب . وفوجئت أيضا بأن الكلفة بينهم وبين القذافي مرفوعة كانوا ينادونه باسمه مسبقا بلقب أخ ، يتناقشون معه في كل شيء وبصراحة كاملة ، وعندما جاء العشاء ، دخل طبّاخ نوبى يرتدى بنطلونا وقميصا ، ويلف فوطة حول وسطه ، ولم يكن العشاء الا صنفا واحدا هو الفاصوليا وعدة قطع من اللحم وخبز جيد الصنع .

وسألت الذين حضروا العشاء معي . ألا يوجد سلاطة في ليبيا ؟ وضحك العقيد القذافي ونادى على السفرجى وأمره باعداد طبق سلطة للعبد لله ، وتلقى السفرجى الأمر ببرود وامتعاض أيضا فقد كان يبدو عليه الاجهاد الشديد ، وتأكدت لحظتها أنه هو الذى أعد العشاء ، وأنه هو الذى قدمه أيضا ، وانصرف الضباط في منتصف الليل ، وبقينا وحدنا ، العقيد القذافي والوزير محمد زوى ووكيل وزارة الخارجية اسمه ابراهيم بجاد ، وهو شاب ليبي ، كان زميلا للعقيد في المرحلة الثانوية .

وسألني العقيد عن أصول المجلة التي أحلم باصدارها وناولته ماكيت مجلة «كلمة ونص» كما أتخيلها ، وبدا السرور الشديد على وجه العقيد ، ولكن السرور بدأ يختفى شيئا فشيئا كلما قلب العقيد صفحة من صفحات المجلة ، ويبدو أنها لم تعجبه ، فقد كانت مجلة ضاحكة ساخرة ، ولم تكن السياسة غايتها ، ولكن هدفها كان نقد الحياة اليومية للمواطن العربى في كل مكان ، وما يلقاه من صنوف الكبت والارهاب والاحباط على يد جميع النظم والحكومات العربية بلا استثناء !

وقال لى العقيد وهو يناولنى الماكيت : ولكنها مجلة هزلية ، واجبته على الفور : وهى صناعتي ياسيادة العقيد ، فانا لست قائدا سياسيا ولا زعيما شعبيا ، وإنما أنا مجرد كاتب ساخر مهمتي الوحيدة التريفة على الأوضاع الخاطئة ، والسخرية من الظروف التعيسة ، وبلورة هموم الشعب في جملة ساخرة ، أو نكتة عنيفة .

وخرج العقيد عن الموضوع وسألنى بهدوء ، وكيف أحوالك في لندن ، قلت : على مايرام ، وسألنى عن حالة وأحوالها ، ورويت له قصة حضورها الى لندن ودخولها المستشفى ، وقلت في سياق الحديث ، ان تكاليف الحجرة مائة وعشرين جنيها في اليوم غير العمليات وأجر الطبيب ، وقال العقيد : لانتهم ونظر الى الوزير محمد زوى ، وقال له : اكتب قرارا بعلاج

هالة على نفقة مجلس قيادة الثورة ، وشكرت العقيد ، ثم قال بعد علاج هالة سأكون في انتظارك هنا ، وقلت : إن شاء الله . ونهض العقيد ، ونهضنا ، وصافحته ونحن نقف في الفناء الخارجى وتركنا وانصرف في اتجاه آخر داخل الفناء .

وخرجت مع ابراهيم بجاد الذى تطوع بتوصيلى الى فندق الشاطيء ، وقلت لابراهيم بجاد ونحن وقوف على باب الفندق يا ابراهيم ، أرجو متابعة قرار هالة فلم يعد معى إلا خمسمائة جنيه استرلينى ، وعلاج هالة سيطول ، وأرجو أن يصدر القرار فى مدة لاتزيد على ثلاثة شهور ، وقال ابراهيم ، متى تكف عن التشنيع عنا ؟ وقلت : أى تشنيع تقصد ؟ قال : القرار سيكون عندك فى خلال اسبوع ، قلت ياعم ابراهيم انك متفائل أكثر من اللازم ، وأنا أكثر منك خبرة بالروتين العربى ، وبتعقيدات الموظفين العرب أرجوك ، أن تبذل جهدك حتى لايتأخر القرار أكثر من ثلاثة شهور ، وقال ابراهيم ، أنت متشائم بدرجة مؤلمة .

وراح يحكى لى عن سرعة الاجراءات فى ليبيا ، وعن كفاءة الانجاز بعد الثورة ، كان يحكى مؤمنا بما يقول : وارتسم على وجهه آثار الراحة النفسية التى يشعر بها فى الأعماق ، وقلت له مازحا بعد أن انتهى من حديثه عن جنة الثورة العربية وعن مستقبلها الزاهر المضىء. تعرف يا ابراهيم أنت عامل زى إيه ؟ بدت الدهشة على وجه ابراهيم وهو يسألنى زى إيه ؟ قلت زى جدى الشيخ خليل وهو رجل عبر العام المائة من عمره المديد ، ولديه حتى الآن الرغبة فى عمل كل شىء ، ولكن المأساة انه ليس لديه القدرة فى عمل أى شىء ! وضحك ابراهيم ضحكة قصيرة وقال ، الأيام بيننا أو بيننا ! على رأى الكحلأوى رحمة الله عليه ، وفى الصباح كنت أغادر ليبيا الى لندن ، ودخلتها هذه المرة كالأسد ، لأنه فى يوم فى شهر ، ربما فى خمسة شهور ، سيأتينى قرار الثورة الليبية بعلاج هالة فى لندن !



جُحَا .. والسلطان

عشت شهرا في لندن بلا قلق ، وزعت وقتي بين زيارة هالة في المستشفى والتردد على دار الاذاعة البريطانية: لقضاء السهرة مع الصديق ادجار فرج والصديق الطيب صالح . وبين الحين والحين كنت أقوم بالاتصال بالسفير محمود المغربي سفير ليبيا في لندن ، استفسر منه عن آخر الأخبار ، أقصد أخبار القرار الثوري الجماهيري الخاص بعلاج هالة ، وفي كل مرة كان السفير يعتذر بأدب ، وبالرغم من ذلك لم أشعر بأي قلق ، فقد كنت أعلم ان الملك السنوسي ترك ليبيا بدون جهاز حكومي على الإطلاق وأن انجاز معاملة صغيرة في ليبيا قد يستغرق أسبوعا ، بسبب التعقيدات التركية والايطالية والتركية البدوية ، وعدم وجود كوادر ادارية ، وبالرغم من أن إدارة المستشفى بدأت تطالبني بتسديد الفواتير بعد مضي اسبوعين فقط من دخول هالة لكنها لم تلح ربما لأنها لم تتصور أنني مفلس تماما ، وأغلب الظن أنها تصورت أنني مشغول في أعمال الواسعة ، منهمك في عملي الصحفي الذي لا بد أنه يغطي قارات العالم الخمس ولذلك لم تلح في الطلب ، وأن كانت ظلت مواظبة على ارسال الفواتير في مواعيد محددة .

وخلال هذا الشهر الذي عشته بلا قلق على أمل وصول النقود لعلاج هالة من طرابلس الغرب ، اكتشفت تغيرا خطيرا حدث في تركيبة العبدلله ، فأنا والحمد لله أغضب ولا أكره ، وأثور ولا أحقد ، وقد اقاتل صديقي فترة ولكني أعود بعدها أصفى وأنقى . فقد حدث أن دخلت ذات مساء نادي الاذاعة البريطانية فإذا بصديق قديم يعترض طريقي وقد مد ذراعيه في شوق ولهفة . ولكنني نظرت نحوه نظرة باردة ، ثم انحرفت عن طريقه ، ومضيت الى غاييتي دون أن اتجاوب مع صرخاته التي ظلت تلاحقني وأنا أسرع الخطى ، وفي الواقع لم أجد في نفسي أية رغبة في الحديث معه أو التطلع إليه ، لقد سقط من نفسي نهائيا ، وأصبح بالنسبة لي جثة هامدة ، وان كان يتحرك ويسلك سلوك الاحياء .

وأصل الحكاية انني في عام ١٩٦٧ كنت في زيارة خاطفة الى لندن ، وجاء صديقي هذا لتحيتي ومعه عدد آخر من أصدقائه وقبل ان تبدأ السهرة عرض على صديقي مشكلته ومشكلة اصدقائه وتتلخص في انهم كانوا على خلاف مع حكومة عبدالناصر في وقت من الأوقات ، ولكنهم بعد هزيمة ١٩٦٧ اعلنوا جميعا وقوفهم الى جانب حكومة مصر ، وأصابهم من جراء

ذلك ضرر شديد لأنهم يعملون في لندن وفي دار الاذاعة البريطانية الموجهة للشرق العربي ، ولأن موقفهم لم يكن من خلال تنظيم سرى ، ولكنه كان موقفا علنيا وعمليا ومفيدا ، لأنهم تبنا وجهة نظر مصر في تعليقاتهم الاذاعية مما حدا بحكومة اسرائيل الى الاحتجاج لدى الحكومة البريطانية على الموقف العدائى لهؤلاء الموظفين الذين يتقاضون أجورهم من الخزنة البريطانية ، وقال صديقى ، وهو يصل بالمشكلة الى الذروة ، إنهم عندما ذهبوا الى السفارة المصرية في لندن لتجديد جوازات سفرهم المصرية ، رفضت السفارة تجديد الجوازات ، واعتذرت لهم بأن عليهم أن تسأل القاهرة أولا ، وبالرغم من انهم ترددوا بعد ذلك على السفارة أكثر من مرة كانوا في كل مرة يتلقون جوابا واحدا ، هو أن السفارة سألت ، ولكن القاهرة لم ترد . وبالفعل وجدت نفسى أمام موقف مأساوى ، فلا ينبغي أن يجرد مواطن من جنسيته بسبب موقف سياسى أو لآى سبب من الأسباب مادام لم يصل به الحال الى حد الخيانة أو الانضمام الى جيش الأعداء ، وأبدت اهتماما شديدا بالموضوع ، واتصلت بالقنصل المصرى العام في لندن ، الأستاذ جمال شعير السفير بوزارة الخارجية ، وأبدى الرجل اهتماما عظيما بالموضوع ، وبعد أسبوع واحد ، أقام القنصل العام حفلا في منزله لتكريم هؤلاء المصريين ، وقام بتجديد جوازات سفرهم ، واعطاهم جميعا أرقام تليفوناته الخاصة في المكتب وفي المنزل . بعد ذلك طلب الى صديقى أن أسعى له لدى المسئولين في القاهرة كي يعود الى القاهرة بشرط أن يتبوأ منصبا يليق بمؤهله وخبرته في مجال الاعلام . وبالفعل اتصلت في القاهرة بالسيد محمد فايق وزير الاعلام وعرضت عليه الأمر ، وعرضت الموضوع أيضا على السيد شعراوى جمعه أمين التنظيم ونائب رئيس الوزراء الذى وعد هو الآخر بدراسة الموضوع وعرضت الموضوع أيضا على الأستاذ فريد عبدالكريم فقد كان هو الآخر صديقا لصديقى أيام الصبا والشباب . وعندما أبلغنى الوزير محمد فايق بأن قرار تعيين صديقنا هذا مديرا عاما بمصلحة الاستعلامات في طريقه الى التوقيع بادرت بالاتصال بصديقى في لندن ، وطلبت اليه الحضور فورا الى القاهرة ليكون مستعدا لتولى منصبه الجديد ، وبالفعل حضر صديقنا وكان أول شيء طلبه من العبد لله عند زيارته لى في مكتبى بـروزاليوسف هو صرف مبلغ خمسمائة جنيه له مقابل رواية قام بترجمتها من الانجليزية لنشرها على حلقات في مجلة صباح الخير . وقال إنه شديد الحاجة الى هذا المبلغ لأنه جاء من لندن بلا نقود .

وبالفعل أمرت بصرف المبلغ له ، واكتشفت بعد ذلك أنه لم يترجم شيئا ، وأنه كرر نفس الفعلة مع دور صحفية اخرى في القاهرة ، المهم اننا خلال تواجده في القاهرة ، قمت باستعجال صدور قرار تعيينه واتصلت بعدد من الوزراء المختصين تليفونيا ، ولكن الأيام لم تمهلنى حتى صدور القرار ، فقد أطيح بنا جميعا يوم ١٥ مايو ، وتصور رئيس النيابة أثناء التحقيق أننا استدعيناه من لندن للاشتراك معنا في المؤامرة المزعومة ، ولكنه اقتنع بروايتى التى قررتا في التحقيق ، والتى ذكرت لكم تفاصيلها الآن .

المهم ان (صديقى) إياه جلس على قهوة ريش بعد ساعات قليلة من القبض على العبد لله ، وراح يلعن سنسفيل جدودى متهما إياى بتهم أهونها كفىل بتقديمى الى حبل المشنقة ، وأعتقد أننى في حاجة الى سؤال عالم نفسى ليشرح لى أبعاد هذه النفسية الغريبة ، رجل وقفت معه في محنته ، ولكنه في محنتى استل سكيننا وانها لتقطيعا في جثتى ، كيف ؟ ولماذا ؟ ليس عندى

جواب لهذه الأسئلة إلا اعراضى عنه عندما رأيته ، واحساسى بالقرف عندما وقع بصرى عليه .

وبالرغم من أنى رأيته بعد ذلك أكثر من مرة فإن شعورى نحوه لم يختلف ، وأدركت انى تغيرت وأصبح هذا التغير هو صفتى الأصيلة الآن ، واتخذت نفس الموقف بعد ذلك مع كل الذين تصرفوا معى بنذالة ، وبعضهم للأسف عرفته منذ نصف قرن من الزمان .
المهم أننى وبعد مضى شهر كامل ، بدأ الفأر يلعب فى عيى كما يقول المثل ، ورأيت أن الاتصال التليفونى بالسفير محمود المغربى لن يجدى ، فقررت الذهاب اليه فى مكتبه بالسفارة ، واستقبلنى الرجل بترحاب شديد ، وقال لى ورنه صوته تحمل معانى كثيرة ، لقد اتصلنا بطرابلس بكل الوسائل ، بالخطابات والتليفونات وبالتلكس ، ولكن طرابلس لم ترد ، وعلى كل حال ، فسأحاول الاتصال من جديد ، ولكن ارجوك لاتتعجل الأمر ، وحاول الاتصال بى مرة كل اسبوع ولكن اذا جاءنى خبر جديد ، فسأتصل بك على الفور .

وعندما نهض يودعنى توقف السفير عند منتصف الغرفة ، وقال وهو يمسكنى من كتفى ، انصحك للخلاص من هذه الأزمة ، ان تتصل بالأخ سليمان جرادة مستشار السفارة فله اتصالات خاصة بطرابلس وقد يستطيع انجاز هذا الأمر فى أقصر وقت ، ووعدت السفير بالاتصال بالأخ سليمان ، وودعته وانصرفت ، أغرب شئ أننى عندما اتصلت بالمستشار سليمان جرادة ، نصحنى بعدم الاتصال بالسفير ، وأوحت كلماته الهامسة بأنه ربما كان اتصالى بالسفير هو سبب تعثر صدور القرار حتى الآن .



على مدى شهرين فى لندن ، كانت جيوب العبد لله قد أصبحت «انصف من الصينى بعد غسيله» ، بعدها لجأت الى الصديق الأديب الطيب صالح ، وكان وقتها يشرف على المنوعات بالقسم العربى بالاذاعة البريطانية ، وكتبت عدة برامج اذاعية سلمتها للطيب صالح ، وسلمونى ثلاثمائة جنيه استرلينى أجرا عنها ، وخرجت من دار الاذاعة وأنا أشعر بأننى أغاخان العصر ، وبالرغم من هذا الثراء المفاجئ الذى هبط على العبد لله فأننى لم اقطع الاتصال بالمستشار الليبى ، وفى كل مرة كان يعتذر عن عدم ورود أخبار من طرابلس الغرب ، ولكن وضعى الاجتماعى الجديد كثرى أمثل اهتز كثيرا بعد أن تبخرت الثلاثمائة جنيه التى قبضتها من الاذاعة البريطانية واضطرت الى الاعتكاف فى الفندق وممارسة عادة امقتها بشدة ، وهى كتابة الخطابات للأصدقاء ، فأنا أفضل رؤية الأصدقاء ، وأرفض اسلوب المراسلة ، وأعتقد ان الرسائل كانت وسيلة اتصال ، عندما كان البغل هو وسيلة المواصلات ، أما فى عصر السيارة والطيارة والقطار ، فلم يعد صعبا لقاء الأصدقاء فى أى مكان ، ولكن فى هذه الأزمة شعرت بأننا عدنا الى عصر البغل ، وقضيت عدة أيام أكتب الرسائل لجميع الأصدقاء ، لم أرسل خطابا واحدا لصديق من اصدقائى فى مصر ، لسبب بسيط ، هو أننى كنت أطلب عونا ماديا من النوع الذى يطلقون عليه وصف العملة الصعبة ، ووضعت امامى خريطة العالم العربى من طنجة الى ابوظبى ، وكتبت رسائل تلغرافية قصيرة ، وكانت كلها بصيغة واحدة كأنها استغاثة «اس . او . اس» التى ترسلها السفن عندما توشك على الغرق .

كان الخطاب يبدأ هكذا (صديقى فلان .. هالة فى المستشفى وانا محتاج الى فلوس ،

لا أطلب كثيرا. أى فلوس تتيسر لك أبعث بها على الفور وشكرا) ومر اسبوعان قبل ان تبدأ الرسائل فى العودة الى .. كانت أول رسالة من زكريا الحجاوى أرسل للعبد لله مائة جنيه استرلينى ، تسلمتها من البنك ثمانية وتسعين جنيهها فقط ، وأرسل الى الصديق فؤاد مطر مائتى جنيه ، ومائة جنيه من طلال سلمان ، وألف دولار من أمين الأعور .

وبدأت اوداجى تتفخ من جديد ، وعاد الى شعور باننى أغاخان اخر الزمان ! كان قد مضى على وجودى فى لندن أربعة شهور ، كانت كل المبالغ التى وصلتني من الخارج ، قد بلغت ألفا ومائة جنيه استرلينى لا غير ، وكان المستشفى يطالب بعشرة آلاف وسبعمائة جنيه قيمة اقامة هالة وثمان الدواء ، أما أجر العملية التى أجريت ، فقد كان لها حساب آخر .

وأصابني احباط شديد ، وأسودت الدنيا فى عيني ، وقضيت الليل بطوله أفكر فى طريقه للخروج من الورطة ، وفى الصباح توصلت الى قرار هو الجنون بعينه ، لقد قررت قطع علاج هالة واعادتها الى القاهرة بعد تهريبها من المستشفى ، وكتمت الخبر عن كل الأصدقاء الذين كنت أتردد عليهم فى لندن ، ولكى أرضى ضميرى ، ذهبت لمقابلة الطبيب ، وهو أحد عباقرة طب العظام فى العالم ، وهو أعظم خبير على ظهر الكرة الأرضية فى مرض شلل الأطفال ، واسمه دونالد بروكس ، وهو الذى تولى علاج هالة منذ البداية وفى عام ١٩٦٣ على وجه التحديد .

وأصل الحكاية أننى قد أخذت هالة الى لندن فى ذلك العام لعلاجها عند طبيب اسمه أوسمان كلارك ، وكان الأطباء فى القاهرة قد اجمعوا على ان الدكتور كلاك هو العمدة فى مرض شلل الأطفال ، وان شفاء هالة سيتم على يديه ، وسافرت الى لندن وقتئذ وليس فى جيبى إلا خمسمائة جنيه انجليزى هى كل ما استطعت تدبيره لعلاج هالة والاقامة والفسحة فى بلاد الانجليز ، وشراء مايلزم أيضا من ملابس صوف وكشمير .

وتصورت وأنا فى الطائرة فى طريقى الى لندن ان ملكة انجلترا ستكون فى استقبالى فى المطار باعتبارى احد اثرياء العالم ، وباعتبارى موردا هاما لانعاش الاقتصاد البريطانى الذى يعانى الاضطراب ، وبحثت عن غرفة خالية فى حواري لندن ، وعثرت على واحدة فى حجم زنزانة القناطر الخيرية ، ومجاورة لحجرة شبيهة كان يقطن بها النجم السينمائى محسن سرحان ، وكان الايجار خمسة جنيهات اسبوعيا ، ولذلك نفخت من شدة الغيظ وعلى طريقة عمنا الجبرقى ياباسط الأرض والسماء نجنا من هذا الغلاء .

وعندما سألت عن الدكتور اوسمان كلارك ، اكتشفت أنه اعتزل الطب وأنه تجاوز ، التسعين من العمر ، وأنه يقضى أوقات فراغه فى زراعة قطعة أرض صغيرة يملكها فى ضواحي لندن ، ولكنى صممت على لقائه ، وذهبت اليه مع الدكتور صلاح خاطر ، وهو طبيب مصرى كبير يقيم فى لندن منذ أربعين عاما ، وكان يمارس الطب وله عيادة فى شارع الأطباء الشهير ، شارع هارلى فى لندن .

وتطوع الرجل الكريم بالذهاب معى ليقوم بالترجمة بينى وبين الطبيب ، اوسمان كلارك ، كان الرجل عجوزا وضعيفا ، ولم يبق فيه شيء من الزمن القديم إلا علمه الغزير وقوة إبصاره ، وفحص هالة مجانا وقال فى لهجة قائد جيش يصدر أوامر لعساكر وقعوا فى ورطة رهيبة ، قال وهو ينظر لنا من خلف نظارته اذهبوا الى دونالد بروكس ، أنه خليفتى النابغة

ولا احد يستطيع علاج هذه الحالة إلا هو ، إنه فى هارلى استريت وعنوانه فى دفتر التليفون ، وسأتصل به ليحدد لكم موعدا .

وذهبت الى بروكس فى اليوم التالى واكتشفت أنه فى الخمسين من العمر ، قوى البنية ، ويتكلم بعض الكلمات العربية ، فقد سافر الى القاهرة عدة مرات ، وقضى فيها شتاء كاملا ، وفحص هالة وقال وكأنه يقرأ من كتاب مفتوح هذه اصابة جسيمة ، ستحتاج الى عشر عمليات على الأقل وستمشى على قدميها . ولكن بعد ان تبلغ السابعة عشرة ، وحاولت ان اناقشه . فصدنى بحزم . وقلت فى نفسى ما أشبه بروكس معى بجحا والسلطان ، فقد استدعى السلطان جحا لتعليم الحمار المنطق والبيان ، وقال جحا للسلطان ، يحتاج الحمار الى خمس سنوات ليصبح كاتباً ولا ابن العميد ، شاعرا ولا البحرى ، لغويا ولا ابن منظور !! وطلب عشرة الاف دينار من السلطان كعربون للاتفاق ، وعندما خرج جحا من حضرة السلطان ، سأله اصدقاؤه ، كيف تغامر بحياتك ؟ وأنت تعلم أن الحمار سيصبح (أحمق) بعد خمس سنوات ، فقال ، فى خلال خمس سنوات سيتم حل للمشكلة ، فيما ان يموت الحمار أو أموت أنا أو يموت السلطان .

ولكن سرعان ماتبدد هذا الخاطر من نفسى عندما لمحت الدكتور بروكس يعرج وهو يودعنا الى خارج العيادة ، فسألته بجليظة شديدة ، هل هى حادثة ؟ فقال : لا ، انه شلل اطفال . لقد كنت مثل هالة تماما ، وسألته بلهفة ، وهل تصبح هالة مثلك تماما ؟ وأجاب ببساطة شديدة ، نعم بالتأكيد ، وسلمت أمرى الى الله والى الدكتور بروكس منذ تلك اللحظة . وعندما ذهبت للقاءه بعد أن قررت قطع علاج هالة فى لندن ، كان قد مضى على لقائى الأول به ثلاثة عشر عاما ، شاب فيها شعر رأسه وبدت عليه الشيخوخة ، وتغيرت فيها أنا أيضا ، فقدت شعرى وعملى وبلدى أيضا ، وهآنذا وحيد مفلس يائس فى لندن وفى ورطة لا يقدر على حلها إلا الله .

كان الدكتور بروكس هادئا واثقا بنفسه كالعادة وكان عندما استقبلنى قد فرغ من عمله بالعيادة الكائنة فى هارلى استريت وكان الاجهاد واضحا عليه ، فهو من هذا النوع من الأطباء العظام يقتل نفسه فى اكتشاف مايريح مرضاه ، ولم يكن مرضاه من صنف واحد ولأنه طبيب عظام فى الأصل فقد كان المئات يترددون على عيادته الانيقة كل يوم . محاربون تحطمت عظامهم فى المعارك ، وأطفال أبرياء أصابهم الشلل ، وسيدات أنيقات معطرات من سلالة البارونات واللوردات العظام الذين حكموا ريف انجلترا وتحكموا فيه خلال عدة قرون ، وكان على مستر بروكس أن يرضى الجميع ، ولكن اهتمامه كان موجها على نحو خاص للجنود البواسل الذين هشم الرصاص هياكلهم العظمية .

والسبب أن مستر بروكس كان جنديا فى الأصل ولا يزال يعمل حتى الآن مستشارا طبيا للقيادة العامة لسلاح الطيران . وهو قد سافر كثيرا الى مصر لفحص كسور الجنود والضباط الذين أصيبوا فى المعارك ، وزار عبدالناصر مرة فى مهمة طبية وقام بزيارات متعددة لدول الخليج وله اصدقاء كثيرون فى بلاد العرب وهو متزوج من سيدة انجليزية ارستقراطية وله اربع بنات وهو غنى ويعيش عيشة طيبة ويقضى اجازته الصيفية دائما فى أسبانيا . . واجازته الشتوية فى أحد بلاد الشرق .

وبالرغم من هذا النجاح والحياة السعيدة التي يحياها فقد وجدته مهموما الى حد بعيد .
وبالرغم من أنه لا يقدم مشروبات لزائريه في العيادة فقد خالف العادة هذه المرة وطلب لنا شاي وبعض الحلوى وجلس يحكى كيف أنه بعد انقضاء هذه السنين الطويلة لم يحقق شيئا مذكورا . صحيح أنه اكتشف طريقة جديدة لعلاج شلل الأطفال وذلك بالاعتماد على العظام وارتكازها بعضها فوق بعض واستخدامها في الحركة عوضا عن العضلات الميتة . وصحيح أن هذه الطريقة حققت نجاحا باهرا بنسبة ٨٠٪ ولكنه كان يأمل في اكتشاف المزيد في هذا المجال ، ونظرا لأنه مربوط بالعيادة أغلب الوقت فهو لا يجد وقتا آخر يقضيه مع بحوثه وإبداعاته الطبية .

مثلا - هكذا قال - لو أنني وجدت الوقت لتمكنت من الوصول للجراحة التي تعتمد على العظام الى نجاح بنسبة مائة في المائة ، ثم سكت برهة وقال : على فكرة ، انها الطريقة التي تتبعها مع حالة واعتقد انها ستحقق نجاحا باهرا في نهاية الأمر .

والتقطت الخيط من المستر بروكس وسألته : كم عملية تحتاج اليها حالة الآن ؟ وأجاب بروكس : لقد اجرينا لها عملية وهي في الجبس الآن ، واعتقد أن عملية أخرى نجريها في الشهر القادم ثم عدة شهور في الجبس - ستكون كافية وبعدها سنرى . قلت للمستر بروكس وأنا أصدق في عينيه بطريقة ربما أفزعته ، هل تعتقد أن حالة ستكون قادرة على المشي بعد هذه العملية القادمة ؟ وقال المستر بروكس في هدوء اعتقد نعم ، قلت له : هل أنت واثق ؟ قال بنفس الهدوء أظن ذلك . . أعدت عليه السؤال مرة أخرى وبطريقة وقحة : هل أنت واثق . . واثق . . واثق ؟ وكررت الكلمة ثلاث مرات ، وفجأة انفجر الرجل الهادئ في ثورة شديدة وفي غضب أشد ماذا تعنى بكلمة واثق واثق واثق ؟ أنني لست الها ولا نبيا ، انا مجرد طبيب أحاول وقد أنجح وقد أفلس ولكن حساباتي تقول أنني سوف أنجح مع حالة ، ولكن حساباتي قد تخطيء فما الذي ينبغي على أن أفعله ؟ ثم إذا كنت لا تثق بي بما فيه الكفاية فخذ حالة وأذهب بها الى أى طبيب آخر .

وبذلت جهدا كبيرا لتهذئة المستر بروكس وبدأ يهدأ عندما شرحت له القضية بالتفصيل وكيف أنني عاطل ومفلس وأن مكافآت عن عملي الذي افنيت فيه حياتي تبددت تماما بعد أشهر قليلة في لندن ، وصمت الطبيب الانجليزي فترة ثم قال : لن اتقاضى منك اجرا عن العمليات التي قمت بها أو سأقوم بها في المستقبل وسأجرى العملية لهالة في الشهر القادم وسأفك الجبس بعد خمسة أشهر وأرجو أن تنهض حالة سائرة على قدميها .

وشكرت الدكتور الانجليزي على انسانيته وعلى شهامته ولكنه قاطعني قائلا : لا استحق منك أى شكر فأنا سأجرى العملية ليس من أجل حالة ولكن سأجرىها لأبرهن لنفسي على صحة نظريتي .

ونفض بروكس وصافحني مودعا . . وتركت العيادة وأنا أكثر حيرة مما دخلتها ، فأجر الطبيب ليس هو المشكلة فلن يتعدى أجره ألفا وخمسمائة جنيه استرليني بأى حال من الأحوال وهو مبلغ تافه يمكن جمعه حتى لو اضطررتني الظروف الى الوقوف على ناصية شارع او كسفورد اسأل الخواجات حسنة لكاتب على باب الله ينتسب لأمة من أغنى أمم الأرض . ولكن المشكلة الحقيقية في فاتورة المستشفى وسيقترب المبلغ من أربعين ألف جنيه استرليني ، وهي مشكلة

لا أعرف لها حلا ، لو كانت اسواق العبيد قائمة كما كان العهد بها في سمرقند وبغداد والقاهرة
لذسبت وعرضت نفسي في هذه الأسواق على السادة المماليك وقادة الألف والمائة والعشرة
وأصحاب الطبلخانات والبيرقدارات مهرجا في قصر ، مضحكا في حاشية ، كداب زفة في
غزوة ، أى وظيفة وأى مهنة مقابل دفع فاتورة المستشفى ، ولكن هذه الأسواق للأسف الشديد
اندثرت مع غيرها من معالم العصر القديم ما العمل اذن ؟ وأين المفر ؟

صديقى الطيب إدجار فرج نصحنى بالانتظار والصبر ، والبعض قال سيأتيك الرد من
طرابلس في يوم ما لا تقلق فأمامك شهور طويلة في لندن حاول خلالها أن تفكر في طريقة
للخروج من المأزق . كانت كلمات الأصدقاء كلها متشابهة لأنها كانت تحمل نوايا طيبة ولكنها
لا تقدم حلا . وفي الواقع لم يكن هناك أى حل .

ولكن لماذا لم يحقق العقيد القذافي وعده ، لماذا لم يأمر بعلاج حالة المشلولة ؟ وهى مسألة لن
تكلفه أكثر من إصدار أمر . ورحت استعرض شريط مقابلات مع السيد العقيد لعل أعثر على
السبب الذى جعله يتخذ هذا الموقف الغريب ، تذكرت أنه سألنى مرة هل في نيتك إصدار
كتاب عن السادات ؟ واجبت العقيد بصراحة شديدة : لم أفكر في هذا الأمر حتى الآن ولكن
يجوز التفكير فيه في المستقبل فأنا لا أريد أن أهاجم الرئيس السادات الآن ..

ويبدو أن كلمة أنا التى سبقت حديثى أغضبت العقيد ، فهل غضب العقيد من هذا
الموقف ؟ هل كان ينتظر كتابا منى ضد أنور السادات في تلك الأيام التى احتدمت فيها المعارك
الكلامية بينهما ؟ من يدري ؟ ربما لا شيء هناك على الإطلاق سوى الروتين المعقد في ليبيا
وخول الجهاز الوظيفى الذى ورثه القذافي في عصور الاستعمار والاستسلام وقد يأتى الفرج
فجأة وقد لا يأتى على الإطلاق ، ولكن ، يا الله ، لقد اهتمت الى حل ليس هناك حل افضل
منه على الإطلاق ، لقد وجدتها وصرخت كما صرخ الفيلسوف اليونانى ذات يوم بعيدا



هدأت نفسى عندما وصلت الى الحل السعيد ، بروكس لن يتقاضى أجرا عن العمليات
وسأماطل المستشفى الى أن تنتهى حالة من فك الجبس ، ولتكن النتيجة كما يشاء الله ، تسير
حالة على قدميها أو تزحف على ركبتيها كما كانت ، في الحالتين سأتركها في المستشفى وليكن
مايكون ، أنهم لن يأخذوها اسيرة وأقصى ما فى ايديهم أنهم سيقدموننى للمحاكمة قد يكون
بتهمة النصب أو بتهمة الفقر ، وأيا كانت التهمة التى سيوجهها القضاء الانجليزى للعبد لله
فستكون هذه المحاكمة شاهدا على العصر . ولو أننى أخذت جنيها استرلينيا من كل مقامر عربى
في نوادى لندن ، اذن لجمعت حصلة تكفى لعلاج كل المشلولين في العالم العربى ، ولو أننى
أخذت جنيها من كل «متبضع» من شارع اوكسفورد وريجينت وبيكاديللى لاقت عشرة
مستشفيات في أوروبا لعلاج العرب الفقراء ولكن ما باليد حيلة فلتعالج حالة أولا ثم فليات
الطوفان بعد ذلك .

وبدأت الحياة تستقر بي في لندن ، ترك لى صديقى نور السيد شقته في (سيل بليس) وهو
جميل يطوق عنقى ماحيت ، وكان هذا الموقف هو الذى حال بينى وبين اتخاذ أى إجراء ضده
خلال الظروف الأليمة التى مرت بعلاقتنا أثناء وبعد صدور مجلة ٢٣ يوليو . كانت الشقة مريحة
وكان نور يصبر دائما على ألا أدفع بنسا واحدا من ايجارها ، ورفعت عنى تكاليف الفندق ووفرت

لى أجر المواصلات فقد كانت وسط المدينة وعلى مقربة من مستشفى هالة .
ومرت الأيام سريعا ثم بدأ القلق ينهش قلبى عندما اقترب الموعد الذى حدده الطبيب لفك
الجبس عن هالة . وخلال هذه المدة الطويلة التى انقضت على لقائى بالدكتور بروكس كنت
دائم الاتصال بمستشار السفارة الليبية فى لندن بالتليفون للسؤال عما تم فى مسألة هالة ، وفى
كل مرة كان الاعتذار هو الرد ، ولكن فى آخر اتصال تليفونى طلب الى المستشار الحضور الى
دار السفارة ، وعندما وصلت الى هناك كانت الساعة الحادية عشرة صباحا ولم يكن المستشار
وحده ولكن كان يجلس معه فى الحجرة شاب فى الثلاثينيات ولم يكن هندامه يوحى بأكثر من أنه
طالب يدرس فى لندن . وقدمه المستشار الى واكتشفت أنه أحد رجال العقيد أصحاب السلطة
والنفوذ فى ليبيا بالإضافة الى كونه من قبيلة القذافى ، وصافحت الشاب بفتور فقد كنت اسمع
عنه كثيرا وأسمع عن غزواته ومغامراته فى القاهرة وبيروت ولندن ، وكانت القصص التى تدور
حوله تحمل حقائق كثيرة وخرافات كثيرة ايضا كما سبق لى أن رأيته مرة واحدة فى بيروت ولمدة
دقيقة . فقد حدث أن اتصل بى أحد الأصدقاء من القاهرة وقال لى أن فنانا كوميديا شهيرا
سيصل الى بيروت وأنها المرة الأولى التى يغادر فيها القاهرة وطلب الى صديقى انتظار الفنان
الشهير فى مطار بيروت وأن أبقى معه حتى يتمكن من الاتصال بأصدقاء له هناك .
وذهبت الى المطار واستقبلت الفنان اياه وذهبت معه الى فندق ستراند الذى انزل فيه
وأعطانى رقم تليفون فأتصلت بأصدقائه فوعدوا بالحضور فوراً لاصطحابه الى حيث يريدون .
وأخذتني المفاجأة عندما اكتشفت أن صديقه هو هذا المسئول الليبى الكبير الذى جاء على عجل
وباهتمام من فى طريقه الى فتح القدس ، وصافحنى السيد اياه ولم ينطق بحرف ولكنه حمل
حقائب الضيف واتجه معه مهرولا الى الخارج ، كانت هذه هى المرة الوحيدة التى رأيته فيها من
قبل وكانت المرة الثانية فى مكتب المستشار ودار الحديث بيننا - المستشار وأنا - دون أن أهتم مرة
واحدة بالنظر اليه ، ويبدو أنه شعر بموقفى فاستأذن من المستشار فى الخروج ومضى دون أن
يصافح أحدا منا .

وفى المقابلة اطلعتنى المستشار على برقيات التلكس التى ارسلها الى طرابلس دون أن يتلقى
أى رد ، وسألنى لماذا لا تخطف رجلك الى طرابلس لانهاء هذا الموضوع هناك ؟ واعتذرت له
بعدم استطاعتى مغادرة لندن فى الوقت الحاضر لأن موعد فك الجبس عن هالة قد اقترب ولا بد
أن أكون حاضرا تلك اللحظة التى انتظرتها سبعة عشر عاما طويلة وودعت الرجل
وأنصرفت .

فى الطريق الى شقتى اخترقت حديقة هايدبارك وكان الجو صحوا ومثات من الناس يملأون
الحديقة ولكنى كنت فى واد آخر بعيد ، أه لو تمكنت هالة من السير على قدميها إذن سأخذها
من يدها واخرجها من المستشفى الى شوارع لندن ومن هناك الى المطار وليغفر لى الله عملية
النصب التى سأقوم بها على المستشفى . ولكن ماذا لو أن هالة لم تنهض على قدميها ؟ يا ضيعة
الوقت والجهد والمال ، ولكن ماذا كان بوسعى أن أفعل أكثر مما فعلت ؟ لقد تحملت كل شيء فى
سبيل هذا الهدف وعانيت كثيرا من أجله .

واصطدمت فى طريقى . داخل الحديقة بصديق ، وهو صحفى مصرى هاجر من القاهرة بعد
عام ١٩٧١ وذهب الى لندن واشتغل فى غسل الصحون وفى مطابخ المطاعم الصغيرة مع أنه

كان في القاهرة يعمل في سكرتارية تحرير (آخر ساعة) ولكن يبدو أن الحياة في مصر أصبحت مملة الى الدرجة التي يفضل فيها سكرتير تحرير مجلة محترمة ان يهجر عمله ليستغل في غسل الصحون في بلاد الانجليز . ولم أكن قد التقيت بجلال إلا مرة او مرتين في القاهرة ولكنه كان من النوع الذي لا يسبب نفورا ولا يعقد صداقات عميقة ، ولذلك رحبت به عندما رأيته وراح يحكى لي ونحن نتمشى في هايد بارك عن الظروف القاسية التي مر بها والأهوال التي عاناها ثم قال ولكنني اخيرا استطعت ان اتجاوز المحنة وقال إنه يعمل الآن بوظيفة مترجم باحدى السفارات العربية في لندن .

وعندما وصلنا الى طريق الملكة وفي اللحظة التي كنا على وشك الافتراق فيها سألتني الأستاذ جلال سؤالا عابرا هل رأيت الأستاذ بهاء ؟ قلت بهاء مين ؟ قال أحمد بهاء الدين . . سألته هو هنا ؟ قال : نعم وفي فندق تشرشل وفي حجرة رقم كذا . وودعت جلال وانصرفت . ولا أعرف لماذا ابتهجت كثيرا لأن بهاء في لندن . كان في هذا الوقت رئيسا لتحرير الأهرام ليثبت أنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح ، فقد حاربه بعض رجال الرئيس السادات وسلطوا عليه كاتبا عجوزا ، كان كاتبا من باب العشم فهاجمه هجوما شديدا وعف بهاء عن الرد عليه ثم فصلوه بعد ذلك من الصحافة والحقوه بوظيفة في الاستعلامات ولكنهم عادوا فصالحوه ليكتب في الأهرام ليمنحهم جزءا كبيرا افتقدوه من الوقار والاحترام . وفي الصباح الباكر كنت في فندق تشرشل أدق الباب على بهاء .



وحدثت المعجزة

استقبلني بهاء بود شديد كعادته فائما . قال : إنه سأل عنى فى لندن ولكنه لم يعرف مكانى وسألنى عن حالة وأحوالها ، وشرحت له الأمور كلها بأسلوب تلغرافى ، فقد كان بهاء على موعد مع الطبيب المعالج . وكان يشكو وقتئذ من مرض الضغط ، وحدد لى موعدا فى المساء ، ونزلنا معا هو الى الطبيب وأنا الى شوارع لندن ، وبهاء بالرغم من أنه من سنى ومن جيلى إلا أننى تعرفت به بعد كامل الشناوى وقاسم وجودة ومصطفى أمين واحسان عبدالقدوس . وتعرفت عليه أول مرة فى مكتب كامل الشناوى ، وأدهشنى تواضعه المهيب واطلاعه الواسع واهتمامه الشديد بكل ماينشر على صفحات الصحف المصرية والعربية ، ثم عملت مع بهاء فى روزاليوسف ، واعجبني أسلوبه فى الادارة . ولم يختلف معه قط رغم وجود نقط كثيرة للخلاف ولكنه كان لايسمح لأى خلاف ان يستفحل بيننا كمرؤوسين وبينه كرئيس .

أذكر مرة بعد توزيع العلاوات على كتاب ومحررى روزاليوسف ان احتج الجميع على منح احد الكتاب خمسين جنيها ، لأن الكاتب اياه كان لا يحضر الى المؤسسة ولا يكتب حرفا فى المجلة . وانتدبون لمواجهة بهاء ومناقشته فى هذا الأمر .

وذهبت الى بهاء فى مكتبه وفى نيتى أن اختلف معه وأن ادخل معه معركة كلامية اذا لزم الأمر ، واستقبلنى بهاء لطيفا ظريفا هادئا ، وجلس يستمع الى وجهة نظرى التى هى فى الوقت نفسه وجهة نظر الزملاء ، وتحمست كثيرا وتهدج صوتى وأنا أقول لبهاء (كيف تعطيه خمسين جنيها مكافأة وهو لا يكتب حرفا واحدا فى الجريدة ؟) سحب بهاء نفسا عميقا من السجارة ، وقال لى بالهدوء نفسه (طيب إيه رأيك : أديله علاوة خمسين جنيها ولا يكتبش ولا ماأديلوش ويكتب ؟) ووجدت نفسى أنفجر ضاحكا ونهضت وقبلت عمنا بهاء وقلت له وأنا انصرف (أرجوك من وجهة النظر هذه ، امنحه مائة جنية علاوة واشترط عليه ألا يكتب حرفا عندنا) . واحببت بهاء واحترمته . . صحيح أنه لم يعتقل ولم يسجن ولكنه عانى كثيرا بسبب مواقفه المبدئية واقتناعاته السياسية . ولم يتلوث قط ، ولم يضطر فى يوم من الايام الى كتابة حرف لا يؤمن به ولم يكسب من عمله الصحفى إلا الهموم والقلق وقائمة طويلة من الأمراض . أذكر أننى كنت أقضى السهرة فى بيت أحد كبار الصحفيين بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ولم يكن حاضرا السهرة إلا صاحب المنزل والرئيس أنور السادات ولم يكن وقتها رئيسا ، لكنه كان مع

حسين الشافعي نائين للرئيس ، وجاءت سيرة بهاء في السهرة ، وإذا بأنور السادات ينطلق كالمدفع الرشاش واصفا بهاء بصفات أبعد ما تكون عن بهاء ، وأنبريت للدفاع عن بهاء ، ولكن السادات صرخ في وجهي وعلى طريقة عمد الريف ونهرني بشدة وقال لي بطريقته الخطابية (أسكت انت اصلك اهل ، انت اهل ياوله) ولم أذكر لبهاء ما حدث في تلك السهرة فقد كنت أعلم يقينا أن عبدالناصر يحترم بهاء وكنت مطمئنا الى أن أحدا لا يستطيع أن يطول أحمد بهاء الدين . ولم أذكر لبهاء ما حدث في تلك السهرة إلا بعد ذلك بعدة سنوات ، وبعد أن ترك بهاء موقعه في الأهرام وغادر مصر كلها ، وعاش في الكويت فترة من الزمان .

خرجت من فندق تشرشل وظللت أسير في شوارع لندن على غير هدى ، كان موعدي مع بهاء هو أهم شيء في الحياة . كنت كالغريق الذي عثر فجأة على جذع شجرة . وبقدر فرحتي بوجود بهاء في لندن كان خوفي أيضا ، ماذا لو فشل بهاء في حل المشكلة . أوفي إيجاد مخرج لها ؟ أعوذ بالله لا أستطيع أن أتصور ولا أستطيع أن أتنبأ بما سوف يتلو هذا الموقف من أحداث . وقضيت اليوم بطوله أتسكع في شوارع المدينة الجاحدة لا أحد فيها يشعر بك أو يهتم بأمرك ، مدينة منظمة ومخططة كأنها قطار سكة حديد يجري على قضبان ويتوقف عند محطات معينة . إذا أغمى عليك في الطريق فستهتم بك الاسعاف ، إذا اعتدى عليك فستهتم بك البوليس ، إذا سقطت ميتا فستهتم بك الحانوتي ، إذا ارتكبت جريمة فستهتم بك مصلحة السجون ! ولكن الناس في الطريق لن تتوقف لحظة عند جثتك ولن يستجيب أحد لا ستغاثتك .

أين هذه المدينة من مدننا الصاخبة في شرقنا السعيد ؟ تصرخ فيلتف الشارع كله حولك ، تتعثر فيسرع اليك ألف عابر سبيل ، تسقط قتيلا فتصرخ المدينة كلها حزنا على شبابك . تقع في مشكلة حقيقية لا أحد يقترب منك ، ولا أحد يعرفك .

وذهبت الى بهاء في موعده ولفت نظري شيء ما في داخله ، لم يعبر عنه بالكلام ولكن عبرت عنه سحنته ، كان يرأس تحرير الأهرام ولكنه لم يكن سعيدا ربما كان حزينا على نحو ما ، وادركت من رنة الحزن في صوت بهاء مدى التغير الذي طرأ على المحروسة ، فإن أمنية كل صحفي خصوصا أساتذة المهنة مثل بهاء أن يصل يوما ما الى أرفع منصب في بلاط صاحبة الجلالة وليس هناك - باعتبار ما كان - عرش فوق عرش الأهرام ، ولكنه بالرغم من ذلك ليس سعيدا بل لعله في أعماقه كان يشعر بأسف ، كأنه مملوك عظيم وصل الى السلطة ولكن بعد أن طعنوه في ظهره . وفي جنبه ، وعندما وصل الى دكة السلطنة كان ينزف بغزارة ويعاني سكرات الموت ، وجلست مع بهاء أستمع اليه يحكى تفاصيل مرضه ثم دعاني الى العشاء في الفندق الكبير .

وفي طريقنا الى المطعم التقينا بالشيخ أحمد السويدي وزير خارجية الامارات كان ينزل في الفندق نفسه وقف معنا دقائق سألني فيها عن الأحوال وقلت له (كل شيء عال والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ، لقد سجنتم وفصلتم من عملي وهأنذا أعيش في لندن ألعب القمار حتى الفجر وأنام حتى المغرب وأعيش عيشة مندوب سام بريطاني يحكم مستعمرة وسط الأدغال) وقال السويدي (ولماذا القمار؟ لماذا لا تحرص على ثروتك ؟ وتصنع بها مايفيد) وقلت ساخرا : (الحمد لله أمي أكرمها الله قامت بتهريب نقودها كلها الى الخارج وهي ملء خزائن

عدة بنوك على امتداد القارة الأوروبية من لندن والى لوزان . وضحك السويدي طويلا واستأذن منا فى الانصراف فقد كان على موعد مع سفير عربى فى لندن .

وخلال العشاء راح بهاء يستعرض جميع الحلول الممكنة ، اقترح ارسال خطاب للمهندس عثمان أحمد عثمان ولكنى رفضت الفكرة ، فاقترح أن يفتح الرئيس السادات فى هذا الأمر بعد عودته الى القاهرة ، ولم أستقر على رأى وودعته فى الحادية عشرة مساء وانصرفت على أن القاه بعد يومين ، ومر يوم وفى اليوم التالى استيقظت مبكرا على صوت رنين التليفون يدق بالحاح وكان المتحدث هو بهاء وقال برقة شديدة (أبشر ، لقد انتهى موضوع هالة) ونهضت من فراشى مدعورا وهتفت (موش معقول ! كيف ؟) قال (بطريقة أبسط مما تتصور ، وأسرع مما تمنيت) قلت (طيب احكىلى ، طمنى ربنا يخليك) قال (سنؤجل الحديث فى هذا الامر حتى تحضر الى سألته متى ؟ قال : سأغادر الفندق فى الحادية عشرة وتستطيع أن تحضر فى العاشرة وقفزت من السرير فى طريقى الى بهاء .

وفى الطريق الى بهاء ذهب خيالى الى ألف مكان ، الى حيث تصورت أن حل المشكلة كان هناك ، لعل بهاء اتصل بالرئيس تليفونيا من لندن فرق قلب كبير العائلة على أحد صعايليك القبيلة ، خصوصا أن كبير العائلة يكره العيب ويتمسك بأخلاق القرية ، ربما تحدث بهاء مع عثمان ؟ ربما . ربما ولكن هل صحيح توصل بهاء الى حل للمشكلة ؟ طرحت على نفسى هذا السؤال بالرغم من معرفتى الوثيقة ببهاء وتأكدى من أنه لا يمزح فى مثل هذا الأمر ولا يبالغ فى كل الأحوال .

المهم اننى عندما وقفت امام بهاء فى الفندق نظر نحوى بمزيد من الدهشة والفرح وقال وابتهامته العذبة ترسم على شفثيه : أبسط ياعم فرجت ، قلت الحمد لله ، ولكن كيف ؟ قال : لقد جاء كل شىء بالصدفة . كنت اتعشى مع السويدي ليلة أمس وجاءت سيرتك فى الحديث وشرحت له كل شىء عن هالة . فأصدر قرارا بعلاجها على نفقة الشيخ زايد ، حاكم أبوظبي .

قلت لبهاء هكذا ببساطة ؟ قال نعم هكذا ببساطة . وصمت فترة أخذتنى الدهشة والمفاجأة وإن شئت الدقة أخذتنى الصدمة ، فجلست فترة صامتا على غير العادة ثم زفرت زفرة طويلة وقلت كأنى أخاطب نفسى ، أفلح إن صدق ، وقال بهاء على الفور ولكن السويدي رجل صادق وهو مستول ، وقادر وهو اذا قال فعل . ولو لم اكن متأكدا لما أبلغتك بالأمر ، قلت : اعذرني يا عم بهاء . . فرأسى يدور منذ فترة ولم أعد أعرف من أين والى أين ؟ ! واذا كان القذافي رئيس الدولة قد وعدنى . ومازلت انتظر الوفاء بالوعد رغم مرور تسعة أشهر طويلة ، قال بهاء وهو يستعد للانصراف ولكن السويدي شىء آخر مختلف .

وعلى باب فندق تشرشل وبهاء يستعد للذهاب الى الطبيب قلت له هل ذكرت لهم اسم المستشفى ؟ قال سيقومون بالاتصال بك قريبا ، ربما غدا أو بعد غد . وسيحصلون منك على كل التفاصيل ، وستحل المشكلة كلها خلال أيام قليلة ، ثم قال وهو يدخل فى السيارة اذهب الآن وتنزه فى شوارع لندن واخلع الكتابة التى ترسم على وجهك وتصرف الآن كرجل يملك ارادته ويملك مصيره وحاول أن تعوض هالة مافاتاها خلال تلك الشهور .

انطلقت سائرا فى شوارع لندن . اصبحت خطواتى أسرع ومتعتى أكبر . ورحت أحرق فى

الفتارين وفي وجوه المارة ونزلت في محطة الاندرجراوند ، وصعدت ثم دخلت بارا وخرجت ثم تذكرت انني لم أفطر فاشتريت بعض ثمار الفاكهة من بائع انجليزي ابن بلد سارح بعربة يد ، وعندما وقفت الى جوار العربة التهم ثمار الفاكهة سألني الانجليزي عن البلد الذي جئت منه وعندما قلت من مصر انقلب الانجليزي الى شيء آخر وصاح مهللا ، كايرو ، اسمايلية (يقصد الاسماعيلية) سويس ، فايد بكشيش ، جبت بياستر ، مأهش ، ومد يده الى حبه خوخ ناضجة وقدمها الى فلما اعتذرت قال لا تعتذر ، هذه من اجل مصر . وحكى لي عن أيامه في القاهرة عندما كان جنديا في الجيش الثامن وقال انه كان له صداقات مع عدد من المصريين لا يعلم ان كانوا على قيد الحياة ، أم ذهبوا الى رحاب الله .

وراح الرجل الانجليزي يحكى نكتا ويعلق على المارة في الشارع ، وبدا سعيدا على غير عادة الانجليز وغير مهتم ايضا بمسائل البيع والشراء. ثم خيل الى أنني لفرط سعادتي تصورت الانجليزي سعيدا ، وفي الأشهر الماضية مررت على هذا المكان ألف مرة ولكني لم ألحظ حتى وجود عربة الفاكهة هناك . انها جالتي وليست حالة الانجليزي ، والكابوس الذي كان يجثم على رأسي زال والدنيا عادت تضحك من جديد .

في اليوم التالي اتصلت بي سفارة الامارات في لندن وطلب الى المتحدث الحضور فورا لأمر هام ، وعندما ذهبت استقبلني شاب ملتج وطيب وسألني عن المستشفى الذي تقيم فيه هالة وعن الوقت الذي وصلت فيه الى لندن ، وألقى اسئلة أخرى وفي نهاية المقابلة طلب جواز سفرى ليطلع عليه ، وانا غالبا تركبني الحماقة خصوصا عندما أشعر بإهانة وأنا في موقف ضعيف ، تصورت أنه يطلب جواز سفرى ليتأكد بنفسه إن كنت صادقا أم لا ، وبعد نقاش حاد لم يستمر طويلا ، قال لي الشاب لقد أردت الاطلاع على جواز سفرك كي أحدد بالضبط تاريخ اليوم الذي حضرت فيه لأن لدينا أمرا بصرف بدل سفر لك منذ وصلت حتى تغادر لندن إن شاء الله .

قلت : بدل سفر ومنذ أن وصلت ؟ إنني أكون سعيدا وممتنا لودفتم حساب المستشفى فقط ، ورد الشاب : أننا ننقد الأوامر ولا نملك تعديلها على إية حال ، ثم قال ولك بدل مواصلات أيضا ستصرفه كل اسبوع ، وسنكتب لك شيكا الآن بيدل السفر المقرر منذ أن وصلت وحتى هذه الساعة .

ياسبحان الله ، خرجت من باب السفارة وقت الظهيرة ومنطقة (برنس جيت) هادئة ، وقفت في الشارع انظر الى حديقة هايدبارك بينما الهواء البارد يضرب وجهي وان كنت لا أشعر بالبرد واحس احساسا صادقا بأنني في روضة من رياض الجنة ، صحيح «ماين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال الى حال» . وهأنذا المفلس الحائر العدمان أشعر الآن بأنني أنا العقيد ، لا بل أنا العميد ، بل ان شئت الدقة أنا اللواء ، وأنا المشير ، و«بلادي وان جارت على عزيزة وأهلي وأن ضنوا على كرام» . فكلهم اهلى . . العرب الذين ضنوا والعرب الذين اكرموا .

ونسيت في لحظة تعب الأشهر التسعة الماضية وسرت على قدمي الى صديقي الانجليزي الذي أكل معنا عيشا وملحا في مصر أيام الحرب واشترت فاكهة كثيرة وأوقفت سيارة أجرة كأي عمدة غني من عمد مقاطعة كنت وذهبت الى المستشفى ودخلت من الباب الرئيسي هذه المرة

منتفشا منتعشا ، ألقى التحية على كل من ألقاه وكأنني أحد أحفاد وليام الفاتح عليه رحمة الله ، ولكن فرحتى تبخرت عندما وقع بصرى على المرأة الحيزبون الدردبيس رئيس حسابات المستشفى وكنت أخشى لقاءها كما أخشى لقاء الموت ، وحاولت أن اتفادها بحكم العادة ولكنها عكمت في زمارة رقبتى وقالت مستر سعدنى ، فقلت ياخفى الألفاف نجنا مما نخاف ، نعمين ياست يا حيزبون - قالت لقد جاء سكرتيرك هذا الصباح . قلت سكرتيرى ؟ الحمد لله الذى جعل لنا سكرتيرا من البشر من بلاد الانجليز ، وماذا يريد سكرتيرى ايها الست ؟ قالت لقد سدد جميع الفواتير وترك لنا عنوانا لنرسل اليه الفواتير الجديدة ، قلت بعظمة يهودى افتتح لنفسه بنكاً في السوق : ألم يترك سكرتيرى لديك شيئاً للعبد لله في مظروف ؟ وكانت غلطة كبيرة أن أمزح مع عجوز في عمر توت عنخ آمون .

استبقتنى نصف ساعة وهى تبحث في أوراقها وفي ادراجها عن شيء تركه سكرتيرى المزعوم . وتخلصت منها بمعجزة وصعدت وثبا على السلام الى هالة لأجد في حجرتها لعبة اطفال جديدة وغالية الثمن . . استفسرت منها عن مصدر هذه اللعبة ؟ قالت جاء بها مندوب من سفارة الامارات هدية من الشيخ السويدي .

وتذكرت عم احمد المنجد يرحمه الله ، كان له شعار دائماً يردده وحكمة يؤمن بها غاية الايمان (إذا أقبلت - يقصد الدنيا - باض الحمام على التود ، وإن أدبرت بال الحمار على الأسد) لقد اقبلت إذن يا عم محمود ولا بد أنها ارادة الله شاءت أن تفتح الطريق امام هالة لكى تقوم وتقف على قدميها وتمشي بأمر رب .

وعشت وقتاً في لندن عرفت فيه معنى بلهنية العيش ، ونسيت المستشار الليبى والسفارة الليبية ، وقلت بركة يا جامع ، وحن موعداً فك الجبس عن ساق هالة ، وذهبت الى المستشفى ويدي على قلبي ، ولساني يردد . . يارب !

فليعذرني القارىء إذا سقت له ألف عذر عن عدم استطاعتي وصف ذلك اليوم البعيد الذى خرجت فيه من شقتى في (سيل بليس) في طريقى الى مستشفى رويال أورثيدك في جريت بورتلاند استريت ، ولا أغالى إذا قلت أنني كنت في ذلك اليوم فاقد الاحساس لكل شيء حولى ولأى شيء ! فقد كان اليوم هو موعد فك الجبس عن قدم هالة ، سرحت في ملكوت الله وأنا سائر على قدمي أجوب شوارع لندن في طريقى الى المستشفى ، ماذا لو فك الطبيب الجبس ثم اكتشفت أن كل شيء ضاع هباء ؟ العمر والجهد والمال أيضاً ، وبعد هذا وقبل هذا ، أمل هالة في أن تقف على ساقها وتسعى على قدميها كسائر خلق الله ؟ !

ولم أجب عن السؤال تجاهلت الأمر ، ووددت لو تبتلعنى الأرض قبل هذه اللحظة ، أو تصدمنى سيارة وأنا في طريقى الى المستشفى فالمصائب يهون بعضها الى جانب بعض ، ومصيبتى في هالة ستكون أفدح على نفسى من أى شيء . ولم أنتبه إلا وأنا امام المستشفى ، وكل شيء هناك كما كان من قبل ، دخلت الردهة الفسيحة ، كان هناك مرضى كثيرون في انتظار توقيع الكشف عليهم ، ولمحت ممرضة تقفز في الصلاة كأنها غزال يهرب من صياد عنيد ، وسألتها عن المستر بروكس ، فأومأت برأسها الى حجرة على يمين الصلاة ، وترددت في الدخول ، وجلست على مقعد مواجه للحجرة انتظر .

ومر وقت طويل قبل ان يخرج مستر بروكس من حجرته ، وعندما رآنى أوماً نحوى برأسه

وسار في طريقه وكأن شيئا لم يكن وبراعة الأطباء في عينيه ! وخمنت أنه ربما فحص هالة في الصباح الباكر ، واكتشف ان العملية لم تنجح ، ومضيت أحجل وراءه كالغراب ، وبالرغم من أن وقع أقدامى كان مسموعا بشدة ، لم يعرنى التفاتا ، ومضى في طريقه وكأنه في مهمة كهنوتية في سبيل الرب ! وفتح حجرة صغيرة ، وعندما اختلست النظر من خلال الباب ، اكتشفت أن هالة هناك ترقد على سرير وقد علقت قدمها اليمنى بمشبك الى السقف ، كانت هالة في قمة تألقها وسعادتها ، كانت مؤمنة بأن اللحظة قد حانت لكى تتخلص من الكابوس الثقيل الذى لازمها طويلا ، وأنها لحظة فك الجبس ستنهض واقفة ساعية على قدميها بإذن ربى ، وأحسست بقلبي ينقبض ، ماذا لو حدث العكس ؟ وماهورد الفعل إذا جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن؟

كان مستر بروكس الذى سد الباب يضحك عاليا وهو يسأل هالة ، هل أنت مستعدة. فلما ردت بالإيجاب ، عاد يسألها ، وهل أنت مصرة على المشى اليوم ؟ فلما هزت رأسها بالموافقة استدار المستر بروكس ، وقال : إذن هيا بنا ، وسرت خلفه الى صالة مزدحمة بالمعدات ، ومستعدة لمثل هذه الحالات ، وبعد دقائق ، حضرت هالة على كرسى بعجلات ، وحاولت إخفاء اضطرابى وقلقى ، واستقبلتها بالطريقة التى استقبلها بها كل يوم ، ولكنها مشغولة عنى وعن مشاعرى بتلك اللحظة التى أخذت تقترب ، ودخلت الصالة فتاة فى سنها تجلس على كرسى متحرك أيضا ، وقدمها اليمنى ملفوفة فى الجبس ، وعرفت فيما بعد ان اسمها إيمان ، وأنها تعاني من مرض هالة نفسه وأنها فى سنها بالضبط .

كان الاختبار سيجرى على الفتاتين معا وبدأ الاختصاصيون بفك الجبس عن ساقيهما فى وقت واحد ، واستغرقت هذه العملية حوالى نصف ساعة ، خيل الى أنها دهر بأكمله ، كان والد إيمان يقف معنا فى الصالة ، ويبدو شديد العصبية والقلق ، حاولت أن أهدىء من اضطرابه ، قدمت له سيجارة وقلت له وأنا أشعلها ، مهما تكن النتائج ففى الطب مجالات واسعة وآفاق لا حدود لها ، ويبدو أنه لم ينصت الى كلامى ، فقد كانت عيناه مركبتين على ساق البنت ، وكانت أصابعه ترتعش وهو يمسك بها السيجارة ، وخفت ان تتقل العدوى الى فابتعدت عنه ولزمت ركنا بعيدا فى الصالة .

وجاءت اللحظة التى انتظرتها سبعة عشرة عاما طويلة ، واختار مستر بروكس إيمان لتبدأ التجربة ، حاولت هالة الوقوف ، ولكنه منعها ، وقال لا إيمان ، حاولى الوقوف الآن ، ترددت البنت ، ومضت دقائق وهى لا تحرك ساكنا ، صرخ أبوها فى وجهها يأمرها بالوقوف ، أمره بروكس أن يكف عن الصراخ ، قال له ، دعها وشأنها ، إن هذا الأمر يحتاج الى وقت ، إن مراكز المخ لم تعود اصدار أوامر الى هذه الساق لكى تتحرك ، ولكى تعود هذه المراكز الى العمل ، فانها تحتاج الى وقت قد يقصر وقد يطول ، وقلت بينى وبين نفسى يا للمأساة انتهى الآن العمل فى الساق ، وسيبدأ العمل فى مراكز المخ !! يبدو أنها لعبة مثل لعبة دوخيني يا لمونة ! وسندوخ من جديد ماين اطباء وممرضين ومستشفيات وعمليات الى يوم الدين .

اقترب بروكس من إيمان التى انفجرت باكية وراح يداعبها ، ثم عاونها على النهوض ومضت تتوكأ عليه حتى اقتريا من جهاز طبي يشبه المتوازى ، وقال لها ، حاولى المشى بمساعدة هذا الجهاز ، وسارت البنت مستندة على الجهاز ولكن بدا لنا بوضوح ان ساقها مشلولة ، وعندما

أمرها بروكس بأن تترك الجهاز وتحاول المشي وحدها ترددت لحظة ثم حاولت ، ولكنها سقطت على الأرض وانفجرت في بكاء عنيف ، وعادت بها الممرضات الى الكرسي المتحرك ، وعكف منبتر بروكس على فحص الساق بعناية ، ولم تجد كل التوسلات لوقف إيمان عن البكاء ، انخرطت البنت التي تستقبل عامها التاسع عشر في بكاء عنيف ، ثم تضاعفت المأساة ، عندما انفجر أبوها هو الآخر في نوبة بكاء حادة اهتز لها جسده كله .

اختلست النظر الى حالة وسط هذا المشهد الرهيب ، ودهشت جدا عندما اكتشفت أنها لم تكن معنا ، بدا عليها أنها في واد آخر بعيد كانت ساهمة وعيناها تحدقان في لا شيء وقد وضعت يدها على ركبتيها . موطن الداء اللعين ! وقطع بروكس الجو المأساوي الذي خيم على المكان ، وطلب بعض الأربطة وسارعت الممرضات باحضارها ، وراح يلف بعضها حول ركبة إيمان ، ثم دعاها الى الوقوف فوقفت ومرة أخرى فك الأربطة من حول الركبة وأعاد ربطها حول مفصل القدم ، ثم أمرها بالوقوف فلم تستطع ونظر الى الوالد الذي كان يبكي وقال له ، لا شيء ، الأمر بسيط للغاية ، سأضع ركبتيها في الجبس شهرا آخر ، وبعدها سيكون كل شيء على مايرام ، ولم يرد الوالد ، ولكنه ذهب الى ركن في القاعة وجلس ، وعندما أرادت إيمان أن تغادر الصالة على الكرسي المتحرك طلب اليها الطبيب أن تبقى لكي تشاهد تجربة هالة ، وخيل الى أن بروكس أراد أن تشاهد إيمان تجربة هالة بنفسها ، فإن نجحت التجربة ، كان هذا جافزا لها على ان تقاتل من أجل تحقيق النتيجة الطبية نفسها ، وإن فشلت التجربة ، فإن ذلك سيكون كفيلا بتهدئة نفسها الثائرة ، وستشعر بأنها ليست وحدها ، وأن المقادير تجري عليها وعلى كثيرات مثلها .

واتجه بروكس نحو هالة وراح يداعبها ببعض الكلمات ، ثم قال لها ، هل اساعدك حتى نصل الى هذا الجهاز ، وأجابت هالة في ثقة القائد نابليون وهو على أبواب معركة : لا أحتاج الى هذا الجهاز وسأمشي وحدي . سألها بروكس : وهل أنت متأكدة ؟ قالت ببساطة وبثقة وعلى الفور : نعم ، قال : إذن هيا انهضي .

ولم أركز في حياتي على شيء كما ركزت على هذه اللحظة ، ولكن قلبي خائني فتسارعت دقاته ، وأرعرش الموقف قدمي ، وبذلت جهدا شديدا كيلا يظهر على وجهي ما أضمره في نفسي ، ولذلك فأنا متأكد من أن وجهي في تلك اللحظة كانت تبدو عليه البلاهة أكثر من أي شيء آخر ، هاهي هالة تنهض ، هاهي تمشي ، واثقة مطمئنة سريعة الخطى وان كان بها عرج ملحوظ ، وقطعت الصالة الى نهايتها ، استدارت وعادت إلينا ولكن قبل أن تصل إلينا وعند منتصف الصالة تقريبا ، لم أتمالك نفسي ، فجريت إليها لأحتضنها وأقبلها ، ولكنني اصطدمت ببروكس الذي كان أسبق مني في الوصول إليها والذي احتضنها بقوة ، ولمحت دموعا في عينيه .. لقد بكى !

كان بروكس في غاية التأثر والفرح ، ولم أتمالك نفسي فاحتضنت بروكس وقبلته قبل أن احتضن هالة وأقبلها ، وقلت له بصوت متحشرج ، لقد صنعت المعجزة يا ماستر بروكس ، فأشار الى هالة وقال ، بل هي التي صنعتها ، لقد أرادت ان تمشي ، فتحقق لها ما أرادت ، وسأقول لك شيئا أرجو ان تفخر به ، إن هالة هي أشجع فتاة عابقتها في حياتي . حاولت هالة أن تفلت منا لكي تواصل المشي ولكن بروكس منعها بشدة وقال : إن المشي

يضررك ، الآن حاولي أن تمشي قليلا اليوم ، ثم أكثر غدا ، واحضري الى المستشفى يوميا للعلاج الطبيعي ، وبعد شهر ستصبحين على مايرام ، وكانت هذه الكلمات ايذانا لنا بمغادرة المستشفى الى الأبد . وخرجت مع هالة ، يدي في يدها الى شوارع لندن الواسعة ، حاولت أن استقل «تاكسي» ولكنها رفضت بشدة وأصرت على المشي ، أعدت عليها كلمات بروكس ، ولكن من يسمع ومن يقرأ ؟ انا نفسي لم أكن محتاجة الى اقناع ، وافقتها على الفور . كنت أريد أن أراها وهي تمشي . كانت قدمها شبيه عاريتين ، لم تكن ترتدي إلا شبشباً من شبشب المستشفى ، فلم يكن لهالة أحذية من قبل ، وكانت محنتي التي أواجهها هي أيام الأعياد وفي المناسبات عندما اشتري أحذية جديدة لأخوتيها ولا اشتري لها منها شيئاً ، كانت ترتدي أحذية من حديد ، وتضع ساقها في جهاز حديد ، لذلك كانت وجهتنا الأولى في شوارع لندن ، محلات الأحذية وامضينا أكثر من ثلاث ساعات لدخول في دكان أحذية ونخرج من دكان أحذية ، واشترينا ثمانية أزواج من الأحذية ، أحمر وأزرق وأبيض وأسود ، ولكننا لم نستعمل من هذه الأزواج الثمانية إلا أربعة أزواج فقط فقد كان علينا أن نشترى من كل حذاء مقاسين والسبب أن الشلل اللعين أحدث ضمورا شديدا في قدم هالة اليمنى ، فأصبحت القدم اليمنى مقاس ٣ ، والقدم اليسرى مقاس ٥ .

وعدنا في النهاية الى البيت لأكتشف هناك أن قدم هالة وساقها أيضا قد أصبحتا في حكم قدم وساق الفيل ، أصابها ورم شديد ، فاتصلت بالمستشفى بروكس أخبره بما حدث ، قال بروكس بعد أن وصفت له الحالة ، ان مافعلته اليوم هو ضرب من الجنون ، ضعها الآن في حمام ساخن واتركها فترة طويلة ، ثم احضر بها الى المستشفى في صباح الغد ، ونفذت تعليمات بروكس ، ولكن كلفنا طيشنا ورعونتنا شهرا آخر قضيناه تحت العلاج الطبيعي ، ولكن الحالة اخذت في التحسن يوما بعد يوم ، وفي نهاية الشهر قال بروكس ، تستطيع الآن أن تغادر لندن إذا شئت ، ولكن عد بها بعد عام كامل لأنني وضعت في ساقها مسبارا سنزيله بعد مضي عام ، وعرضت على هالة أن تبقى بعض الوقت معي في لندن ، ولكنها أصرت على السفر . كانت تريد أن ترى أمها بعد أن شفيت . كانت أيضا تتعجل عرض أحذيتها الجديدة على اخوتها وصديقاتها ، ثم قبلت أن تبقى معي أسبوعا ثم تسافر الى القاهرة .

وقضينا الأسبوع معا نتردد على حدائق هايدبارك وحديقة الحيوان ومتحف الشمع وقلعة لندن وذهبنا مرة الى الريف البريطاني وأصبحنا سائحين بفضل الله ، وعندما حان وقت الرحيل ، ذهبنا معها الى المطار ، وودعتها مؤكدا عليها ضرورة الحضور في الموعد الذي حدده الطبيب . ولم أعد الى المنزل ولكنني سرحت مع بعض الأصدقاء فقد تحررت أخيرا من القيد الذي ظل يربطني من عنقي فلم أتمكن من العيش في لندن وإن كنت مقيما فيها . وعندما عدت الى بيتي في المساء اكتشفت ورقة ألقيت من تحت الباب ، وكانت تحمل طلبا من المستشار الليبي للعبد لله بضرورة الاتصال به في أي وقت من أوقات الليل أو النهار ، وفي الورقة تليفونه الخاص في المكتب وتليفونه في المنزل ، واتصلت به وكانت الساعة الواحدة صباحا وجاءني صوت على الطرف الآخر مبتاثبا في البداية ، ثم عندما اكتشف انني أنا الطالب ، دب فيه النشاط والحيوية ، وقال لي بلهجة ودودة ، يا أخ محمود ، أريدك غدا في السفارة لأمر عاجل وهام وخطير ، وعندما طلبت اليه أن يفصح لي عن هذا الخبر الآن ، اعتذر بلباقة وقال

غدا تعرف كل شيء .

وفي الصباح الباكر كنت في مكتبي ، واستقبلني ببشاشة غامرة وبترحيب شديد ، وقال وهو يطلب لنا قهوتين من القهوة ، عندي لك خبر عظيم ، لقد صدر قرار مجلس قيادة الثورة بعلاج هالة على نفقة الحكومة الليبية .

ونظرت الى المستشار وحدثت فيه طويلا ، وتصور الرجل أن الفرحة قد عقدت لسانى فقال وآيات السعادة بادية عليه ، مفاجأة لك ، أليس كذلك ؟ وهزئت رأسى بالنفى ، وقلت ياسعادة المستشار لقد انتهى علاج هالة ، وشفيت والحمد لله ، وقد غادرت هالة المستشفى ولندن أيضا وعادت الى القاهرة ، وتصنع الرجل الدهشة ، وسألنى ، متى سافرت ؟ قلت بالأمس . قال وهل نجحت العلمية ؟ قلت : وبأكثر مما كنا نحلم . قال الرجل : مبروك ، ولكن هذا لا يمنع من أننا مستولون عن علاج هالة ، هذا بدل سفر لمدة شهر ، ومد يده ببعض الأوراق المالية من فئة الجنيهات العشرة ، ولم أمد يدي لأتسلم نقود المستشار ، وقال إنها بدل سفر لمدة شهر وسأمنحك كل شهر مبلغا مثله ، أما علاج هالة فسن دفع تكاليفه ولو بلغت نصف مليون جنيه . وقلت وأنا أواصل التحديق في وجه المستشار ، ولكن علاج هالة دفعناه حتى آخر بنس ، قال : دفعتموه ! من أين ؟ قلت : الحمد لله ، صادفت عربا مثلك سددوا فواتير المستشفى والعلاج والحمد لله أيضا لأن الظروف القاسية التي مرت بها في لندن لم تدفعني الى اللجوء لسفارة اسرائيل مثلا ، وهتف المستشار قائلا : أعوذ بالله ! لماذا أنت متشائم الى هذا الحد يا أخ محمود ؟ ان الدنيا لا تزال بخير قلت : نعم بلا شك ، وأنا شخصا تأكدت من ذلك .

وعاد المستشار يسأل من جديد : ولكن من الذى دفع ؟ كان واضحا عليه أنه يعرف كل شيء ، . من الذى دفع ؟ ومتى ؟ وكم ؟ ولكنني رأيت أنها لعبة للذيدة يتسلى بها كلانا ، فقلت له ان الشيخ احمد السويدي عندما علم بالأمر توسط لدى الشيخ زايد ، فوافق على علاج هالة على الفور ، وبالرغم من أنني لم أقابل الشيخ زايد إلا مرتين في حياتي ، وفي عام ١٩٦٧ على وجه التحديد ، فإن الرجل لم يتردد لحظة في اصدار القرار ، وطوق عنقى بجميل لن أنساه مدى العمر .

وقال المستشار إن الشيخ زايد رجل طيب ، ولكن ماذا نفعل في قرار مجلس قيادة الثورة ؟ قلت : لا أدري ، وان كنت أرى توجيه هذه النقود الى من يستحقونها الآن بالفعل ، وسألنى المستشار تقصد من ؟ قلت له وانا اتأهب للنهوض ، هناك مرضى كثيرون في العالم العربي ينتظرون مبلغا كهذا ليبدأوا العلاج على الفور .

صمت المستشار فترة قبل أن يقول ، يا أخ محمود هذا القرار خاص بك أنت شخصا ، ولا بد من تنفيذه ، قلت خاص بى أنا نعم ، ولكن تنفيذه كيف ؟ هل تريد منى أن أعيد هالة الى حالتها الأولى ثم نستأنف العلاج من جديد ؟ لقد قلت لك ان هالة شفيت تماما وعادت الى القاهرة على قدميها ، ولم أعد في حاجة الى النقود فأنا معى نقود كثيرة ، وان كان هذا لا يمنع من توجيه الشكر الى القيادة الليبية على هذا الموقف النبيل ، قال المستشار ، أنا لا امزح ، لا بد من تنفيذ هذا الأمر ، فأنا لا أستطيع الاتصال بطرابلس لأقول لهم إن هالة شفيت وانتهى الأمر ، انك ستضعنا في موقف صعب ، فأرجوك قبول هذا المبلغ ، وسأعطيك مثله في كل شهر ،

واحضر فواتير هالة ، وسنصرف قيمتها ولو بلغت نصف مليون جنيه ، قلت اذن أنت مصمم ، قال نعم . عندئذ مدت يدي وتناولت المبلغ ووضعتة في جيبي وصافحت المستشار ، وخرجت من السفارة الليبية وقد طويت النية على أمر . . وهو أمر لو تعلمون خطيرا .

إنها جريمة الفأر.. !

تناولت فلوس المستشار ووضعتها في جيبي ، وخرجت من دار السفارة وأنا أغلى ، كان بدني كله يستعر برغم المطر والبرد ، كان قراري الذي اتخذته بيني وبين نفسي أن أنتقم وأن أرد اللطمة بلطمة مثلها ، ولكن كيف ؟ كيف لرجل مثلي وحيد ومطروود من بلده أن يرد اللطمة الى قوة تحت يدها سلاح ورجال وأجهزة ؟ إنها معركة غير متكافئة في واقع الأمر وإذا أنا ارتضيت هذا ، فمن المؤكد أنني سأموت غيظا وكمدا .

وكان واضحاً لي أنهم علموا بأن حكومة ابوظبي قد غطت تكاليف علاج هالة ، فأسرعوا الى إجراء هذه التمثيلية لكي يبدو الأمر مجرد إجراءات روتينية معقدة وبطيئة ومملة ، وأن العقيد أصدر الأمر ولكن الموظفين تأخروا في تنفيذه ، ولكنها بالنسبة لي كانت مجرد حركة قرعة ومكشوفة وقديمة تلعبها النظم إياها في مواقف من هذا النوع .

ولجأت الى حجرقي في الفندق أفكر في الطريقة التي أرد بها النقود الى سيادة العقيد شخصياً ، وأن أثار في الوقت نفسه لشهور طويلة من الانتظار والقلق والرعب ، وعرضت الأمر على بعض الأصدقاء فنصحني بعضهم بأن أضرب صفحاً عما فات ، وأن أضع النقود في جيبي ، وأن أتناول مثلها كل شهر ، وأن أحصل على فواتير المستشفى بمئات الألوف من الجنيهات ، وأن أقيم في لندن بقية عمري بنكيرا مستورا آخر ألاجـه وألاطه وانتفاخ ، وأفني البعض بأن هذا السلوك هو أفضل طريقة للثأر من النظام الذي استغل مرض ابنتي هالة لاذلالى ، ووضعى في هذا الموقف الرهيب .

ولكنى لم أكن أرى هذا الرأي . كان لابد أن أرد الالهانة بإهانة مثلها ، لو كان الأمر خلافاً سياسياً بيني وبينهم لهان الأمر ، لم أكن مختلفاً معهم سياسياً ، وربما العكس كان هو الصحيح ، فأنا مثلهم أؤمن بالمبادئ نفسها وأرفع نفسى الشعارات ، وإن وجدت خلافات ، فهي في الأسلوب ، وليس في الموضوع ، لو أنى من أنصار التجزئة ، لو كنت عبداً حبشياً ، وضد جنس العرب وتاريخ العروية . . لها الأمر ، ولكنى عربى على دربهم ، ومؤمن بالله ورسله وكتبه ، وبأن العرب أمة واحدة من طنجة الى صنعاء ، ولكنى فى ورطة ، وهى ورطة لاتمس طعامى أو شرابى ، ولكنها تمس ابنتى المريضة ، وهى تحت العلاج ، وعلاجها مضمون ، ولكن العين بصيرة واليد قصيرة ، ولكن يد الأصدقاء طويلة ، وهم الذين عرضوا وتطوعوا ،

وفتحوا صدورهم على الآخر ، وإذا بالمسألة كلها مجرد محاورة على غط محاورة القط للفأر ، وجريمة الفأر أنه يريد أن تكون له شخصية متميزة ورأى خاص في نظم القطط ، ولكن ياويل الفأر في كل مكان ذهب إليه ، سيلقى العنت والارهاق ، والارهاب ايضا .

ولكن كل هذا يهون امام إهانة من هذا النوع ، لأنها كانت إهانة تتعلق بعلاج ابنتي المريضة ، وليس في عمل مثل هذا أية شبهة نبل أو فروسية ، وإن شئت الدقة ، فهو عمل حقير . . . ولا بد من رد اللطمة حتى لا أفقد نفسي آخر الأمر .

طرحت خواطري امام صديق ، فاقترح أن أرد المبلغ على هيئة (درافت شيك) للعقيد ، ولما كان العبد لله - وقتئذ - يفهم في عمل الشيكات ، كما تفهم خالتي بهانة في علم الالكترونيات ، فقد وافقت على الاقتراح على الفور ، ونمت سعيدا في تلك الليلة ، لقد هدأت نفسي لهذا الحل ، وفي الصباح كنت مع صديقي امام موظف بنك ميدلاند ، وأودعت المبلغ في حساب خاص ، ثم عدت واسترددت المبلغ بدرافت شيك باسم الكولونيل معمر القذافي ! ثم دخلنا مقهى في الهايدبارك على مقرة من السفارة الليبية ، وجلست أكتب خطابا للعقيد القذافي :

(سيدى العقيد) لا أجد الكلمات المناسبة لكى أشكركم على حسن صنيعكم نحوى ونحو ابنتى هالة ، لكن ومهما كان الأمر ، فلا بد أن أسجل الشكر لمجلس قيادة الثورة في ليبيا على قراره بعلاج هالة على نفقة الحكومة الليبية ، وهو شرف عظيم لا أستحقه ، خصوصا أننى بالرغم من كونى جنديا صغيرا مخلصا ، فإننى أشعر صادقا أننى لم أقدم لأمتى ما يستحق هذا التكريم الجليل ، ولحسن الحظ ياسيدى العقيد إن هالة قد عولجت وشفيت تماما وغادرت لندن الى القاهرة وقبل وصول قراركم هذا ، ولكى يطمئن قلبك الذى ينبض بحب العروبة ويحقق باسمها ، فإن الذين تكفلوا بعلاجها ودفعوا تكاليفه كانوا عربا أيضا ولم يكونوا لا سمنح الله من جنس آخر أو من معسكر الأعداء ، ولذلك اقترح على سيادتكم إن كان من حقى أن اقترح عليكم ، توجيه المبلغ المرصود لعلاج هالة الى من يستحقونه ، وما أكثر المرضى في العالم العربى الذين يعيشون على اعصابهم الآن في انتظار مبلغ مثل هذا . لبدأوا رحلتهم نحو الشفاء والهناء ، ويحضرنى ياسيادة العقيد في هذا المقام مقولة للكاتب البريطانى أوسكار وايلد . . «غالبا ما يحقق المرء كل ما يتمناه في الحياة ولكن . . ليس في الوقت المناسب» . وأعتقد أن هذه المقولة لا تنطبق على أحد الآن إلا على العبد لله ، فلقد نالنى شرف مجلس قيادة الثورة الليبى ، ووصلتنى عطيته ، ولكن ليس في الوقت المناسب . شكرا ياسيادة العقيد ودمتم للعروبة وللوحدة وللإسلام .

ودخلت السفارة الليبية ، وقابلت المستشار وعلى شفى ابتسامة عريضة وتلقانى المستشار مرحبا كالعادة ، وابتسم وجهه كله عندما أبلغته أننى قادم لشكره ، وأن معى خطاب شكر للسيد العقيد ، وراح المستشار - وبالنسبة . . حكمت عليه الظروف أن يواجه محنتى ، وهو الآن لاجئ في أوروبا - يحكى لى بإسهاب بلغ حد الاسفاف تعقيدات الروتين الليبى ، وكسل الموظفين الليبيين ، وكيف أن القيادة تنجز وعدها في لمح البصر ، ولكن الأمور تتمهل في المكاتب وتتعثر في الأروقة ، ولكن الحق لا بد أن يصل الى اصحابه في النهاية ، فإن النتائج تكون دائما سعيدة وعلى النحو الذى حدث معى بالكمال والتهام !!

ورسمت على وجهى حالة من البلاهة وأنا أشكر المستشار بقياداته الطيبة القلب السخية اليد

الرفيقة المشاعر ، وسلمته المظروف مغلقا وبداخله الشيك وخطاب الشكر ، ثم صافحته وأصر على توديعي حتى الباب ، ولم أشعر في حياتي بأن قامتي تطول حتى بلغت الشواشي العليا للأشجار الضخمة المتناثرة في هايدبارك ، إلا في تلك اللحظة ، شعرت بأنني انتقمت لنفسي التي أسقمها الانتظار ، ولروحي التي أرهقها القلق ، وأحسست بأن مهمتي في لندن قد انتهت ، لقد شفيت هالة وعادت الى القاهرة ، وشفيت نفسي أيضا ، ولم يبق إلا أن احدد مصري واختار مستقبلي والبلد الذي استقر فيه .

شطبت لبنان من القائمة ، فقد تركت (السفير) وأصبحت بيروت تحت رحمة الميليشيات والحواجز والقتل على الهوية ، واخترت أبو ظبي ، فقد كان لدى عرض للعمل كمدير لإدارة الصحافة المدرسية في أبو ظبي ، وقررت أن أشد الرحال الى هناك ، فهي تجربة جديدة على كل حال ، وهي خطوة أخرى على طريق الآلام والأحزان ، وحجزت مقعداً على الطائرة ، وحددت يوم السفر ، وودعت أصدقائي في لندن وتأهبت للرحيل ، ولكنني قبل الرحيل بيوم واحد ، اتصل بي المرحوم الأستاذ الكبير على أمين من جناحه في فندق (إن أون ذا بارك) وقال احضر عندي على الفور . . . وذهبت الى الأستاذ على أمين على الفور . وحزنت بشدة عندما وقع بصري عليه . . . فقد كان لون وجهه يبنىء بأنه في أيامه الأخيرة . . . قال لي بدون مقدمات ، أن مصطفى يريدك (يقصد الأستاذ مصطفى أمين) وقلت : خيرا ، وقال : ستعود الى الصحافة ومصطفى تحدث في شأنك مع الرئيس السادات ووافق على عودتك ، قلت : ولكنني في طريقى الى أبو ظبي ، فقد اتفقت بالفعل على عمل هناك ، وفي وظيفة حكومية بعيدة عن الصحافة ، قال : لا شأن لي ، كلم مصطفى أولا ، ثم أفع ما تشاء ، ورفع سعاة التليفون وأدار رقم الأستاذ مصطفى أمين في القاهرة ، وارتفع صوت مصطفى أمين من القاهرة في الساعة الموضوع على أذني ، يا محمود عد فورا الى القاهرة .



كان يبدو من صوت الأستاذ مصطفى أمين أنه سعيد ومنفعل في آن واحد وقال وصوته يدوي في الساعة ، عد يا محمود ، ستعود الى مهنتك وستكتب باسمك في الصحف ، وشرحت للأستاذ مصطفى أمين كيف أنني أتفقت على عمل حكومي في الامارات ، وأنني حجزت مقعدا على الطائرة المتجهة الى أبو ظبي في الغد ، ثم قلت للأستاذ مصطفى أمين ، وعلى كل حال لن أعود الى مصر إلا بعد تنفيذ إتفاقت معي . وقال الأستاذ مصطفى طيب ، سأنفذ الاتفاق .

وأصل الحكاية أنني بعد خروجي من سجن القناطر كان كل من في السلطة ضدي ، وكان ضدي أيضا السادة المتريعون على كراسي المسئولية في الصحف الحكومية ، كما أنه لم تكن هناك صحف معارضة في ذلك الوقت ، ولكن للحقيقة كان الأستاذ مصطفى أمين هو الوحيد الذي أبدى اهتماما خاصا بأمري ، واتصل بي أكثر من مرة ، وزرته في مكتبه عدة مرات ، وكان يسعى جاهدا لاعادتي الى عملي ، ومرة تكلم امامي مع الأستاذ إحسان عبدالقدوس ، وكان وقتئذ رئيسا لمجلس ادارة أخبار اليوم ، وقال لإحسان ، اسمح بنشر مقال لمحمود السعدني في مجلة آخر ساعة ، واعتذر الأستاذ إحسان ، وقال لا بد من استئذان الرئيس السادات أولا ، ورد الأستاذ مصطفى ، لماذا لا تنشر المقال وتنتظر رد الفعل ، فان سكك الرئيس السادات ،

كان بها ، وإذا اعترض يعتذر بأننا لم نكن نعلم بأن محمود السعدنى ممنوع من النشر .



وأصر الأستاذ إحسان على استئذان الرئيس السادات أولا ، وللعجب حاول الأستاذ موسى صبرى أيضا عدة محاولات لاعادق الى العمل وذهبت معه لزيارة محمود أبو وافية عدیل الرئيس السادات فى منزله ، ووعدنا بعرض الأمر على الرئيس ، وحاول موسى نشر مقال لى فى الأخبار خلال الأيام الأولى من حرب أكتوبر ، ولكن وزير الاعلام أصدر تعليقات بعدم نشر أى مقالات لثلاثة كتاب حتى ولو كانت فى تحية جيش مصر أثناء المعركة ، وكان الأستاذ محمود العالم أيضا واحدا من هؤلاء الكتاب . المهم أن كل الوساطات باءت بالفشل ، وأصر الرئيس على موقفه ، لا أكتب فى أية مطبوعة ولا ينشر اسمى فى الصحف ، مع أن الأصل فى طبيعة الكون أن الله سبحانه هو وحده الذى يولى ويعزل ويرفع ويخفض ويحيى ويميت ، ولكن بعض عباده يتصورون أحيانا أنهم مكلفون بأداء بعض وظائفه . ولكن الله سبحانه يهمل ولا يهمل ، ونهاية الرئيس السادات هى أبلغ درس لهؤلاء الذين يتصورون أنهم قادرون على أداء هذا الدور !

المهم أن الأستاذ مصطفى أمين واصل اهتمامه بقضيتى حتى بعد أن تركت مصر وسافرت للخارج ، التقيت به ذات مرة فى لندن ، ونصحنى بالعودة الى عملى الصحفى ، وقلت للأستاذ مصطفى أمين إنهم يرفضون نشر اسمى فى الجرائد ، قال إننى سأنشر اسمك فى أخبار اليوم ، قلت إذا نشرت اسمى فى أخبار اليوم فسأعود على الفور .

ولابد أن الأستاذ مصطفى أمين قد تذكر تفاصيل هذا الاتفاق عندما قلت له إذا نفذت اتفاقك معى فسأعود على الفور ولذلك كان رده فى نهاية المكالمة ، احرص على قراءة أخبار اليوم كل يوم سبت ، فإذا طالعت اسمك فى احد اعدادها ، فأعلم أن كل شىء على مايرام ، وبعدها إركب اول طائرة متجهة الى مصر .

وعشت فى فندق الخالدية بأبوظبى أقرأ أخبار اليوم وانتظر إنهاء إجراءات تعيينى ، وسارت إجراءات التعيين بخطوات سريعة فى البداية ، ثم تعثرت بعد ذلك ، ثم توقفت آخر الأمر ، وفى يوم الجمعة الخامس من وجودى فى أبوظبى ، زارنى فى الفندق رجل فاضل من أهل البلاد ، هو الأخ عبيد المزروعى ومعه عرض للعمل مديرا لتحرير جريدة الفجر ، جلس عبيد المزروعى يتحدث معى طويلا عن امكاناته واحلامه ، وكان صادقا وبسيطا ، عربيا مخلصا ، وحكى لى بعفوية شديدة كيف عاش أيام الفقر ، اشتغل عامل بناء ، واشترك فى الغوص ، وبدا من حديثه أنه رجل صنع نفسه بنفسه ، ويدير أعماله بمزاج الهاوى وخبرة المحترف ووقعت عقدا مع عبيد المزروعى فى الجلسة نفسها وكتبت العقد بخط يدى ، وتركت لصاحب العمل تحديد مدة العقد ، فكتب عبيد المزروعى بلا تردد (لمدة عامين) .

وفى الأسبوع التالى اتصل بى أحد الصحفيين وهو يعمل بالأهرام ، وكان فى مهمة سريعة الى الامارات ، وكان مع الزميل القادم من القاهرة نسخة من أخبار اليوم التى صدرت فى آخر أسبوع ، ولم تكن قد وصلت الى أبوظبى بعد ، وقرأت فى (باب عزيزتى أخبار اليوم) خطابا من قارئ يسأل أين محمود السعدنى ، الآن ؟ وكان الجواب ، محمود السعدنى يعيش الآن فى أبوظبى ويعمل مديرا للصحافة المدرسية هناك ، وسيعود قريبا الى القاهرة للعمل فى الصحافة

المصرية ، ومع الزميل الصحفي العائد من القاهرة خطاب من الأستاذ مصطفى أمين يطلب الى العودة فورا خصوصا بعد أن نفذ الاتفاق الذى بيننا ، كان موقفى ضعيفا أمام الأخ عبيد المزروعى وأنا اعتذر له عن العمل للعودة الى القاهرة ، وقال الأخ عبيد ، شارك معنا فى إصدار الجريدة ، وأمكث معنا شهرا على الأقل ، ثم بعد ذلك عد الى بلادك ، فهى على كل حال محطتك النهائية آخر الأمر .

ووافقت الأخ عبيد ، وانشغلت عن كل شيء بالاعداد لصدور جريدة الفجر ، واتفقت مع عبيد المزروعى على الخطوط الرئيسية للجريدة ، وكان أهم هذه الخطوط وعلى رأسها ، أن الفجر ستكون جريدة العرب ضد مطامع الشاه فى الخليج ، واتفقنا على الشعار الذى سنرفعه على رأس الجريدة ، من أجل الخليج العربى والضمير العربى ، واستدعيت بعض الزملاء من القاهرة ، وجاء منير عامر وتولى سكرتارية التحرير ، وكان خير عون لى فى مهمتى الجديدة . ويبدو أن وجودى فى أبو ظبى وعملى فى جريدة الفجر قد لفتا انتباه بعض الجهات ولم أشعر بما يدور حولى إلا بعد أن سافرت فى رحلة مع الشيخ زايد الى طهران ولم تكن الفجر قد صدرت بعد ، وبالرغم من وجود اسمى فى كشف المرافقين للشيخ زايد ، فإن الإيرانيين تجاهلونى وتعمدوا التقليل من شأنى ، فكنت أنا الصحفى الوحيد الذى خصصوا له غرفة صغيرة جدا تطل على الفناء الداخلى فى فندق انتركونتنتال ، وفى نهاية الرحلة قدموا هدايا لكل أعضاء الوفد ماعدا العبد لله ، ولم أفهم الاشارة فى وقتها ، وظننت أن الأمر مجرد صدفة لا أكثر ولا أقل .

وجاءت الاشارة الثانية من مؤتمر وزراء الاعلام العرب فى الخليج ، ولقد طلب لقاى ثلاثة من وزراء الاعلام أولهم الدكتور عبده يمانى وزير الاعلام السعودى ، وكان الثانى هو الشيخ عيسى الكوارى وزير إعلام قطر ، وكان الثالث هو طارق عزيز وزير إعلام العراق ، وشعرت فى المقابلة الأولى أن هناك شكوكا لدى من يفترض أنهم من الأصدقاء ، وأن الجريدة التى سنصدرها ستكون موضع فحص تحت الميكروسكوب لمحاولة الكشف عما بين السطور . وقلت للدكتور عبده يمانى الذى كان ودودا للغاية ، إن الفصيل بيننا سيكون هو سطور الجريدة وما تحمله من اتجاهات ، وسنحاول جهدنا لتكون جريدة الفجر هى صوت العروبة فى الخليج ضد أى غزو أجنبى ، خصوصا المتريصين بنا على الشاطئ الآخر ! وكان لقاى مع الوزير عيسى الكوارى لقاء تعارف أكثر منه أى شيء آخر وسألنى سؤالا عابرا عن جريدة الفجر ، فأجبته إجابة عاثمة ، ولكن لقاى مع طارق عزيز كان مختلف ، قال لى ، مادمت ستعيش خارج مصر ، لماذا لم تحضر الى بغداد ؟ وشرحت له الظروف التى آتت بى الى أبو ظبى ، وقال فى النهاية ، إذا تركت مكانك هنا فسنرحب بك فى بغداد ، وانفجرت هذه العبارة فى رأسى ، فما الذى يقصده الوزير طارق عزيز بعبارة إذا تركت . . «هنا» ؟ وهل لديه معلومات ؟ أم أنها مجرد صدفة أيضا ؟

وكانت الاشارة الثالثة من مطار أبو ظبى ، فقد حدث قبل صدور الجريدة بأسبوع ، ان عاد صاحبها من الخارج ، وبدلا من استقباله كرجل من وجوه أبو ظبى ، اقتادوه من المطار الى السجن ، وفتشوه تفتيشا ذاتيا ، وبعد عدة ساعات فى الحبس ، ذهب اليه وزير الداخلية وأطلق سراحه ، واعتذر له بأن المسألة كلها حدثت بطريق الخطأ .

وكانت الإشارة الرابعة من إمارة مجاورة لإمارة أبوظبي ، وكانت تربطني بشيخها صلة صداقة ، وهو رجل متنور ومتعلم ودرس في مصر ، وعندما ذهبت إليه بناء على طلبه ، قال لي بصراحة شديدة ، نصيحتي لك أن تكف عن العمل الصحفي ، وإذا أردت أن تعيش هنا ، فعليك أن تبقى في الظل ، وعندما نظرت إليه ولم أعلق بشيء ، قال وهو ينهي الحديث في هذا الموضوع ، إنها نصيحة من صديق لا أكثر ولا أقل ، وبالرغم من كل شيء ، قررت المضي في إصدار الفجر .

جريدة الخليج العربي والضمير العربي ، كان هذا هو الشعار الذي رفعناه ووضعناه على رأس جريدة «الفجر» ، وبالرغم من أن الجريدة لم تكن قد صدرت بعد ، فإن الشعار أحدث قلقاً شديداً لدى بعض الجهات ، اتهمتنا دوائر السفارة الإيرانية بأننا عملاء ليبيا والقذافي ، ولم أهتم في بادئ الأمر بما تشيعه عنى دوائر السفارة الإيرانية ، إلا أنني بدأت أشعر بالقلق عندما زارني بمكتبي بالجريدة شخص مصري كان يعمل بالتدريس في الخليج ، وانتهاز فرصة نشوء الصحافة الخليجية في بدايتها المبكرة وانتحل لنفسه صفة الصحفي ، وكتب بعض المقالات في تأييد بعض المشايخ ضد البعض الآخر ، ولكن أمره سرعان ما انكشف ، فطرد من دولة خليجية إلى أخرى حتى أستقر به المقام في إمارة صغيرة قبل نكسة ١٩٦٧ ، واستطاع الحصول لنفسه على جواز سفر ، وصارت له أعمال تجارية واتصالات سياسية .

ولكن لأنه من النوع الذي لا يستر طويلاً ، فسرعان ما دب الخلاف بينه وبين الشيخ الذي أمر بطرده وتجريدته من جواز السفر ، ولكن حانت له فرصة للعودة من جديد إلى المنطقة بعد قيام دولة اتحاد الإمارات ، ويبدو أنه سعى إلى بعض المتحمسين للاتحاد ، ويبدو أنه أقنعهم بأنه قادر على توحيد كلمة الناس حول الاتحاد في بعض الإمارات البعيدة ، وقد وصل إلى أبوظبي ذات صباح ، ونزل في فندق الهيلتون ، ثم سعى للتعرف على في فندقى ، ولم أكن قد رأيته أو سمعت به من قبل ، ولكنه كان من هذا النوع (الأونطجى) الذي لا تخطئه العين المجربة ، وعندما صافحني انحنى كرقم ثمانية ، وجلس أمامي كتلميذ صغير ، بالرغم من أنه كان من جيلي ومن عمري ، راح يتحدث دون أن يترك لي فرصة للمقاطعة أو التعليق . كان حديثه عن كتبي التي قرأها من الجريدة إلى الجريدة ، وعن مقالاتي التي يحفظها عن ظهر قلب ، ولكنني في اللقاء الثاني ، اكتشفت أنه لم يقرأ من كتبي إلا العناوين ، وأن القراءة ليست من بين هواياته ، وأن آخر كتاب فتحه كان منذ عشرة أعوام وقبل أن يهجر مهنة التدريس ويتفرغ لعمليات النصب والاحتيال ، وأذهلني أنه يكذب لمجرد الكذب ، فهو لا يكذب لسبب أو لهدف أو حتى لمصلحة ، ولكنه يكذب لمجرد الكذب ، وكأنه ماكينة لانتاج الكذب ولا شيء آخر .

وكانت علاقاته واسعة بجميع المسؤولين من جميع المستويات ، برجال القصر ، ورجال الأمن ، ورجال المال ، وكان يلقب كل من يلقاه بأستاذى ، ثم يسبه في اللحظة نفسها التي يدير فيها ظهره له ! وكان يفترى قصصاً ما أنزل الله بها من سلطان على كل من يعرفهم وخصوصاً المرموقين منهم من ذوى النفوذ في عالم السياسة والمال ، فهذا لقيط والدليل أن اسمه عبدالله !! وهذا يعمل لحساب اليهود ، والآخر لص يبحث عنه الإنتربول ، وكنت قد بدأت أنسحب من حياته بعد أسبوعين فقط من أول لقاء ، ولكنني فوجئت به ذات مساء يقتحم

مكتبي في الجريدة ومعه مقال طالبا نشره في أول اعداد الجريدة ، وانتهيت من قراءة المقال وأبدت دهشتي للأفندي إياه فلم يكن للمقال سبب ، ولم تكن هناك مناسبة ، كان المقال بعنوان الخليج الفارسي ، وكان المقال كله عبارة عن حملة بذينة ضد كل هؤلاء الذين وصفوا الخليج بأنه عربي ، فالخليج في نظر الأستاذ فارسي ، وسيد الخليج هو الشاهنشاه ايريا مهر الجالس على عرش الطاووس في طهران !

ورفضت نشر المقال بشكل قاطع وقلت للأستاذ الفاضل - الفاضل حتي الآن في مكتبي - ان مثل هذا الكلام لا يمكن نشره في جريدة عربية ، ولكن الأستاذ الفاضل أغلق عينيه وأطرق برأسه وقال في برود شديد ولكن هذا المقال مطلوب نشره ، واستفزتني كلمة مطلوب ، فسألته بحدة ، ومن الذي يطلب نشره ؟ فأجاب وهو يتسم ابتسامة صفراء ، الرأي العام ، ثم قال : فكر على كل حال قبل أن ترفض المقال أوتأمر بالنشر ، ثم نهض وانصرف .

وكان واضحا أن الأخ إياه ليس وحده ، وأن هذا المقال كان بمثابة بالونة اختبار لمعرفة مدى التزامي بالشعار الذي رفعته على صدر الجريدة ، وأدركت أن المتاعب بدأت ، وأن الريح ستهب بما لا تشتهي السفن !

وخلال انهماكي في التحضير لاصدار الفجر ، وصل الى الامارات صحفى مصرى من إياهم ، كان يتمتع في شبابه بمواهب ممتازة وبأخلاق سيئة للغاية ، وكان سلوكه السيء والمريب هو الذى عطله عن الوصول الى قمة العمل الصحفى ، فظل يتخبط في القاع متنقلا من جريدة الى جريدة دون أن يتمكن من أن يترك خلفه أثرا على الاطلاق ، وبالرغم من العلاقة الفاترة التى كانت بيننا على الدوام ، فقد تلقاني بترحاب شديد ، فقد تصور أننى من أصحاب النفوذ في دولة الامارات ، وكان يجلس لحظة التقينا أول مرة في فندق الخالدية مع شاب طويل القامة نحيف بشكل ملحوظ يشبه الهنود ، وسألت صديقى المصرى عن الشخص الذى يجلس معه ، فأجبنى بأنه يعمل في التخابر لمصر وأنه يعمل لتغطية الأمر كمحرر في صحف الكويت ، وعندما سألته عن جنسيته ، أجاب بأنه يدعى أنه من اليمن ، وأن كان صديقى يشك في ذلك ! فأشحت بوجهى عن الشاب النحيل وانصرفت .

وفي اليوم التالى ، تقدم الشاب إياه منى وقدم نفسه : محمد زين المحرر بجريدة السياسة ، وكنت قد قرأت اسمه على صفحات السياسة وفي موضوعات فنية واجتماعية ، وقال لى محمد زين ونحن نجلس حول طاولة في بهو الفندق ، لقد طلبت الى الصحفى المصرى بالأمس أن يقدمنى اليك ولكنه رفض . ثم قال ، لقد قلت له أن أحمد الجار الله كلفنى بأن أعرض عليك أن تكتب عمودا يوميا للسياسة ، ولكنه تجاهل الموضوع ، وعندما جئت وصافحتنا بالأمس ، رفض أن يقدمنى اليك أو يقدمك الى ، وقلت لمحمد زين ، الأمر بسيط وواضح للغاية ، أنه لا يريد لنا أن نلتقى ، ولكن ها نحن التقينا بالرغم من كل شيء ، فما هو عرض أحمد الجار الله بالضبط ؟ قال محمد زين على الفور ، أكتب لنا عمودا يوميا بنفس العنوان الذى كنت تكتب به في صباح الخير (هذا الرجل) وإذا أردت أن تحدد أجرك ، فأنا حاضر استمع اليك ، وإذا أردت أن تترك هذه المهمة لتمام بينك وبين أحمد الجار الله فلا بأس .

وقلت لمحمد زين : الأجر ليس هو المهم ، المهم عندى أن تنشروا اعلانات في الجريدة تعلنون فيها انضمامى الى اسرة التحرير ، وتذكرون للقراء أن مقالاتى فى الطريق اليهم ، وبعد

ذلك سأكتب وبلا انقطاع ، أما تحديد الأجر ، فسأتركه لأحمد الجار الله وأنا واثق بأن أحمد الجار الله لن يغبنني لأنه صحفي جيد ، والصحفي لا يغبن أخاه ولو كان في أقصى الأرض .
وقال محمد زين : لم أتصور أن يتم الاتفاق بيني وبينك بهذه السهولة . لقد افهمني المصري إياه أنك ستشتمني وقلت لمحمد زين : لقد قال لك عنى شيئا وقال لي عنك شيئا ، ومأساته أنه يكره الناس ويكذب في كل وقت ، وصار محمد زين صديقا للعبد لله منذ ذلك الحين وأحيانا يشرذ بعيدا عنى ، ثم لا يلبث أن يعود وبراءة الأطفال في عينيه !

وبدأت رحلة جديدة للعبد لله في بلاط صاحبة الجلالة الصحافة ، وكان أول مقال لي في جريدة السياسة عن عودتي للكتابة بعد غيبة طويلة ، وكان مقالى الثانى عن شاه ايران ، وكان قد سحب سفراءه من الخليج ، وأراد أن يظهر عضلاته فأجرى مناورات بحرية ، وصرح لأحمد الجار الله في حديث له على صفحات السياسة (أن على الذين يلعبون بالنار أن يتحملوا نتائجها) وكان يهدد دول الخليج التى تجرأت وتجاوزت وقررت اضافة وصف العربى الى الخليج فى أجهزة الاعلام الرسمية ، وقلت فى مقالى بالحرف الواحد (ولا أدرى ما هو الاجراء الذى سيتخذه شاه ايران ضد مائة ألف دكان ومحل ومستودع فى انحاء العالم العربى من مكوجى الخليج العربى الى قهوة الخليج العربى الى جزار الخليج العربى ، وهل سيقوم بمناورات بحرية لكسر هذه الدكاكين وتحطيمها ، أم سيصندر أمرا للالتفاف حولها وتدميرها وأسر أصحابها) ثم اختتمت المقال قائلا (وهب أن أمى يرحمها الله كانت سيدة مجنونة ، وأنها كتبتنى فى شهادة الميلاد باسم محمود الخليج العربى ، فما الذى كان سيفعله شاه ايران بطائراته وغواصاته وقنابله العنقودية ؟ وهل فى استطاعته أن يحوما أثبتته أمى فى شهادة الميلاد ؟ وأقول لشاه ايران بعد كل الذى جرى ، يا حضرة الشاهنشاه ربنا يشفى الكلاب ويضرك !)

وفى البداية داخلنى الشك فى أن أحمد الجار الله سيسمح بنشر المقال ، فقد كان هو نفسه الذى أجرى الحديث الشهير مع الشاه والذى هدد فيه الشاه دول الخليج ، ولكن عندما وقع بصرى فى اليوم التالى على المقال منشورا فى جريدة السياسة ، احترمت أحمد الجار الله الصحفي الذى ينشر رأيه ويسمح بنشر كل الآراء ، ولكن هذا المقال لم يمر بسهولة ، فرغم أننى كنت مقيما فى الامارات والمقال منشورا فى الكويت . فقد شعرت بأننى تجاوزت الحدود المرسومة ، فقد استدعانى عقب نشر المقال أحد المسئولين فى الدولة وعاتبنى عتابا رقيقا ، وقال لى : إذا أردت البقاء على هذه الأرض ، فلا بد أن تدرك موازين القوى فى المنطقة ، إن إيران تستطيع أن تسبب لنا أضرارا شديدة دون الدخول فى حرب ، ولو تلفت حولك فستجد أن كل شيء من إيران . . الخباز والبقال وبائع الخضر وتاجر اللحم وصياد السمك والخادم والفراش .

وقبل صدور «الفجر» يوم واحد ، دس على النصاب المصرى الذى جاء ذكره فى بداية هذا الحديث خبرا فحواه أن هناك تعديلا وزاريا فى الدولة ، وأن الشيخ زايد سيصبح رئيسا للدولة الاتحاد ، والشيخ سلطان حاكم الشارقة نائبا للرئيس ، ولكنى شممت رائحة الفبركة فى الخبر ، فاتصلت بمسئول كبير فى الدولة ، وسألته رأيه فى الخبر الذى وصل إلينا ، فقال إنها مجرد أكاذيب ، ولذلك صدم صديقى النصاب عندما طلعت الجريدة وعلى صدر صفحاتها الأولى مانشت كبير (وزارة جديدة فى الامارات) وتحت المانشت عنوان كبير (التعديل يستهدف تغيير السياسات وليس تغيير الأشخاص) وتحاطف القراء الجريدة ، فقد كانت جديدة فى أسلوبها

وجديدة في تبويبها ، وكان بها أخبار داخلية مثيرة لم يكشف عنها الستار بعد ، واستطيع أن أزعّم أنها كانت الطفرة الثانية بعد طفرة الاتحاد ، ولكن لأن «الفجر» كانت تابعة للقطاع الخاص ، ولأن صاحبها ورئيس تحريرها عبيد المزروعى كان وطنيا ومتحمسا ولديه أحلام ، لذلك كله كانت «الفجر» تتمتع بهامش أكبر من الحرية ، وبمجال أوسع للعراك ، لذلك وبعد العدد الرابع ظهر بياع الجرايد لأول مرة في الشارع وفي تاريخ الامارات .



لم تمر تجربة «الفجر» طويلا ، ولم يصدر منها إلا ستة عشر عددا بالتهام والكمال ، ونشرت لكتاب عرب كبار على رأسهم الشاعر الكبير نزار قباني الذى شرفنى بزيارته في مكتبى في «الفجر» والروائى الكبير الطيب صالح ، وأستاذنا الفنان الراحل زكريا الحجاوى ، والفنان الراحل زكى طليمات ، وضمت عددا من الكفاءات الصحفية على رأسهم منير عامر ومحمد العكش وعبدالفتاح الفيشاوى وهندى غيث وأسامة عجّاج وعبدالمنعم طاهر وإبراهيم المطيرى ، ولكن الجريدة وضعت تحت ميكروسكوب ضخّم ، وأحيطت سطورها بتفسيرات شتى ، فمقال زكريا الحجاوى بعنوان (برعى السعدنى وبهانة الحجاوى) فسروه على أن المقصود به هو أنور وجيهان السادات ، ولم يكن الأستاذ زكريا الحجاوى يقصد شيئا من ذلك على الإطلاق .

وبالرغم من المشاكل والمتاعب ، فإن «الفجر» كان لها اصدقاء في أجهزة الدولة ، فقد تلقينا في العدد العاشر خطابا رسميا من السيد على شمو وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات في ذلك الحين ووزير الاعلام السودانى السابق يشيد فيه بدور جريدة الفجر في تطوير صحافة الامارات ودفع مسيرتها خطوات واسعة الى الامام .

وفي العدد السادس عشر ، وفي اليوم الذى اجبرت فيه على ترك منصبى في جريدة الفجر صدر في جريدة الاتحاد ، الجريدة الرسمية للدولة مقال بقلم مصطفى شردى «مدير التحرير يشيد فيه بجريدة الفجر ويؤكد فيه على أن الصحافة في دولة الامارات كسبت مواقع جديدة بظهور جريدة الفجر التى قطعت في أشهر قليلة خطوات واسعة يقطعها البعض في عشر سنوات» .

ولقد تطورت الأمور بـ وبالفجر الى طريق مسدود ، ففي العدد قبل الأخير ، نشرت الفجر قصة القبض على عشرات من المهندسين الاستشاريين الذين هربوا عدة بلايين من الدراهم بمساعدة بعض المسئولين في وزارة الاشغال ، ونشرنا الأسماء كاملة ، وأرقام المبالغ التى هربت ، وكذلك اعترافات المتهمين - ولم تشر أية جريدة اخرى الى الخبر من قريب أو بعيد ، وقد ضاعفنا الكمية المطبوعة ومع ذلك لم نستطع تلبية الطلبات التى انهالت علينا تطلب مزيدا من النسخ .

وفي العدد الأخير نشرنا قصة سفير دولة شرقية اسلامية كبرى أدخل في حسابه الخاص مبلغا كبيرا تبرع به أحد المشايخ لصالح الجالية الشرقية التى تنتمى الى جنسية السفير ، ولما انكشف الأمر ، ذهب كبار رجال الجالية وكشفوا له أمر السفير وكانت فضيحة تولت وزارة الشؤون الاجتماعية التحقيق فيها ، ونشرنا حديثا مع السفير ، وأحاديث أخرى مع زعماء الجالية ، تبادل فيها الجميع الاتهامات ، ولكن موقف السفير كان ضعيفا لأنه أضاف الى رصيده الخاص مبلغا

لم يكن له .

وفي العدد نفسه نشرنا خبر القبض على وكيل إحدى الوزارات أثناء وصوله الى مطار الدولة قادمة من أوروبا ، وأحدث نشر الخبر ضجة كبرى ولكن قبل أن أرغم على ترك منصبى فى جريدة الفجر ، كان الرئيس السادات قد وصل الى أبو ظبى على رأس وفد كبير ، وكان ضمن الوفد ومن نجومه المهندس الشهير عثمان احمد عثمان ، وعندما التقيت بالمهندس عثمان بغرفته فى الفندق فى المساء ابلغنى برغبة الرئيس السادات فى لقائى ، واكد على ضرورة الحضور الى دار الضيافة فى الحادية عشرة صباح الغد .

وبالفعل ذهبت فى الصباح الى دار الضيافة حسب موعدى مع عثمان ، ولكن مسئول الأمن المكلف بحراسة الوفد المصرى أثناء وجوده فى دولة الامارات رفض السماح لى بالدخول لأن اسمى ليس واردا فى كشف المسموح لهم بالدخول ، ولكن تحسين بشير المستشار الصحفى للرئيس السادات وقتئذ سمح لى بدخول القصر ثم وضعنى فى حجرة داخلية لم أخرج منها إلا بعد أن غادر السادات ووفده القصر الى المطار فى طريقه الى البحرين .

وخيل الى أن الرئيس السادات رفض لقائى ، وأنها كانت محاولة من جانب عثمان باءت بالفشل ، ولكنى فى المساء تلقيت مكالمة تليفونية من البحرين ومن المستشار الصحفى تحسين بشير ، وكانت المكالمة تحمل رسالة شديدة الایجاز الرئيس السادات يطلب اليك الحضور الى الكويت غدا ، وسيستقبلك هناك ، ولم أفهم لماذا وافق الرئيس السادات على استقبالى فى الكويت ولم يوافق على استقبالى فى أبو ظبى ، ولكنى اكتشفت الأمر بعد أن وصلت الى الكويت والتقيت بعثمان هناك ، أن عثمان أبلغ الرئيس السادات أنى سأكون عنده فى الصباح ، ولكنه نسى إبلاغ رجال الأمن ورجال الحاشية والسكرتير الصحفى للرئيس ، وظن الجميع عندما ذهبت الى القصر أننى أنا الذى أسعى من جانبى الى لقاء الرئيس دون اتفاق .

المهم اننى قضيت الليلة كلها فى جناح عثمان بفندق هيلتون بالكويت فى انتظار الأذن لنا بالثول بين يدي الرئيس ! وكان كلما استبد القلق بعثمان ، عاود الاتصال بقصر دسمان ، وكان الرد الذى يتلقاه دائما . الرئيس مشغول . وعندما دقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، قالوا لنا إن الضيف خرج من عند الرئيس ، ولكن الرئيس مرهق ويريد أن نذهب اليه فى الصباح ، وهكذا ذهبنا عثمان احمد عثمان وأنا لمقابلة الرئيس فى قصر دسمان فى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الأربعاء فى نهاية شهر مارس من عام ١٩٧٦ .

ولكن قبل أن نذهب الى الرئيس ، يجدر بى أن أروى لكم قصة طريفة حدثت للعبد لله فى الليلة السابقة على لقاء الرئيس ، فعندما تبدد الأمل فى لقاء الرئيس فى تلك الليلة ، تركت عثمان ونزلت الى بهو فندق هيلتون لأجد كل الصحفيين المصريين المرافقين للرئيس ينتشرون فى أنحاء البهو ومعهم أخوة من الكويت وآخرون من المصريين المقيمين هناك ، ولمحنى السفير عمرو موسى ، فأقبل نحوى مرحبا مستفسرا عن المكان الذى كنت فيه ، لأنه حسب تعبيره (داخ من اجل العثوز على مكانى دون جدوى) وقال : إن نائب رئيس الوزراء اسماعيل فهمى يريدنى فى أمر هام ، ودهشت ! ولم أكن قد تشرفت بمعرفة الدكتور اسماعيل فهمى ، ولم يحدث أن التقينا ولو عن طريق الصدفة فى أى وقت من الأوقات ولكن السفير عمرو موسى لم يمهلىنى طويلا ، جرنى من يدي على الفور الى المصعد ، ومن المصعد الى جناح الدكتور اسماعيل فهمى

ونخرج إلينا الدكتور يرتدى بيجامة عليها روب دي شامبر ويتتعل شيشيا خفيفا في قدميه ،
ورحب بي ترحيبا شديدا كأننا أصدقاء منذ ألف عام ، ثم اعتذر لي عن الغياب بضع دقائق
لكي يدلي بحديث صحفي لأحدى الجرائد الكويتية ، ونصحنا بالاسترخاء وأن نأخذ راحتنا أنا
والسفير عمرو موسى وأشارت أصبعه الى زجاجة من الويسكى الفاخر ماركة «شيفاز ريجال»
وكان ودودا أكثر من اللازم ففتح درجا وأخرج منه كمية كبيرة من الفستق الحلبي الممتاز ، وقال
وهو يهم بالانصراف ، لن أترككما طويلا ، سأغيب عنكما بضع دقائق فأنا شديد الشوق
للحديث معك ، وقد لا تعرف أنك كنت في بعض الأحيان سببا في تصديق أدمغتنا على
الدوام .

وكان الدكتور اسماعيل فهمي صادقا فيما وعد ، لم يغيب عنا إلا ربع ساعة ثم عاد ، وبدأ
حديثه على الفور فاستعرض الأحوال في مصر ولكن الحديث في مجمله كان محوره هو شخصيا ،
فهو الذي قام بمد الجسور بين مصر وأمريكا ، وهو الذي فتح كنوز الولايات المتحدة أمام
المصريين وأبدى اشمئزازه من التهم التي تنصب على رأسه من كل اتجاه بأنه عميل امريكي ،
وقال انني عميل فعلا ، ولكن لمصر ، وأنه لم يفعل إلا في حدود الاقتراح الذي كتبه يوما ما
(الجدع الى بيشتغل معاكوا في الصحافة) وفهمت بعد ذلك بأن الجدع المقصود هو محمد
حسين هيكل ولا جدع سواه ، وقلت يا سبحان الله لقد أصبح اسماعيل فهمي لشدة
مسئوليته ومشغوليته لا يتذكر اسم محمد حسين هيكل ، وكان منذ سنوات قليلة يتمنى أن
يصفاحه أو أن يلقاه ! ولكن هكذا الحياة كالساقية يوم في العالي ويوم في الواطى ، وعلى الذي
في الواطى أن يتحمل غدر الزمان ، ولكن على الذي في العالي أيضا أن يتذكر دائما أن الزمان
غدار .

ولكن أكثر ما أدهشني في حديث اسماعيل فهمي ، هو حملته الشديدة والضارية على شركائه
في حكم مصر . فسيد مرعى هو الخرباء التي تتلون بكل لون لكي تبقى دائما على السطح ،
وممدوح سالم ضابط مباحث صعد بالتزوير والتلفيق الى قمة السلطة في مصر ، وعثمان أحمد
عثمان مجرد مقاول جاهل لا يفهم شيئا ولا يحسن أمرا ، ولكنه يشق طريقه الى القمة بالدولار
وأحيانا بالمارك .

وفي نهاية الحديث قال لي السيد اسماعيل فهمي ، لا بد أن تعود الى مصر فورا وبلا إبطاء ،
وعندما تصل الى مصر لا تقصد أحدا إلا أنا ، وأعطاني رقم تليفونه الخاص ، ورقم «التلكس»
أيضا ، وقال اتصل بي قبل أن تعود لأرسل لك من يخرج بك من المطار ، وقال إننا جميعا في
حاجة شديدة الى وجودك في مصر هذه الأيام ، وقال ان الرئيس يريدك الى جانبه ، فان لك قلما
حادا ، ونحن على أبواب معركة مع العرب ، وسنفرد لك عمودا خاصا في أية جريدة تختارها
أنت ، وسيكون اتصالك مباشرا بالرئيس (الرئيس يدريك الخط وانت تدي) .

واستوقفتني هذه العبارة طويلا ، ونحن على أبواب معركة مع العرب ، الرئيس يدى وانت
تدي ! وأدركت مدى الخيبة التي تعيش فيها مصر ، وأن مصر لم تعد دولة واحدة ، وإنما عدة
دول ، والحرب على أشدها بينهم وعلى قدم وساق !

كان احساس اسماعيل فهمي بنفسه أضخم مما يجب وكان يشعر بحق أنه الحاكم الفعلي
والوحيد ، وكان ذكيا بلاشك ، ومثقفا بالنسبة لشركائه في المسئولية في الحكم ، وكان لديه

إحساس قوى بأنه الرجل الوحيد القادر على حل مشاكل مصر وانقاذها مما هي فيه ، المهم أننى تذكرت حديث اسماعيل فهمى وأنا اخطو أولى خطواتى داخل قصر دسمان مع عثمان أحمد عثمان فى طريقى الى لقاء الرئيس السادات ولقد كان لقاء ولا كل لقاء مزيج من السخرية والمهزلة والمأساة .



موعد مع السادات !

فى الطريق الى قصر دسمان انتابتنى مشاعر غريبة ، ولم يكن السبب بالقطع هو أننى فى طريقى الى لقاء رئيس الدولة ، فأنا قابلت ملوكا ورؤساء دول وقادة ، ورجالا تاريخيين ، ومنذ فجر شبابى التقيت بالبانديت نهرو زعيم الهند العظيم وأحد الرجال الذين دخولوا التاريخ من أوسع أبوابه ، ولم أكن قد بلغت العشرين بعد ، وقابلت الملك محمد الخامس ملك المغرب ونزلت فى ضيافته بالرباط بعد عودته مباشرة من المنفى ، وقضيت فى حضرته عدة ساعات أجريت خلالها حديثا معه نشرته جريدة الجمهورية القاهرية ، وسرحت مع الرئيس الجليل الحبيب بورقيبة بعد أن أصبح رئيسا لجمهورية بلاده وطففت معه تونس كلها ، من سوسة الى بنزرت ، ومن الكاف الى جزيرة مالطة ، ولم أكن قد بلغت الثامنة والعشرين بعد ، وكنت على صلة وثيقة بالرئيس والمواطن الأول والزعيم الراحل شكرى القوتلى ، وحضرت مؤتمر القمة الذى انعقد فى بيروت خلال العدوان الثلاثى على مصر ، وعشت اياما مع الملوك والرؤساء الذين حضروا مؤتمر القمة فى ذلك الوقت ، وقابلت الملك حسين قبل ذلك فى عمان فى بداية عام ١٩٥٦ وكنت صديقا للزعيم السودانى الكبير محمد أحمد محجوب ، وتشرفت بلقاء أغلب أمراء وحكام الخليج ، وقابلت الرئيس حافظ الأسد وعرفت العقيد معمر القذافى وقابلت الرئيس صدام حسين ، كما أننى التقيت بالرئيس جمال عبدالناصر ثلاث مرات ، مرة فى منزله بمنشية البكرى عقب العدوان الثلاثى ، وذهبت مع الزميل سامى جوهر والبكباشى سيد ابراهيم ورئيس تحرير الجمهورية وكان هو أنور السادات نفسه ، وذهبنا فى وفد لنقدم للرئيس عبدالناصر مجموعة من أعداد جريدة الجمهورية التى أصدرناها فى بيروت وقت العدوان ، والمرة الثانية كانت فى العام ١٩٦٧ ، وذهبت لمقابلة الرئيس مع وفود الصحفيين العرب الذين حضروا مؤتمر الصحافة فى القاهرة ، والمرة الثالثة كانت أثناء رحلته الى السودان ، وقد ذهبت إليه دون موعد ، ولم أعرف أننى فى طريقى الى مقابلة عبدالناصر إلا بعد أن أصبحت أمامه وجها لوجه .

وأصل الحكاية أن عددا من أصدقائى فى مجلس قيادة ثورة مايو بالسودان ، أذكر من بينهم خالد حسن عباس والرائد زين العابدين والمأمون عوض أبوزيد . . وكنا نتناول طعام الغداء فى منزل مجاور للاستراحة التى ينزل فيها الرئيس عبدالناصر ، وبعد الغداء ، اقترحوا جميعا أن

نذهب الى فندق جراند اوتيل وفي الطريق اليه توقفوا امام مبنى ودعوني الى الدخول ، وتصورت أنهم في طريقهم الى صديق ، وفوجئت بهم يخرجون من قاعة ويدخلون في قاعة حتى وصلوا الى ردهة ، وكانت دهشتي شديدة عندما رأيت الرئيس عبدالناصر يجلس في صدر الردهة ، وكان يبدو عليه الارهاق ولون وجهه يميل الى الأخضرار وجلسنا معه ربع الساعة ، وكانت هي المرة الأخيرة التي رأيته فيها قبل أن يرحل الى رحاب الله .

لم يكن اضطراب مشاعري إذن وأنا في طريقى لمقابلة الرئيس السادات سببه اننى ذاهب لمقابلة رئيس الدولة ، ولكن اضطرابى كان سببه بالتأكيد اننى ذاهب لمقابلة أنور السادات ، فأنا أعرف الرئيس السادات منذ زمن طويل ، رأيته أول مرة في بيت المرحوم زكريا الحجاوى ، وكان يسكن في حارة ضيقة من حواري الجيزة ، وذهبت اليه في الصباح الباكر ، وفوجئت بزكريا يفتح الباب ويأمرنى بالانتظار لحظة في مكانى ، ثم غاب لحظات داخل البيت قبل أن يعود ومعه صحن وسألنى : هل معك نقود ؟ وقلت لزكريا ، وماذا تعنى بالنقود ، فالعشرة جنيهات نقود ، والخمسة قروش نقود ، وقال زكريا بحسم : اسألك عن النوع الأخير ، قلت : نعم قال : إذن اذهب واشتر لنا فول مدمس وفجل وليمون وخبز وقليل من الطرشي ، واحضر على عجل لنفطر معا ، ولأقدمك لشخص عظيم سيكون له شأن في تاريخ البلد ، وفعلت ما أمرنى به زكريا الحجاوى .

وعلى مائدة الافطار قدمنى زكريا الحجاوى الى شاب يكبرنى بنحو عشر سنوات ، له جسم رياضى وسحنة رجل من الجنوب ، وكان هذا أول لقاء مع أنور السادات ، ثم اصطحبنى زكريا الحجاوى بعد ذلك الى زيارة أنور السادات ، وكان يسكن مع صديق له من الضباط الوطنيين اسمه حسن عزت . ولم تكن الشقة التي يقيمان فيها إلا سردابا في بيت عبدالحميد عبدالحق باشا في الشارع المسمى الآن بشارع صلاح سالم ، وفي منتصف المسافة بين كوبرى عباس وميدان الجيزة ، ثم جلست مع أنور السادات بعد ذلك ، وسهرت معه أمسيات طويلة في كازينو شهريار ، وكان يعمل في الكازينو شاب صاحب نخوة وشهم ويتمتع بأخلاق ابن البلد الأصيل وكان يتغاضى عن ثمن الطلبات أحيانا عندما يشعر أننا مفلسون . ولكن لأن الحياة تعدل أحيانا فهذا الشاب الآن هو واحد مليونيرات العصر ورجل أعمال يدير عدة فنادق ومطاعم ومؤسسات سياحية ضخمة .

وامتدت صلتى بأنور السادات بعد الثورة عندما عملت سكوتيرا لتحرير مجلة التحرير ، وكان المرحوم أحد قاسم جودة هو رئيس التحرير ، وأنور السادات هو رئيس مجلس الادارة ، ثم اقتربت من أنور السادات أكثر عندما انتقلت للعمل كرئيس لقسم الشؤون العربية بجريدة الجمهورية ، وكان أنور السادات هو رئيس التحرير ، وامتدت علاقتى به حتى بعد أن ترك جريدة الجمهورية وذهب لرئاسة مجلس الأمة ، وتركها أنا الآخر الى مؤسسة روزاليوسف .

أذكر واقعة حدثت بينى وبين الرئيس السادات في اوائل الستينات وهي تعطى انطبعا عن كيفية تفكير الرئيس السادات وكيفية تصرفه ، فقد حدث أننى كنت في زيارة لليمن خلال الحرب بين اليمن الملكية واليمن الجمهورية وكنت ضمن وفد صحفى يتكون من ثلاثة : الأستاذ حسن فؤاد والأستاذ صبرى أبوالمجد وأنا ، وفوجئنا ونحن في مطار صنعاء بالمشير عبدالحكيم عامر ومعه أنور السادات يغادران اليمن على نفس الطائرة التي اقلتنا من القاهرة ،

وعندما رآنى أنور السادات جذبني من يدي ، وقال لى بلهجة ودود ، عفارم عليك ياواد يا محمود الى جيت هنا ، أنا مش هخليهم يسمحولك بمغادرة اليمن إلا أما تعرف لنا إيه هى الحكاية ، إحنا غلب حمارنا مع الناس بتوع اليمن دول ، مش فاهمينهم حاول وانت هنا تعرف إيه الناس دول ، بيضحكوا بينكتوا ، عندهم روح السخرية ، ماعندهم مش ، ماحدش هيعرف يقعد مع الناس دول ويفهمهم إلا واحد زيك إنت .

واستدعى مدير الشئون العامة للقوات المسلحة فى اليمن وكان برتبة عقيد واسمه حسان - على ما أذكر - وقال له لا تدع السعدنى يغادر اليمن حتى ينتهى مما كلفناه به ، وقال لى وهو يصافحنى مغادرا عندما تصل الى القاهرة ، اتصل بى على الفور ، فأنا فى شوق لأسمع منك نتيجة عملك الذى ستقوم به هنا .

وأذكر أننى قضيت فى اليمن شهرا فى رعاية خاصة ، ولم أتمكن خلال الشهر من مقابلة بمنى واحد ، أو الدخول فى بيت واحد من بيوت اليمن اللهم إلا بيت الشيخ على ناجى القوصى شيخ قبائل الحدا ، وعندما تركت اليمن لم أتصل بأنور السادات ولم يتصل بى أيضا . وعندما اجتمعت به فى مكتبه بعد ذلك بسنوات لم يذكر لى شيئا عن المهمة التى كلفنى بها فى اليمن ، ولم يد عليه أنه يذكر حرفا عما دار بيننا فى مطار صنعاء !!

وأذكر أنه استدعانى فى العام ١٩٦٨ الى مقابلة عاجلة فى منزله بشارع الهرم ، وعندما ذهبت اليه استقبلنى بود وراح يسألنى بصفتى مسئولاً عن التنظيم الطليعى لقسم الجيزة عن سير المعركة الانتخابية ، ثم سألنى عن مرشحة بذاتها ، واكدت له أن فرصتها فى النجاح ضئيلة للغاية ، وسكت ولم يعلق بشيء ، ولكنه سألنى فجأة ، مين مسئولك فى التنظيم يا محمود ؟ ولما أجبتة ، شعراوى جمعه ، قال على الفور وبلهجته المعروفة ، دا راجل عظيم يا محمود ، وكان آخر لقاء بينى وبينه وهو نائب رئيس الجمهورية ، وزرته فى شهر رمضان وقضيت معه سهرة طويلة من العاشرة مساء حتى الفجر وتناولت معه طعام السحور ، ولم أكن وحدى الذى قضى معه السهرة ، ولكن كان معى الأستاذ فريد عبدالكريم أمين الاتحاد الاشتراكى لمحافظة الجيزة وكانت المناسبة هى محاولة التوفيق بينهما ، ولقد بذلت جهدا كبيرا فى سبيل ذلك ، وبدأ لى فى نهاية السهرة أن الوفاق قد حل ، ولكننى كنت واهما لأنه أصر فى عام ١٩٧١ على إصدار حكم الاعدام على فريد عبدالكريم أمام ما يسمى بمحكمة الثورة ..

والحق أقول أنا ما إرتكبه فريد عبدالكريم فى حق أنور السادات وحوكم عليه وعلى فرض أن التهم صحيحة لا تستحق حكما أكثر من ثلاث سنوات ، فتهمته لا تخرج عن دائرة إهانة رئيس الجمهورية ، ولكنه اتهمه بالخيانة العظمى ، وحكمت المحكمة بالاعدام و(تعطف) الرئيس السادات وخفف الحكم الى الأشغال الشاقة المؤبدة .

ولم التق بأنور السادات وهو رئيس للجمهورية ، وأغرب شىء أن النائب العام وجه الى سؤال : لماذا لم تذهب لزيارة الرئيس السادات وهو رئيسا للجمهورية ؟ وهل صلتك بمراكز القوى لها دخل فى ذلك ؟ وكانت إجابتى للنائب العام : ان الذى منعنى من زيارة رئيس الجمهورية هو شدة انشغالى بتثبيت دعائم حكمه باعتبارى مسئولا فى التنظيم الطليعى وباعتباره الرئيس الأعلى للتنظيم .

تذكرت كل ذلك ، ولهذا أيضا اضطربت مشاعرى بشدة وأنا فى طريقى مع المهندس عثمان

أحمد عثمان الى حيث ينتظرنا الرئيس السادات لاستقبالنا ، ولقد وقفنا على بابه بعض الوقت فقد كان لديه وفد من التلفزيون الكويتي برئاسة محمد السنوسي للتحضير للمؤتمر الصحفي الذي كان سيعقده عقب لقائي به مباشرة ، ولقد بدت الدهشة على وجه محمد السنوسي عندما رآني أقف على باب السادات ، فقد كان يعلم أنني طريده ، وقد رحب بي فوزى عبدالحافظ سكرتير السادات الخاص واحتضنني بقوة ولكنني اكتشفت بعد لحظة أن الأحضان لم تكن بسبب الشوق ، ولكن لتفتيشي . وقلت لفوزى عبدالحافظ - وهو صديق قديم - أنا لا أحمل سلاحا ياعم فوزى ، أنا أحمل قلما لا أكثر ولا أقل . وابتسم فوزى عبدالحافظ وطرق الباب عدة طرقات قبل أن يأذن لنا بالدخول ، أخيرا ، ها هو الرئيس أنور السادات والعبد لله أمامه وجها لوجه .

دخلت الحجرة التي يجلس فيها الرئيس السادات أولا ، يتبعني المهندس عثمان أحمد عثمان ، كان السادات جالسا على مقعد فوتيه له مسند مستطيل ترتفع حافته ، وعندما ألقيت نظرة خاطفة عليه ، لم أشعر لحظة بأن هذا الجالس أمامي هو أنور السادات رئيس مصر ، ولكنه أنور السادات ضابط الجيش المفصول الذي رأيته أول مرة في بيت زكريا الحجاوي ، بالرغم من أنه كان يحاول جاهدا أن يبدو كفرعون ، فرد ظهره تماما ووضع ساقا على ساق وتقصلت عضلات وجهه وراح يعضغ الهواء بين أضراسه في حركة عصبية ظاهرة ، ولم أتوقع بالطبع أن ينهض الرئيس السادات واقفا عند لقائي ، ولذلك اتجهت اليه مباشرة ، فمد يده في حركة بطيئة وقلت بصوت عال وأنا أضافحه ، على الطلاق ما إنت واقف ياريس ! «وبدت على شفثيه شبح ابتسامة سرعان ما اجهضها وكان مصدر عصبية بلا شك هو هذا الموقف الذي وجد نفسه فيه فجأة فالمفروض أنني من أعدائه ، والأکید أنني تطاولت عليه بالنكته والشائعة ، وهي امور ثابتة في محاضر التحقيق وفي أشرطة التسجيل ، وكان لابد أن يلقي بتجهم وينهرني بشدة ولكن لأنني عمود السعدني ولأن بيني وبينه روايات وحكايات طويلة ، فكان لابد أن يضحك ، ومن هنا كانت عصبية ، فهو يخشى أن ينفجر ضاحكا فجأة ، فينهار الموقف الدرامي .

وعندما جلست أمامه ، أقيت عليه نظرة فاحصة ، كان يبدو مرهقا للغاية ، وتحت عينيه طبقة شديدة من السواد ، وفي انحاء وجهه تجاعيد ظاهرة وكان لونه شاحبا ، وقبل أن يهم بالكلام بادرتة قائلا : اللهم صلى النبي ياريس ، وشك زى القمر ، ويشهد الله أنني كنت كاذبا فيما أقول ، ولكنه ارتاح للاطراء ، وخفت حدة توتره ، وقال بلهجة عادية وبصوت خفيض : أنا مرهق ياواد ، وقلت على الفور : إذا كان الارهاق يعمل فيك كده ياريس ، خليك مرهق على طول ، واستند بظهره على مسند الكرسي ، وارعش قدمه اليمنى التي تنام على ساقه اليسرى وقال وقد عاد الهدوء اليه ، «أنا بأبني مصر ياوله ، مصر بقت حاجة ثانية ياوله ، أنا عاوزك جنبى ياوله ، تعالى ابني معايا ياوله ..»

واستوقفتني عبارة «تعالى جنبى» أذكر أن الأمير - قطز بطل معركة عين جالوت التي أباد فيها صنف التتار فقد حياته بسبب عبارة مثل هذه ، فقد حدث بعد انتصاره في المعركة أن طلب إليه الظاهر بيبرس أحد قواده أن يفي له بوعدته ويمنحه ولاية حلب ، ولكن السلطان قطز قال له : لا سيك من حلب دى ، أنا عاووك فى مصر جنبى ، فخاف الظاهر بيبرس من عبارة «عاوزك جنبى» وفسرها على أنها حكم بسجنه فى القلعة ، فقد كان مقر السلطان والسجن متجاورين

ويضمهما سور القلعة ، وفي الحال طعنه الظاهر بيبرس وقتله ، وجلس مكانه على عرش مصر ، ولكن السادات لم يكن قطز ، ولا أنا الظاهر بيبرس ، فبلغت الكلمة وسكت ، وقبل أن أفيق من شطحتى البعيدة ، كان السادات يسألني : «الواد الممثل ماجالكش وقال لك أنا عاوزك» وسألته : «الواد الممثل مين يا أفندم ، حسن صبرى الخولى ؟ وكان حسن صبرى الخولى يشغل منصب الممثل الشخصى لرئيس الجمهورية فى ذلك الوقت - وقال السادات على الفور ، لا ، لا ، أنا أقصد الواد الممثل الثانى أخوك هو أسمه إيه ياوله ؟ قلت صلاح السعدنى ياريس أجاب : أيوه هو ده ، أنا قلت لممدوح سالم أبعت الواد الممثل يجيبه ، ونفيت للسادات أن يكون شقيقى صلاح السعدنى قد اتصل بى أوقابلنى منذ خروجى من مصر ، وبدت الدهشة على وجه الرئيس السادات ، وهز رأسه هزة شديدة ونظر نظرة ذات معنى الى المهندس عثمان أحمد عثمان وفهمت من الهزة والنظرة أن ممدوح سالم لم ينفذ الأمر ، ولكن السادات عاد فاعتدل من جديد وشد قامته وراح يمضغ الهواء بأضراسه ، وقال : «لكن ياوله إنت ساعة المعركة وقفت ضدى ، وأنا كنت فاهم إنك هتقف جنبى ، لكنك وقفت جنب الجماعة التانيين ، وتأمرت على»

وقلت للرئيس السادات فى بساطة شديدة ، هو كان فيه عركة ياريس ؟ أنا ما عرفتش إن فيه خلاف إلا فى التحقيق وبعدين سيادتك مابتعلش ليه حد يقوللى إن فيه خلاف ؟» كان سؤالى وجيها ومنطقيا وواضحا وبسيطا ولذلك سارع الرئيس السادات الى تغيير مسار الحديث ، وقال بلهجة واثقة وكأنه ينطق حكما لا نقض فيه وإبرام : «لكن انت كنت خايف منهم ياوله» وترددت لحظة فى الاجابة وقلت على الفور : فعلا ياريس أنا كنت خايف منهم ، فعقب على الفور قائلا : عندك حق ياوله ، أنا كمان كنت خايف .

والتقطت الحيط من السادات وأخذت راحتى تماما وقلت : طيب إذا كنت أنت رئيس الجمهورية وخايف ، آمال أنا أعمل إيه ياريس ، وعاد الرئيس السادات يقول : عندك حق ياوله ، براءة ثم صمت قليلا وقال : ورحت ليبيا ياوله ، قلت : أيوه ياريس . عاد يقول ، وقابلت القذافى مرة ؟ قلت : لا ياريس ، قابلته ثلاث مرات ، وسألنى السادات فى دهشة ثلاث مرات ياوله ؟ قلت : نعم ثلاث مرات ، وزرت ليبيا أكثر من مرة ، وأعلم أن بعض الموظفين نقلوا اليك أننى هاجمتك من إذاعة ليبيا وأننى كتبت ضدك فى جرائدها ، ولكنى ياريس اتحداهم جميعا أن يثبتوا بالدليل المادى صحة هذه المزاعم التى نقلوها اليك ، ولكنه شىء طبيعى هذا السلوك من جانبهم فأنا أعرف مدى حقارة هذا الموظف وأعرف مدى نذالته ، فنظر الى السادات نظرة فاحصة وقال :

مين هو ياوله ؟ وذكرت له اسم أحد الموظفين الكبار الذين عملوا فترة فى سفارة مصر فى ليبيا ، وعندئذ سألنى السادات سؤالاً غريبا ، هو قريك ياوله ؟ وقلت للرئيس السادات مازحا «بالقطع مش قريبي ، وان كان هو يزعم ذلك لكى يتسبب الى عليه القوم» وضحك السادات لأول مرة ضحكة صافية وقال والضحكة لاتزال ترن فى حلقة ، الله يخيبك ، ثم قطع الضحكة وعاد يسألنى فى لهجة أشبه بالتحقيق . . لكن أنت كتبت فى جريدة السفير ياوله ، قلت : نعم ، وكتبت تسعين مقالا على وجه التحديد ، وهاجمت فيها كل شىء وأى شىء ، ولكننى لم أمس شعرة واحدة فى رأسك .

وقال السادات وقد عاوده الهدوء براءة ياوله ، ثم حلق في وجهي وخبط مسند الكرسي براحة يده وقال : بس انت لسانك وسخ قوى ياوله وعاوز قطعه ، وعقب عثمان على حديث الرئيس ، وكانت المرة الأولى التي يفتح فيها فمه ، وكانت تبدو في لهجته روح المزاح ، «دا موش يستاهل قطع لسانه بش ، دا يستاهل قطع رقبته» والتفت الى المهندس عثمان وقلت له زاجرا : أوعى تشتم ياعم عثمان أنا بأحذرك ، الرئيس بس هو اللي يشتم .
وضحك السادات ثم قال : أنت تعرف عثمان من زمان ؟ واجبته بالاجاب ، ثم قلت : ولكنى أعرف سيادتك قبل منه ، لكن هو الى جابني لك النهارده ، والأصول أنا الى أجيبه ياريس . وعلى فكرة ، وهو جابني النهارده وداخل القصر ، كان فاهم أن له نفوذا هنا ، وعند الباب واحنا داخلين بص للعساكر وقاللهم سيويه . دا معايا ، فسأله العسكرى ، انت مين ؟ فقلت لهم سيويه سيويه دا معايا ، فضربوا له سلام .

كانت نكتة بالطبع ، ولكن السادات لم يأخذها على هذا النحو فسألني وهو شديد الدهشة ، انت مشهور هنا ياوله ؟ فقلت : أنا مشهور هنا وفي العالم العربى كله ياريس ، فقال : عجائب ! مع انك بتستخدم العامية المصرية كتير ياوله ، قلت له : العامية المصرية هى لهجة العرب ياريس ، والهموم المصرية هى هموم عربية ، والاهتمامات المصرية هى اهتمامات عربية .

وهنا قال الرئيس السادات تعليقا لم أفهم أبعاده وقتئذ ولم افطن الى معناه : أيوه لكن دوخوني ياوله ، وإحنا مش هندج نفسنا عشانهم ، أنا عاوز انقذ مصر ياوله . وقلت للرئيس السادات دون أن أفهم ماذا كان يقصد بالضبط ، لقد كتبت مقالا بهذا المعنى بالأمس نشرته في جريدة السياسة . وقال على الفور قرأته وانبسطت ، كان مقالا جيدا ، والنهاردة قرأت مقالات الناس الى شتمينك ، ما انتش خايف منهم ياوله ؟ وقلت له مازحا : دار رزق من عند الله ياريس ، أنا با أصحى الصبح كل يوم ياريس أطلب من الله أن يرزقني بمن يشتمنى كى اتمكن من شتمته ، واليوم رزقنى الله بثلاثة دفعة واحدة وهو رزق أشكر الله عليه .
وضحك الرئيس السادات عميقا وسألني : «أن بتشتغل فين دلوقت ؟ في جريدة السياسة بس ؟» قلت للرئيس السادات : أنا أكتب عمودا يوميا في السياسة ، وأعمل في نفس الوقت مديرا لتحرير الفجر في أبوظبي ، واتقاضى عن عملى في الجريدتين خمسة عشر ضعف ما كنت أتقاضاه وأنا رئيس لتحرير صباح الخير . فقال السادات : «الفلوس مش كل حاجه ياوله» فقلت : «ما أنا كنت راضى بس سيادتك منعتنى من الكتابة ، فصلتنى من المجلة وشغلتنى مقاول عند المهندس عثمان . وقال عثمان معلقا ، أنت تطول تبقى مقاول عندى ، فقلت له ياسيدى أنا مش طایل ولا حاجة ، بس أنا مش مقاول ياعم عثمان ، أنا صحفى وكاتب ، ما أعرفش حاجة غير كده .

وقال السادات : «أنا كنت هرجعك ياوله بس أنت ماعندكش صبر» وعلق عثمان قائلا : الرئيس قلبه كبير . ونظرت نحو عثمان ، فوجدته يجلس على حافة الكرسي ويتعمد الظهور في صورة رجل الحاشية المؤدب المنضبط المطيع ، وكنت أعلم أن علاقة عثمان بالسادات ليست على هذا النحو ، كان هو الوحيد بين رجال الحاشية الذين يمكن أن نطلق عليه وصف صديق السادات ، وكانت العلاقة بينها علاقة الند للند ، بل ان عثمان كان في واقع الأمر هو مستشاره

الحقيقى ومعلمه ، وعلى درب عثمان كان يسير السادات وليس على درب السادات كان يسير عثمان ، ولأن السادات كان عصاميا ارتفع من السفح الى القمة فإنه بالضرورة كان شديد الاعجاب بهذا النموذج الآخر الذى حقق المعجزة وارتفع من القاع الى القمة دون أن يستخدم سلاحا أو كتائب عسكرية ، ولكنه ارتفع بسلاح آخر ، هو فى الحقيقة أفضل وأبتر من كل سلاح ، وهو سلاح المال ، ولعل هذه النقطة بالتحديد كان لها تأثير السحر فى عقل وقلب السادات ، ولذلك كان فى أيامه الأخيرة لا يجتمع ولا يقابل ولا يستمع إلا للمهندس عثمان ، لقد كانت فترة صمت مضت ونحن جلوس ، السادات وعثمان وأنا ، قطعها السادات قائلا ، وفى كل السنين دى ماشفتش أمك ياولة ؟ وهزنى السؤال بعنف وشعرت بأننى على وشك البكاء .

لحظة سألنى الرئيس السادات عن أحوال الوالدة ، غلبنى التأثر ولزمت الصمت واكتفيت بالنظر اليه وكانت نظرة ذات مغزى ، وقلت له : إن الحكومة ياريس هى التى فصلتني من عملى وحاصرتني فلا أنشر ولا أذيع ، ولا ترى أعمالى النور على خشبة المسرح ، ورد الرئيس مشيت ليه ياولد ؟ ما أنت لو كنت انتظرت شويه كنت (غفرتلك) قلت : جنون بقى ياريس ، فرد معاتبا : إنت فعلا مجنون ياولة . وقلت ضاحكا : مجنون وابن مجنونة يا ريس. وقال الرئيس السادات خلاص يا وله إحنا من النهاردة صافى ياللين ، والله مافى نفسى حاجة من ناحيتك أبدا ياوادي يا محمود ، وإرجع وعاوزك جنبى بس قول هاتيجى إمتى ؟ وتدخل المهندس عثمان أحمد عثمان فى الحديث وقال : أنا اتفقت معاه ورتبت كل حاجة ياريس . وقال الرئيس على خيرة الله ، وتدخلت فى الحديث وقلت للرئيس السادات : أنا مفصول ياريس وبقرار جمهورى ، وإذا عدت الى مصر فلا بد أن أعود الى عملى ، وقاطعنى السادات قائلا : دى كلها مسائل هاية هنحلها على الفور .

ولا أدري لماذا تصورت أن الرئيس السادات سيصدر قرارا فوريا بإلغاء قراره السابق ، ولكنه لم يفعل شيئا ، ثم انحرف بالحديث الى وجهة أخرى وراح يتحدث عن مسئولياته الثقيلة وعن إرهاقه فى العمل وعن محاولاته لاعادة مصر الى الطريق الطبيعى ، وكرر عبارة الطريق الطبيعى أكثر من مرة ! ثم قال كأنه يحدث نفسه : خربوها الله يخرب بيوتهم ، ولم أفهم ماذا يعنى الرئيس السادات بهؤلاء الذين خربوها (الله يخرب بيوتهم) .

ثم راح يتحدث عن رحلته الأخيرة فى البلاد العربية وأعلن عن ضيقه الشديد بموقف العرب ، وقال : أنا مابقتش استحمل خلاص ، أنا روحي بقت فى مناخيرى ، إذا ماسمعوش كلامى هم الى هايندموا .

ولاذ بالصمت فترة قبل أن يقول : خلاص يا واد يا محمود إحنا اتفقنا تعالى مصر إن كنت عاوز وهتلاقى كل شىء سهل .

كان هذا إيذانا بانتهاء المقابلة ، فى هذه المرة نهض واقفا وصافحني بود فاحتضنته وقبلته ، وخرجت مع المهندس عثمان ، وخرج الرئيس بعدنا مباشرة الى المؤتمر الصحفى ، وبينما استخدم الرئيس الأسانسير الى الدور الأرضى فى قصر دسمان ، استخدمنا الدرج المهندس عثمان وأنا والتفت المهندس عثمان نحوى ونحن نهبط الى الدور الأرضى وقال ، شوف بقى الرئيس قلبه كبير ازاي ؟ وقلت لعثمان مازحا : بس إياك يفضل قلبه كبير على طول .

وقبل أن نصل الى نهاية الدرج ، حدثت واقعة مضحكة ومحنة أيضا فقد لمحت صحفيا كان زميلا لي في زمن مضى ، كانت علاقتي به حسنة وبينى وبينه مودة ، فناديت عليه لأصافحه لكنه عندما رآنى تسمر في مكانه لحظة ثم لاذ بالفرار ، وكان منظره مضحكا وهو يجرى مسرعا وصوت يلاحقه حتى اختفى داخل القاعة المخصصة للمؤتمر .

ولقد كان مع الرئيس السادات وفد صحفى كبير ، بعضهم صافحنى بفتور وبعضهم ابتسم لي ابتسامة باهتة ، الوحيد الذى صافحنى بحرارة وتحدث معى بود وزارنى في مكتبى عندما كان فى أبوظبى ، هو عبدالستار الطويلة .

كنا قد وصلنا - المهندس عثمان وأنا - الى باب القاعة الذى سيعقد فيها المؤتمر حيث فوجئت بالسيد اسماعيل فهمى يقف كالنمر المفترس وهو يحدق بنظرات ذات مغزى الى المهندس عثمان أحمد عثمان ، ولم أفهم فى البداية سر هذه النظرات الملتهبة حتى بادر عثمان : أنا ما ليش ذنب ، هو الى مسك فيه وأجبرنى على مقابلة الرئيس ، وأردت أن أخلص المهندس عثمان من هذا المطب فقلت : فعلا أنا الى رحى للمهندس عثمان وأنا الى صممت على مقابلة الرئيس ، فقال اسماعيل فهمى قتللك (ماتروحش) فقلت : ما هو ده الرئيس بتاعنا كلنا ومش عيب الواحد يروح له ، وعندئذ هز رأسه وكظم غيظه وقال : طيب ، طيب ، ثم تركنى عثمان على باب القاعة ودخل مع اسماعيل فهمى الى المؤتمر ، ونشرت خبر لقائى بالرئيس السادات بالصفحة الأولى من جريدة السياسة ، ولم أنشر تفاصيل المقابلة أوشيثا مما جرى فيها ، ولكنى حكيت مادار فيها بالتفصيل فى جلسات الخاصة ، وحكيته بالصوت والصورة أى أننى كنت أقوم بتقليد الرئيس السادات أثناء المقابلة ، ويبدو أن هذه الحكايات ذاعت وانتشرت فى الكويت ، لذلك أوعزت السفارة المصرية الى أحد الموظفين وهو مصرى وهارب من مصر من حكم نفقة فكتب مقالا فى مجلة مية إدعى فيه بأننى عندما قابلت الرئيس السادات قبلت قدمه وتوسلت إليه أن يعفو عني وأنه وعدنى بالنظر فى هذا الأمر كما ادعى الموظف الهايف إياه ، لما سمح السادات بمقابلتى ، وما كان أغناه عن إضاعة هذا الوقت الثمين مع مواطن سيعده فى آخر الأمر بالنظر فى أمره . المهم أن هذا الشخص نفسه سعى بعد ذلك للتعرف على واكتشفت أنه رجل طيب ومغلوب على أمره ، واعترف لى بأن السفارة دفعته الى هذا الموقف

وعندما عدت الى دولة الامارات بعد لقائى بالسادات فى الكويت استدعانى أحد المسئولين واستمع منى الى تفاصيل مادار فى اللقاء ، وبعد ذلك بأسبوع واحد وجدت نفسى بلا عمل فقد افتعلوا خلافا معى فى جريدة الفجر ، واستدعانى مسئول كبير فى الدولة وقال لى تستطيع أن تذهب الى أى مكان فى العالم ونحن حاضرون . وشكرت المسئول على موقفه الطيب وقلت له أننى مازلت قادرا وأستطع العمل فى أى مكان ، وطلبت إليه طلبا واحدا هو أن يسمح لأولادى بالبقاء فى الامارات حتى ينتهوا من امتحاناتهم ، ووافق المسئول على الفور وقال لى بود شديد هذه بلادك وهنا دارك ، وأولادك سيقون هنا حتى ينتهوا من امتحاناتهم ، وسأعتبرهم ضيوفا على شخصيا حتى يغادروا الى مصر .

وفى المساء زارنى الأستاذ على شمو وزير الاعلام السودانى السابق وكان يعمل وقتئذ مستشارا للاعلام فى دولة الامارات وسألنى بعد أن انتهينا من احتساء الشاي عن موعد سفرى ، وعندما قلت له أننى لم أحدد موعد سفرى بعد ، قال : أتمنى أن تحدد هذا الموعد فى مدة اقصاها

أسبوع ، ولما استفسرت منه عن السبب قال : لأننى أتمنى أن أكون فى وداعك ، وأضاف وأنا مسافر بعد أسبوع الى الخارج وفهمت ما يعنيه على شمو فقلت له : إذن سأسافر بعد اسبوع ، وبالفعل سافرت الى الكويت بعد اسبوع ، وتركت أولادى فى الامارات ، وأخذت مكافأتى عن العمل لمدة عام واحد وليس لمدة عامين كما حدد العقد ، ومع ذلك فأنا اشهد لعبيد المزروعى بأنه على خلق ، ترك لى سيارته الجديدة استخدمها حتى غادرت البلاد ، وعندما اجتمعت به وأنا فى طريقى الى المطار ، قلت له : إننى لم اخطىء يا أخ عبيد فى حقك ، لقد اتفقت معى ومنذ البداية على خط الجريدة وعلى شعارها المرفوع ومهما حدث فلن يكون بينى وبينك خلاف لأننى أعلم بأنه لا دخل لك فيما حدث . ورد عبيد : الحمد لله أنك تعرف هذا يا أخ محمود وكان هذا آخر لقاء بينى وبين عبيد المزروعى .

فى الأسبوع الثانى صدرت جريدة الفجر وبدون أى تغيير ، إلا أن الشعار الذى كان مرفوعا على رأسها (جريدة الخليج العربى) كان قد اختفى تماما ولم يظهر له أى أثر بعد ذلك . وحدث شىء آخر غريب . . فقد كانت كل السفارات العربية والأجنبية إلا السفارة الإيرانية الشاهنشاهية تشترك فى المجلة ، وفى اليوم التالى لابعادى عن الجريدة اشتركت السفارة الإيرانية بمائة وخمسين نسخة للتعبير عن فرحتها للانقلاب الذى حدث فى الجريدة .

وتولى أمر (الفجر) بعدى شاب مصرى هو أسامه عجاج وهو احد من أولئك الذين سافروا الى الخليج مع بداية ظهور النفط ، واشتغل بالصحافة عندما كانت الصحف مجرد نشرات حكومية مطبوعة طباعة سيئة وليس فيها أى أثر للفن الصحفى ، ولم يكن لدى أحد من هؤلاء خبرة بهذا العمل من قبل ، ومع ذلك وبمرور الزمن تمكن هؤلاء من اكتساب خبرة لا بأس بها واصبحوا من أعمدة هذه المهنة هناك ، واستطاعوا برغم الظروف الرهيبة والطقس شديد الحرارة وعدم وجود قراء بالحجم المطلوب ، استطاعوا برغم كل شىء النهوض بهذه المهنة ، والوصول بها الى آفاق عريضة .

ومن الظواهر التى هزتنى بعنف وجود عدة مواهب فذة لم تأخذ حظها فى البداية ، ولم أصنع لها شيئا إلا أنى فتحت لها الباب ووضعتها على أول الطريق ، من بين أصحاب هذه المواهب الأديب الفلسطينى أسامة فوزى والفنان المصرى محمد العكش والصحفى هندى غيث . واعترف لكم الآن بأن استفدت من جريدة الفجر فائدة كبيرة ، وأنها كانت تجربة هامة فى حياتى ، ومن خلالها استطعت أن أتعرف على الخليج من نافذة حية وساخنة ، وأدركت من خلالها أن الخليج ليس فقط كما يتصور البعض هو أرض النفط والفرصة السانحة والثراء العاجل ، ولكنه أيضا أرض الرمال المتحركة والمشاكل العديدة والمطامع الخفية ، وعندما طارت الطائرة الى الكويت القيت نظرة على مدينة أبوظبى وتمنيت أن أعود اليها مرة أخرى ، وقد استجاب الله لدعائى ، وعدت وبدعوة من الامارات .

الحزب الثورى !

خرجت من مطار الكويت فى الساعة الثانية ظهرا الى بيت احمد الجار الله ، كانت صدفة غريبة لأنى وجدت نفسى ضيفا على مائدة غداء اقامها احمد الجار الله فى منزله على شرف السفير الايرانى . الذى كان قد ترك منصبه كسفير لبلاده فى الكويت ، وفى طريقه الى طهران ، وكان معه مستشار السفارة الايرانية ويدعى محمود ، وهو يتقن العربية وعلى علم كبير بأدابها وفنونها .. ويبدو ايضا ان المستشار محمود كان يعلم عنى اشياء من خلال التقارير التى كانت ترد اليه من دولة الامارات . ولذلك راح يسألنى عن سبب تركى العمل فى جريدة الفجر ، واكتشفت ان لديه معلومات وفيرة عن الجريدة وماكان ينشر على صفحاتها .

ولقد لفت نظرى انه عندما جاء ذكر « ابو نواس » اثناء الحديث ، وقلت انه كان شاعرا ، عربيا باللسان وفارسيا بالقلب ، وذكرت بيت شعر له سخر فيه من العرب وهو : (قل لمن يبكى على رسم درس واقفا ..) اذكر ان المستشار محمود اكمل البيت على الفور (ماضر لو كان قد جلس) .

وجدت فى الكويت جوا يشغلنى عن الجو الذى كان فى الامارات ، ففى الكويت دولة قوية ومجتمع اكثر انفتاحا ، وصحافة حرة الى حد كبير ، وكان الجار الله نوعا مختلفا من الصحفيين الذين عرفتهم فى الخليج ، كان عاشقا للمهنة ومخلصا لها . وصل بالمهنة من ادنى درجات السلم الى اعلاها بمزاج الهاوى وبصنعه المحترف . عندما اتفقت على العمل معه فى جريدة السياسة .

اصررت على كتابة عقد لمدة سنة ، وقال الجار الله انه لا يكتب عقدا مع احد ، واضاف : ولكنى سأكتب عقدا معك اذا اصررت على ذلك . وقلت لأحمد الجار الله : انا لا اخشى سوء تصرف يحدث من جانبك ، ولكنى اخشى امورا قد تحدث خارجة عن ارادتك . ولكن اذا ضمنت لى عاما على الاقل ، فسأقبل العمل معك بدون عقود . وقال احمد الجار الله : اعتبرنى مسئولا عنك مادمت فى المنفى .

وقبلت العمل مع احمد الجار الله معتمدا على هذا الوعد ، وان كنت بينى وبين نفسى لم اكن واثقا بأن هذا الوعد سىأخذ طريقه الى حيز التطبيق ، خصوصا اذا حدثت امور اقوى

منى. ومن احمد الجار الله .

ولقد سبق للعبد لله ان سمع كلاما مثل هذا من اخرين ، احدهم هو مدعى بطولة ويسارية وكفاح ونضال ، ويدير جريدة مفتوحة على الجهات الأربع الأصلية ، قال لى الكلام نفسه ، ولكن عند التنفيذ ، تبخرت الوعود ، ورفض ان يدفع لى اجر الشهر الأخير ، وقال : ان جريدتنا هى قلعة القومية والوطنية ومن يترك مكانه فى القلعة ، لا يجب له ان يطالبنا بحقوق .

ولكن الأمر مع احمد الجار الله كان يختلف . عندما تطورت الظروف وحكمت بخروجى من الكويت ، وكان ذلك فى اليوم الأخير من رمضان فى عام ١٩٧٦ ، وكانت عائلتى قد وصلت الى الكويت قبل ذلك بثلاثة اسابيع فقط ، وذهبت الى احمد الجار الله منفعلا متوجسا وفى خاطرى ان معركة ستتشب بيننا لامحالة ...! حالة نفسية لم استطع التخلص منها فى تعاملى مع الآخرين باعتبار ان من لدغته حية يفر من الحبل . وقلت لأحمد الجار الله وانا منفعل ، لقد آن الأوان لتنفيذ ما اتفقنا عليه . وبهدوء شديد رد احمد الجار الله : حاضرين ، ولكن كلمة حاضرين تقال احيانا ولا يكون لها اى معنى . ولذلك اصررت على ان نذهب الى منزل الاستاذ احمد بهاء الدين ليكون حاضرا لحظة تخليص الحقوق .

شرحت للاستاذ بهاء فى عصبية قصة الاتفاق بينى وبين الجار الله وانتهيت حديثى قائلا : ان لى الآن اجر ستة اشهر فى عنق احمد الجار الله . ورد الجار الله بهدوء شديد : لا ، ليس لك ستة اشهر ، بل لك سبعة اشهر ، لأن من حقت اجازة قدرها شهر وسأدفعه لك نقدا . ونزلت كلمات احمد الجار الله كالدهش البارد على رأس العبد لله . وبالرغم من ذلك لم استطع السيطرة على عصبيتى الزائدة ، فقلت فى حدة شديدة .. تستطيع خصم ثمن السيارة التى استعملها ، لأننى سأأخذها معى الى العراق ، وقال احمد الجار الله وهو يعبث بحبات مسبحة فى يده : هذه السيارة هدية منى اليك ، وايضا ارجو ان تقبل اثاث المنزل الذى تسكن فيه كهدية متواضعة ، عندئذ احسست بشلل فى لسانى ولم استطع الكلام ، هذه المعاملة لم القها من قبل ، اغلب الذين عملت معهم قبل ذلك استغلوا ظروف هجرتى من بلدى ، ولم اكن وحدى الذى وقع فى هذا المطب ، ولكنى رأيت فى بيروت زعيما سياسيا مصرية كان هاربا من مصر مثل حالى وكان يعمل محررا فى احدى الجرائد وبمرتب خمسمائة ليرة شهرية . وهو مبلغ يقل قليلا عن اجر فراش فى جريدة ، ومن خلال هذا النموذج ونماذج اخرى كثيرة ، ادركت المعنى الحقيقى للمثل القائل (من خرج من داره اتقل مقداره) . وفى صباح اليوم التالى كنت مستعدا للسفر الى العراق شحنت اولادى فى السيارة الملاكى ، وشحنت عفشى فى السيارة النقل . ومررت على احمد الجار الله فى مكتبه ، فرحب بى ترحيبا شديدا وسلمنى كل مستحقاى وفوقها الف دينار كويتى ، وقال : هذا المبلغ لمصاريف الطريق ، وسلمنى تذكرة سفر الى لندن بالطائرة من بغداد ، وكلف احد رجاله بالسفر معى حتى بغداد وقال وهو يودعنى : لو احتجت الى شىء ستجدنى حاضرا وبأمرك .

كان موقف الجار الله بمثابة نسمة طرية هبت على صيف جياتى فى المهجر . وغادرت الكويت وانا اتمنى ان تتاح لى الظروف بالعودة اليها والعمل مع احمد الجار الله . والحق اقول ان تجربتى الصحفية فى الكويت كانت حافلة وغنية . قمت خلالها - الى جانب

كتابة عمود يومي - بالاشراف على ملحق اسبوعي لجريدة السياسة . ويشهد الجميع بأنه كان انجح ملحق اسبوعي ظهر في الكويت ، وكنت حريصا على استكتاب كبار الكتاب ، فالنقد الادبي كتبه الدكتور على الراعي ، والنقد الفني كتبه الاستاذان سعد اردش واحمد عبد الحليم ، وأعدت الى الأضواء الفنان القديم حسن حاكم ، وكان مقيما في الكويت قبل وصولي اليها بعشرة اعوام . دون ان يشعر به احد . وتولى رسم حلقات الولد الشقى في السجن فبهرت كل من وقع بصره عليها . وخصصت الصفحة الأولى من الملحق لأحاديث أجريتها بنفسى مع رجال لهم شأن . ولهم وزن على المستوى القومى ، وشخصيات مثل الاستاذ احمد بهاء الدين . والشيخ محمود شاكر . والشيخ محمود خليل الحصرى ، والفنان صلاح جاهين ، والشاعر نزار قباني ، والفنان الكويتى صقر الرشود ، والمطرب والفنان البحريني محمد زويد ، وعاوننى فى الملحق مواهب من جنسيات عربية شتى ، منهم الكاتب الاستاذ عبد اللطيف الدعيج ، والاستاذ حسين العتيبي ، والاستاذ محمد زين ، والاستاذ عبد القادر كراجة ، والاستاذ رجاء العشماوى ، وعشت اياما حافلة فى الكويت واختزنت ذكريات عزيزة من عملى فى السياسة . وكانت اياما من اسعد ايامى فى المنفى .

ولكن هناك واقعة حدثت اعتقد انه من الواجب سردها الآن .. ففى الليلة الاخيرة كنت قد دعوت عددا من الاصدقاء لتناول العشاء فى منزلى . وكنت قد وجهت الدعوة لهم قبل ان يتضح لى ان هذا العشاء سيكون العشاء الاخير فى الكويت .. وعند خروجى من منزلى عصرا لاؤكد عليهم ضرورة الحضور ، طلبت الى زوجتى احضار بعض ادوات المائدة لكى تكفى الضيوف . كانت زوجتى قد حزمت الامتعة كلها استعدادا للرحيل . وقلت لزوجتى سأحضر معى ما يكفى لضيفين فقط . قالت : والباقيون ؟ قلت : لن يحضر منهم احد اذا عرفوا اننى سأغادر الكويت فى الصباح . وما توقعته حدث بالفعل . شرحت للضيوف ماوقع لى بالضبط . وابلغتهم اننى مسافر غدا الى العراق . فاعتذروا جميعا . كل منهم بسبب ولم يحضر العشاء الاخير الا الاستاذ احمد بهاء الدين والسيدة حرمة ، وبعد ان انتهى العشاء حضر بدون دعوة وبدون ان نتوقع حضوره . الاستاذ احمد الجار الله والسيدة حرمة . وكانت لمسة من الجار الله حفرت فى نفسى بشدة . ونقلت العلاقة بينى وبين الجار الله من زميل الى صديق . وعندما بدأت رحلتى الى العراق ، كانت الشمس تميل الى المغرب . كان الطريق خاليا الا من عربات نقل قادمة من اوربا عبر تركيا . وكان منظر الشمس الباهتة والصحراء المجدبة التى تحيط بالطريق يلقى على الرحلة جوا كئيبا موحشا ، والحق اقول اننى لم اكن اعرف اين ستكون محطتى القادمة . مسافر ومعى عائلة ومتاع . ولكن ليس الى وجهة محددة او محطة معلومة . ولم تكن مصر هى وجهتى بالطبع ولكن كنت افكر فى الذهاب الى بيروت . واشحن العائلة والاثاث والسيارة فى الباخرة من اللاذقية ، على ان اذهب انا الى لندن كفترة راحة بين الجولات التى انهزمت فيها كلها بالنقط ، وان كنت مازلت واقفا على قدمى وراغبا فى القتال . ولم يكن هذا قرارا ، ولكنه كان مجرد افكار دارت فى رأسى وانا أتهب الطريق الى البصرة . المصيبة ان العام الدراسى كان قد بدأ ، وكان اولادى الخمسة فى المرحلتين الاعدادية والثانوية . وكنت قد تقدمت بأوراقهم الى مدارس الكويت قبل قرار الرحيل ، والان والأولاد معى فى السيارة ، وأوراقهم معى فى الحقيبة ، والسيارة تنهب بى الطريق الى البصرة .

والظلام حل ، والعتمة اخفت كل شيء ، لم يعد يبدو امام عيني الا زفت الشارع ، وزفت الأحوال التي تحيط بي ، وزفت المستقبل الغامض ، كأنتى جزيرة من المشاكل والمتاعب يحيط بها الزفت من كل جانب . تمنيت فى تلك اللحظة ان تعود عقارب الساعة الى الوراء لأتثبت بالأرض التي خلقت عليها فلا اغادرها الى اى مكان . وراودتنى فكرة رهيبية ، لو ان سيارة من سيارات النقل المتوحشة التي تهدر على الطريق صدمتنى واراحتنى من هذا الحال المؤلم الغريب ! وانتزعتنى شوارع البصرة من هواجسى وافكارى ، وقررت المبيت فى البصرة .



اذن هذه هى البصرة .. مدينة جميلة تشبه الى حد كبير مدينة حلوان فى بدايات عصر عبد الناصر . ولم اكن قد رأيت البصرة من قبل وان كنت قد قرأت عنها كثيرا ، انها مزيج من القديم والحديث ، القديم يجبرها الى الماضى ، الى مجتمع الطفيليين والحركات السرية والعنف واختلاط المبادئ والمذاهب والفكر بالسياسة . ولا ادرى لماذا كانت البصرة بالذات هى موطن كل هذه الحركات الاسلامية العنيفة والغربية ؟ ربما كان السبب هو قربها من بلاد فارس حيث اختلط الاسلام بالمجوسية والشعوذة وبالحقد على الحضارة الجديدة الباذغة التي دكت من الاساس حضارة قديمة متهرئة والبصرة تنام على صدر شط العرب وعلى مرمى حجر تستطيع ان ترى نخيل فارس .

وبين فارس والبصرة ارض ممدودة وافكار موصولة ومدسوسة . لم يكن بين البصرة والكويت الا مسافة ساعة بالسيارة ، ولكن ما ابعد الفارق بين هنا وهناك ، زفت الشوارع فى الكويت يشبه زفت الشوارع فى لندن ، وزفت الشوارع فى البصرة يشبه زفت الشوارع فى القاهرة . ولكن الاسعار فى البصرة هى ربع الاسعار فى الكويت ، والحياة هنا منظمة وان كانت سنوات الفقر قد تركت بصمات اصابعها على وجه الزمن وفى جسم الحياة . واحسست براحة شديدة فى البصرة . فقد خيل الى اننى عدت الى الجزيرة ، ولم اكن وحدى فى زحلتى الى بغداد ، كان معى زميل صحفى وعائلته ، وسبق لنا العمل معا فى بداية حياتنا فى جرائد مية فى القاهرة ، وفى جرائد منتشرة . كان دائم الضجر قليل الحظ وفى حالة ضياع دائم .. لم يعرف طعم الاستقرار الا بعد الزواج ، ولكن لسوء حظه اضطر الى مغادرة مصر بعد الزواج بفترة قصيرة ، وعاش مشتتا بين بيروت وعمان وبغداد والكويت . وكان معنا ايضا فى الرحلة ، مصرى ثالث وكان وحيدا ورفض المبيت فى البصرة . وواصل السفر الى بغداد فى الليل ، وكانت له علاقات ببعض اصحاب النفوذ فى بغداد ، وربما أثر السفر وحده حتى لا يتحمل مسئولية وجودنا معه هناك ! وكان الدكتور انيس نصر الدين وهذا اسمه .. نموذجا للمثقف المصرى الارزقى الذى يعرف كيف يكسب اقصى ما يستطيع ويخسر اقل ما يمكن . وكنت قد تعرفت عليه فى نهاية الاربعينيات ، وكان ماركسيا متعصبا وقتئذ ، يرى ان الحل الوحيد هو سيطرة الطبقة العاملة وقيام دكتاتورية البروليتاريا . ولكنه فجأة وبعد الحملة الشديدة ضد الشيوعيين ، حمل حملة شعواء عليهم هو الآخر . وادعى ان احد اقاربه يعمل فى جهاز المباحث اكد له ان كل الشيوعيين يعملون مخبرين فى الجهاز ! وفجأة اصبح من اقطاب حزب الفلاح المصرى الذى انشأه عدد من المثقفين المصريين اصحاب الميول الغربية ، وكان على راسهم الدكتور احمد حسين والدكتور عباس عمار

والاستاذ فؤاد جلال والدكتور سعيد قدرى ، وصارت له جولات وندوات ، واصبح نجما من نجوم المجتمع المصرى ، وبعد قيام الثورة قفز الى سفينتها بلا تردد ، واشترك فى اصدار قوانين لها وفى وضع نظريات (نابعة من ترابنا) وروح لافكار (لاشرقية ولا غربية) واصبح احد منظرى الثورة وفلاسفتها العظام . وشغل مناصب دبلوماسية فى الخارج . وعمل فترة فى جهاز المخابرات ، وظل متربعا على دكة الثورة حتى اطيح بمجموعة مايو ، ولم يعد له ذلك الهيئان الكبير ، فسافر الى الخليج . وفوجئت بوجوده هناك فى عام ١٩٧٦ .

واكتشفت انه يعيش وحيدا هناك تاركا أسرته وراءه فى القاهرة . وكان يزعم لمن يعرفهم بأنه مضطهد فى مصر وأنه مطارذ ومراقب من الاجهزة المصرية ، فى الوقت الذى كان فيه على علاقة حسنة بكل رجال السفارة المصرية وخصوصا رجال الاجهزة . وعندما طلبت منه ان يكتب مقالا فى ملحق السياسة . اعتذر بأن الوقت لم يحن بعد للظهور ، وأنه يفضل العمل الان تحت الارض ، وأنه سيظهر فى الوقت المناسب والمكان المناسب ، ولفت نظرى انه كان دائم السؤال عن ثمن الدينار فى سوق العملة . وكان مواظبا على تحويل مبلغ معين كل شهر عن طريق القنوات غير الشرعية ، وفى اول كل شهر كان يقيم مأدبة عشاء فى منزله لبعض الموظفين المصريين المطحونين الذين لاعلاقة لهم بالسياسة ، وفى هذه الحفلات كان الاستاذ يفيض فى الحديث عن دوره فى الثورة وعن جهوده فى الوقوف امام زحف التيار الساداتى الذى يكاد يهلك البلاد والعباد .

وكان دائم التلميح عن صلاته الشديدة بالثوار الذين يعملون داخل مصر ، وعن دوره فى تنشيط المعارضة ضد نظام العمالة الذى يحكم فى القاهرة ، واحيانا كان يضرب المائدة بقبضة يده محرضا الموجودين على ضرورة التمسك بالثورة حتى النصر ! وكان بين الحين والحين يختلس النظر لصورة عبد الناصر المعلقة فوق الجدار ويزفر زفرة حارة ويغمغم بكلمات غير مفهومة . ولذلك لم ادهش عندما اصر الاستاذ على ضرورة مفارقتنا قبل منتصف الليل ليسافر وحده الى بغداد ، فهو فى رحلة مكاسب جديدة .

وتصورت انى لن اراه بعد ذلك ، ولكن الظروف شاءت ان التقى به وان اشترك معه فى عمل كان له اكبر الاثر فى حياتى ، وربما كان هو العمل الوحيد الذى علمنى فى الحياة اشياء رهيبة . فتح عيونى على حقائق جديدة ، ومحا من نفسى اوهاما كنت اؤمن بها وخزعبلات كنت شديد التعلق بها . وكشف لى هذا العمل الغريب عن حقيقة رهيبة ، بأن السياسة تجارة ، وانها اروج تجارة فى عصر الانحطاط الذى نعيشه الآن .. ولكن هذا حديث اخر سيأتى ذكره فيما بعد .

المهم قضينا الليل فى البصرة ، وفى الصباح الباكر بدأنا الرحلة إلى بغداد ، وكانت الرحلة شاقة ومرهقة ، فلم يكن الطريق الدولى قد أنشئ بعد . ولما كانت هذه هى المرة الاولى التى أقطع فيها العراق برا ، فقد هالنى مدى الإهمال الذى لحق بالأرض الزراعية نتيجة عهود الملكية والأقطاع التى مضت . هل هذه هى أرض السواد كما أطلق عليها العرب الأوائل ؟! لقد تحولت الأرض إلى أرض الصفار بفضل إهمال ملاك الأرض الكبار ، وزحف الصحراء على الأراضى الزراعية بالرغم من وجود دجلة والفرات .

واكتشفت وأنا على الطريق ، كم هم طيبون أهل العراق وعرب . فقد تعطلت السيارة

بالقرب من مدينة العمارة ، وتطوع الفلاحون لإصلاح العطب ، وقدموا لنا الشاي ونوعا من أنواع البسكويت ، ورفضوا بإباء ما حاولنا أن نقدمه لهم من نقود ، وصاح أحدهم عندما عرف أننا من مصر (الله يرحمه أبو خالد) وهو الاسم الحركي لجمال عبدالناصر . وعندما دخلنا بغداد دهشت أن تكون هذه هي عاصمة العرب الثانية بعد دمشق ، ومقر الخلافة العباسية في عصورها الزاهية ، كانت فسيحة وممتدة وهادئة ، وتشبه إلى حد كبير مدينة القاهرة في فترة العشرينيات والثلاثينيات . كانت معظم بيوتها فيلات تحيط بها الحدائق ، وكان شارع الرشيد هو شارع الرئيسي ، ويشبه إلى حد كبير شارع محمد علي بالقاهرة .

ونزلت في أحد الفنادق في شارع السعدون . وقابلت مسئولا عراقيا من وزارة الاعلام . وعندما سألتني عن وجهتي ، قلت له ساخرا : إنني في طريقى إلى بلد عربى مجاور يوجد به بعض أقاربى لعل أستطيع أن أستقر مع أولادى هناك ، تصور المسئول العراقى أننى أقصد سوريا ، وسألتني إنت رايح سوريا ؟ فقلت مازحا : لا ، أنا أقصد إسرائيل ، فقد أصبحت هي الأخرى بلدا عربيا بعد فك الاشتباك وفك الاحتكاك ، وأصبح بعضنا مع إسرائيل « سمنا على عسل » ! وقال لى المسئول : ابحث لنفسك عن بيت والحق عيالك بالمدارس ، وانتظر معنا هنا حتى يأذن الله لك بالعودة إلى بلادك . وقبلت عرضه بامتنان ، وانتقلت إلى منزل فى حى المنصور أرقى أحياء بغداد ، وكان منزلا فسيحا وقديما تحيط به حديقة مترامية الأطراف . كان البيت مكونا من دورين ولكنى لم أستخدم الا الدور الأرضى ، فلم يكن لدى أثاث يكفى لاستخدام الدورين معا . وكان ايجار البيت ٣٥ دينارا ، وكيلو اللحم البلدى الممتاز بنصف دينار ، وهى أسعار تقترب من أسعار القاهرة في حقبة الخمسينيات . وتم تعيينى بوزارة الاعلام العراقية براتب قدره مائتا دينار فى الشهر ، وهو مبلغ أقل من المبلغ الذى كنت أتقاضاه فى القاهرة منذ ست سنوات ، ولكنه كان كافيا على أية حال لاطعام العائلة ودفع اجرة المسكن وشراء وقود السيارة . ولم يكن لى عمل فى وزارة الاعلام ، ولكن عوضنى عن هذا الفراغ مجموعة الأصدقاء المصريين الذين كانوا يقيمون فى بغداد ، وكان عبدالرحمن الخميسى هو أقربهم إلى قلبى وإلى نفسى .



عرفت الخميسى فى بداية الخمسينيات ، وكان وقتئذ من المع كتاب مصر والعالم العربى . وكان قد أعاد صياغة ألف ليلة وليلة بأسلوب عصرى ونشرها على حلقات فى جريدة (المصرى) وأحدث نشرها دويا كبيرا فى كل الأوساط ، وكان له برنامج إذاعى حقق نجاحا واسعا ، قدم من خلاله قصص حياة كبار الفنانين ، وكان يعده بنفسه ويخرجه ويشترك فيه بالتمثيل ، وكان يكسب كثيرا وينفق أكثر . وعندما تعرفت به فى قهوة محمد عبدالله ، كنت شابا صغيرا وصحفيا مبتدئا . وكاتبا مجهولا ، أكتب قصصا قصيرة وأخشى عرضها أو نشرها ، فلم تكن لدى ثقة فيما أكتبه ، وكنت أعتقد أن ما أكتبه لا يصلح للنشر . وكان الخميسى أحد الذين شجعونى فى بداية حياتى . وعندما فشلت مسرحيتى الأولى (فيضان النبع) حرضنى على كتابة المسرحية الثانية ، وكانت بعنوان (عزبة بنايوتى) وقام الخميسى بإخراجها وقام ببطولتها ، واشترك فيها عدد من صغار الفنانين الذين أصبح لهم شأن كبير فيما بعد أذكر منهم : عادل أمام وصلاح السعدنى ومحسنة توفيق وفاتن الشوباشى وفاطمة عمارة وحلمى هلالى وآخرين . وتوثقت صلتى بالخميسى ، ولم أفارقه فى فترة الستينيات .

وعندما خرجت من السجن في عام ١٩٧٣ . لم يكن الخميس في مصر ، كان قد فر منها قبل خروجي من السجن بقليل واختار بيروت وأقام فيها مدة ثم غادرها إلى بغداد بعد أن هاجها بقصيدة من عيون الشعر العربي .

وعندما رأيت الخميس في بغداد ، كانت أحواله فيها مضطربة ، ولم يكن يقيم في بغداد بصفة مستمرة ، ولكنه كان يقضي في بغداد أياما ، ويقضي في موسكو شهورا ، وفي آخر مرة وقع بصري فيها على الخميس كان في عام ١٩٧٧ ، وكنت قد عدت إلى منزلي في حي المنصور بعد سهرة حافلة عند أحد الأصدقاء ، وكانت الساعة تقترب من الثالثة بعد منتصف الليل ، وعند دخولي إلى المنزل رأيت شخصا ممددا على دكة في الحديقة وبجانبه حقيبة سفر كبيرة . وعندما اقتربت من الشخص اكتشفت أنه الخميس ، وكان قد وصل إلى بغداد قادما من الكويت ، وعندما حضر إلى منزلي ولم يجد سيارتي في مكانها ، علم أنني في الخارج ولم يشأ أن يزعج أحدا ، فانتظرتني على الدكة حتى أعود وكان الوقت صيفا والجو رائعا ، ولكني لاحظت إجهادا شديدا على وجه الخميس ومرارة شديدة في نفسه . وجلسنا معا نستذكر أيامنا الماضية في شوارع القاهرة وجواري الجيزة ، ثم قمت بتوصيله إلى المطار في الصباح الباكر . وعندما سألته ونحن على أبواب المطار : طيب ومشاريعك ايه في المستقبل يا خميسي ؟ قال بأسى شديد : « والله يا بني ما أنا عارف » !

وقلت للخميسي مازجا : الانسان يواجه الصياغة في بداية حياته وفي فترة الشباب ، ولكن هذه هي أول مرة أرى فيها رجلا يواجه الصياغة بعد أن عبر الستين . وقال الخميس وهو يقطع خطواته الأولى داخل المطار : « حنعمل ايه بقى . مكتوب علينا الشقى » وأثر اختفاء الخميس من بغداد على نفسية العبد لله تأثيرا شديدا . فلم يكن لي صديق حقيقي بين المصريين الا هو ، وكنت أرى فيه حفنة من تراب مصر وجزءا من طينها وقبسا من روحها ، وهو بكل ايجابياته وسلبياته جزء من تاريخ مصر في الفترة الممتدة من الأربعينيات وحتى اليوم .

بعد أيام من سفر الخميس ، تلقيت مكالة تليفونية من لندن ، وكان المتحدث هو الدكتور مصطفى الفقى ، وهو دبلوماسى مصرى ومثقف وصديق . وكان يعمل في السفارة المصرية في لندن ، وكان له دور في توطيد العلاقة بينى وبين الشيخ أحمد السويدي . فقد كان زميلا له خلال فترة الدراسة بجامعة القاهرة .

وشدنى إلى مصطفى الفقى نشاطه الشديد ودراسته الواسعة في تاريخ مصر الحديث ، واهتمامه على نحو خاص بالحركة الوطنية المصرية خلال الفترة التى سبقت وعاصرت وأعقت ثورة ١٩١٩ ودور أقباط مصر في الحركة الوطنية على وجه التحديد . واختار مصطفى الفقى مكرم عبيد باشا سكرتير عام الوفد موضوعا لرسالة الدكتوراه التى نالها بامتياز مع مرتبة الشرف . وسألت مصطفى مندهشا : كيف استطاع العثور على مكانى ؟ مع أنني في بغداد كإبرة في كوم قش . فقال مصطفى ضاحكا : « إنت فاهم أنك هاتقلت منى » ، ثم سألتني عن أحوالى وعن الظروف التى اضطررتني إلى مغادرة الكويت . وسألنى مصطفى عن الموعد الذى سأصل فيه إلى لندن . فلما أجبته بأننى لا أعرف الموعد بالتحديد . قال : أرجو أن أراك قبل أن أغادر بريطانيا ، فأنا منقول منها إلى القاهرة .

وشكرت مصطفى الفقى على اهتمامه بأمرى وسؤاله عنى . ونزلت مكالمته بردا وسلاما على قلب العبد لله . وانشغلت بالكتابة في الصحف العراقية ، واكتشفت أنني صرت مشهورا

في بغداد بعد عدة مقالات قليلة . فشعب العراق شعب يقرأ ويفهم ما يقرأه ، وهو على رأى الأستاذ أحمد بهاء الدين شعب من الصعب أن يحترف انسان فيه الكتابة ، لأن القارئ العادى في العراق أكثر ثقافة من بعض الكتاب .

وأصل الحكاية أن الأستاذ أحمد بهاء الدين كان معى في السيارة ، وفي الطريق إلى منزلى توقفت في شارع ١٤ رمضان لشراء بعض الأشياء ، وأثناء انشغالى بعملية الشراء قلت لبعض الذين على مقربة منى من الأخوة العراقيين : اذهبوا وسلموا على عمكم بهاء في السيارة . وعندما عدت وجدت بهاء في مناقشة صاخبة مع الثلاثة . كان كل منهم يعرض وجهة نظره في مجلة العربى التى كان بهاء يرأس تحريرها في تلك الأيام . ولم نستطع التخلص منهم الا بصعوبة وبوعد منا على أن نلتقى قريباً . وسألنى بهاء : من هم هؤلاء ؟ فقلت لبهاء : أحدهم جزار والآخر يقال والثالث مكوجى .. وقال بهاء قولته السابقة .. من الصعب أن يكون الانسان كاتباً هنا ! ولكنى لم أستطع الكتابة فترة طويلة في بغداد . فسرعان ما توالى الأحداث سريعة ومتلاحقة .



طار الرئيس السادات في مبادرته الشهيرة إلى القدس ، وانتفض العالم العربى كله ثائراً ضد الزيارة . كانت بغداد في تلك الفترة قلب العالم العربى وقبلته . ولزمت دارى خائراً لا ادرى ماذا أفعل ، وخلصنى من حيرتى زيارة قام بها لمنزلى الدكتور الأرزقى ومعه شخص كان هارباً من مصر مثل حالى ولاجئاً في المغرب ، وكان قد عمل فترة رئيساً للخدم في بيت عبدالناصر . كان الرجل والحق يقال ذكياً ومنظماً وهادئ الطبع . كان يحمل عرضاً محدداً ، وهو ضرورة وجود حزب جديد في الخارج لمواجهة تحركات السادات المعادية للعروبة ، ووجدت في هذا الاقتراح حلاً لحيرتى ، وانهمكت في الاعداد لعقد أول اجتماع للحزب الجديد . وفي الاجتماع وزع رئيس الحزب المهام والمسئوليات ، واكتشفت أننى مسئول عن الاعلام . كان هناك مسئول للثقافة ومسئول للتنظيم وأمين صندوق .

غير أنى لاحظت بعد فترة أن الذين اجتمعوا ليلة اعلان الحزب ، بدأوا يختفون واحداً بعد الآخر . فتصورت في البداية أنهم ربما فقدوا الاهتمام : أوفقدوا الرغبة في النضال ، ولكنى اكتشفت بعد فترة طويلة أنهم كانوا أذكى منى ، وأنهم اكتشفوا بعد فترة وجيزة حقيقة الحزب الثورى وأنه مجرد دكان للأسترزاق وأكل العيش !! ولم تمض اسابيع قليلة حتى انتهى الحزب إلى مجموعة عائلية صغيرة مكونة من رئيس الحزب الذى كان رئيساً للخدم في بيت عبدالناصر ، ولكن أمانة الصندوق ظلت دائماً في حوزة الأستاذ الأرزقى !! وكان رئيس الحزب الثورى منهمكاً في إصدار نشرات ، وأحياناً كان يعقد ندوات ومؤتمرات في أكبر فنادق أوروبا . وبدأت آثار النعمة على رئيس الحزب ، فسكن القصور في أرقى أحياء العواصم الأوربية ، وأصابه إسهال في الادلاء بأحاديث صحفية عن برنامج له حكم مصر في المستقبل . وكان ينشر صورته مع الأحاديث في أوضاع مختلفة ، مرة وهو يضع يده تحت ذقنه كالشاعر أحمد شوقى ، ومرة وهو يهز وسطه كالمنتشر أحمد عدوية . ولكنه في كل أحاديثه كان يؤكد على سنوات الحرية والعزة والرخاء التى تنتظر الشعب المصرى تحت حكمه السعيد !!

وذاث يوم من شهر أغسطس في عام ١٩٧٨ دعيت لحضور مؤتمر الحزب الكبير الذى انعقد في باريس ، وحضرته القواعد الجماهيرية وهى سبعة قواعد بالتحديد ، بعض الأفراد

المطحونين الذين ربما استهواهم السفر إلى أوروبا على حساب الحزب الثورى . ولم تحضر المؤتمر السيدة حرم رئيس الحزب والأنسة خادمتة باعتباره حزبيا حمشا لا يسمح للحزبيات بحضور مؤتمر للحزب يعقد في باريس ! وفي باريس رفضت النزول في الفندق الكبير الذى كان معدا لنزول أعضاء الحزب ، ونزلت في فندق صغير بالحى اللاتينى ، ورفضت حضور المؤتمر .

وفوجئت في اليوم التالى برئيس الحزب بحجز غرفة مجاورة بالفندق الذى أنزل فيه ، وخننت أنه استشعر خطرا من وراء الحركة التى قمت بها . وجاءنى بعد أيام ومعه رجل آخر كنت أشعر نحوه باحترام ، ولم يكن يعيش مثلنا في المهجر ، ولكنه كان يقيم في القاهرة ويناضل من داخلها ، وسألنى عن السر في عدم حضورى مؤتمر الحزب ؟ فبسطت له الأسباب التى دعتنى إلى مقاطعة المؤتمر . وقلت له بصراحة شديدة وأمام رئيس الحزب : أننى استشعر في قرارة نفسى أن هذا الحزب هو مجرد ديكور لعمليات أخرى مجهولة ، وأموال الحزب ليست معروفة المصدر ، وعمليات الانفاق سر بين أمين الصندوق ورئيس الحزب ، كما أنه ليس للحزب نظرية معروفة أو اتجاه محدد ، كما أن عائلة رئيس الحزب تشتغل بتجارة الملابس والذهب .

وقال الرجل الفاضل الذى كان يحاورنى أن هناك سلبيات كثيرة في الحزب ، وأنه سيعمل على القضاء على هذه السلبيات ، ووعدنى بإنجاز هذه المهمة في فترة لا تتجاوز الأشهر الستة .

وقلت له : سأنتظر الأشهر الستة خارج الحزب ، فإذا استطاع القضاء على السلبيات الموجودة ، سأكون حاضرا ومستعدا ، وإذا فشل ، فليذهب كل منا إلى حال سبيله . وتركت باريس وسافرت إلى لندن ، وهناك التقيت بصديق قديم عرض على إصدار مجلة مصرية معارضة ، واقترح صديقى أن يكون اسمها (٢٣ يوليو) ووافقت صديقى على الفكرة ، وقلت له ان دورى سيقصر على اعداد المواد وتجهيزها للنشر وسأقضى معكم عدة أسابيع حتى تقف المجلة على أقدامها ، ثم أعود بعدها إلى أولادى في بغداد . ورجانى صديقى أن أبقى في لندن ثلاثة أشهر ، ثم يكون لى الحرية بعد ذلك في الذهاب إلى أى مكان . وعندما سألتة عن التمويل قال : سنأخذ ما يكفيننا من ليبيا . وقلت للصديق : لن تأخذوا مليما واحدا من ليبيا . ونظر صديقى نحوى بدهشة وبإشفاق ، فقد ظن أننى مجنون أو موتور !

الأصدقاء .. الأعداء !

عندما اتصل صديقى بطرابلس ، اهتمت كل الدوائر . لم يكن صديقى مواطنا عاديا ، ولكنه كان يحظى بمكانة خاصة في اماكن كثيرة في العالم العربى ، واكثر خصوصية في طرابلس . وكان يتصور لحظة اتصاله بطرابلس طالبا عوننا ماديا لاصدار مجلة ٢٣ يوليو ستفتح على الفور جميع خزائن الأرض ! لم يكن على دراية بالاعيب السياسة وخفاياها . وكنت على عكسه تماما ادرك ان مجلة بهذا الاسم ستحارب بشدة من كل الجهات ، وان الحرب ضدنا ستكون اكثر سخونة من النظم اصحاب الكتب والشعارات .

ولقد اثبتت التجربة اننى كنت على حق ، واثبتت ايضا ان صديقى كان يعيش في وهم . المهم ان طرابلس اهتمت بالاتصال التليفونى الذى اجراه صديقى معها ، وفي اليوم التالى طار احد المسؤولين الى جنيف بطائرة خاصة . ومن هناك اجرى اتصالا سريا بصديقى ، واستفسر منه عما يطلبه . واكد له في بداية الحديث ان لديه اوامر من جهات عليا بأن يضع نفسه تحت امر صديقى ورهن مشيئته .

وعرض صديقى الأمر على المسئول الليبى ، ويبدو ان ماسمعه المسئول من صديقى كان اخر شيء يتوقعه . في البداية نزل الخبر عليه كالصاعقة ، ثم بعد ذلك راح يسأل عن بعض التفاصيل .. من الذى سيرأس تحرير المجلة ؟ من الذى سيشترك في التحرير ؟ وعندما علم المسئول القادم من طرابلس ان العبد لله سيكون رئيسا للتحرير ، طلب مهلة لكى يعود الى الجهات العليا قبل ان يعد بأى شيء .. ولم تمض ساعة حتى عاود المسئول القادم من طرابلس الاتصال بصديقى .. وفي هذه المرة أبدى اعتذار طرابلس عن تمويل مثل هذه المجلة ، لأنهم يعتقدون في طرابلس ان رئيس التحرير - العبد لله - ليس ناصريا ولكنه يعمل في مخابرات حزب البعث .. وفي نهاية المكالمة نصح المسئول القادم من طرابلس صديقى بأن يتمهل بالنسبة لهذا المشروع .

لماذا ؟ لأن أشياء كثيرة قد تغيرت على خريطة العمل السياسى في العالم العربى . وأغلق صديقى الخط التليفونى المفتوح بينه وبين المسئول الليبى ، ورفض بعد ذلك أن يرد على المكالمات التليفونية التى راحت تطارده من هناك ، ولم أحاول من جانبى أن أنفى أو

أؤكد لصديقي اتهامات المسئول الليبي . ولكنى اقترحت عليه أن يتصل بهم من جديد ، ويبلغهم أنه استغنى عن خدماتي ، وأنه سيقبل برئيس التحرير الذي سترشحه طرابلس ، ولكن الرجل رفض أن يعاود الاتصال بهم ، وكنت أتمنى أن يفعل حتى يكتشف أنهم سيرفضون تمويل مجلة باسم ٢٣ يوليو . فهذا التاريخ بالنسبة لهم ينبغي أن يبقى في متحف التاريخ ، وعلى كل من يريد أن يكافح ، فعلى طريق الفاتح من سبتمبر ، فهو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين من النهر الى البحر ، وهو السبيل الوحيد الى الوحدة العربية والى الثورة العالمية ، والى اعادة العرب الى العصر الباهر القديم !!

وسألت صديقي والههم باديا عليه : وماذا بعد ؟ فأجاب في يأس شديد : لاشيء ، وسنؤجل الموضوع الى أجل غير مسمى .. قلت له : ولكن هناك أبواب أخرى نستطيع أن نلجأ اليها .. ورد صديقي بنبرة ذات مغزى : بغداد تقصد ؟ وبهت صديقي حين قلت له أن موقف بغداد من مجلة اسمها (٢٣ يوليو) سيكون هو نفسه موقف طرابلس . وقال صديقي بهدوء : ومن هناك غير طرابلس وبغداد ؟ فقلت هناك عرب آخرون ويمكنهم تمويل المجلة دعنى أجرب حظى وستكون معى فى الصورة على الدوام .

وقع اختياري على صديق طيب من رجالات الخليج ثممت صلتى به الى أيام بعيدة مضت . تعرفت اليه فى القاهرة عندما كان طالبا ، وكان فقيرا ومستنيرا ، يحمل عروبتة فى جيبه بدل كيس النقود ، وبعد أن تفجر النفط فى بلاده . صار ثريا والمعيا ولكنه ظل بسيطا وأبقى على صلاته القديمة .. وكان فخورا بأصدقائه من الكمسارية والمكوجية وباعة السمك الذين عرفهم فى القاهرة تلك الايام .

اتصلت بالرجل فرحب بى ، ولم يستغرق الاتفاق معه على تمويل المجلة اكثر من جلسة واحدة ، ولكنه اشترط شرطا واحدا ، ألا يذكر اسمه على الاطلاق ، لا فى جلسات خاصة ولا على صفحات المجلة . وأعتقد أننا حافظنا على عهدنا والتزامنا به حتى الان .. وعندما سافر الرجل الى الامارات التى يعيش على أرضها ، لم ننتظر أكثر من أسبوع ، بعده تم تحويل المبلغ الذى اتفق عليه الى بنوك لندن . وكان المبلغ المتفق عليه هو ربيع مليون جنيه استرليني .

والحق أقول اننى انا الذى اقترحت المبلغ وحددته .. وتصورت لحظتها اننى سأكون موضع اهتمام خاص من ملكة بريطانيا باعتبارى أحد المستثمرين الكبار الذين سينهضون بالاقتصاد البريطانى الى عنان السماء ! لم أكن على دراية بأسعار لندن ، وكنت حتى تلك اللحظة أعيش فى جو مصر وفى أسعارها ، حتى البلد الذى استقرت عائلتى فيه - العراق - كانت أسعاره تنافس أسعار مصر فى الستينيات .

المهم أن رأس المال وصل وبدأنا الاستعداد لاصدار ٢٣ يوليو . اتصلنا ببعض الكتاب داخل مصر ، ولبى النداء أساتذة كبار منهم الكاتب الكبير محمد عودة والكاتب صلاح عيسى .. وجاءنا الرسام جورج من باريس ، واتصل بنا الرسام صلاح الليثى وكان فى لندن للعلاج ، واتصل بنا نبيل السلمى من المانيا ، وجاء فهمى حسين من بيروت ولحق به بكر الشرقاوى ، وحضر جمال اسماعيل من أبوظبى ، وجاء أمين الغفارى من مصر وانضم الى كتيبة ٢٣ يوليو ، واستكملت الكتيبة عدتها بقدم الكاتب المسرحى الفريد فرج من منفاه بالجزائر .

إشترينا ماكينات الطبع واستأجرنا المكان في حي مزدحم بالعرب ، هو حي إيرلس كورت . ولكن قبل مجيء أحد من الزملاء ، انهمكت وحدي بمساعدة بعض أبناء المهنة الذين كانوا يعملون في لندن بإصدار العدد الصفري . وإتصلت بالفريق سعد الدين الشاذلي لينشر مذكراته عن حرب أكتوبر في المجلة ، ولكنه اعتذر لأنه باع حق النشر لمجلة تصدر في باريس . ومع ذلك صدر العدد الصفري يحمل مذكرات الفريق سعد الدين الشاذلي ، طبعا اعتمدت على ما جمعته من أحاديث سعد الشاذلي في الصحف المصرية بعد المعركة وكان لا يزال رئيسا للأركان : ونشرت إعلانا عن مذكرات علي صبرى التي ستنشر قريبا . ولم تكن هناك مذكرات لعلي صبرى .. ولكننا اعتمدنا على اقواله في التحقيق في قضية ١٥ مايو .

ولكن يبدو أن صديقي الذي كان يقف خلف المجلة لم ترق له هذه المذكرات . فقد كان يعتبر نفسه ناصريا ، ولكن لا علاقة له بمجموعة ١٥ مايو . واكتشفت ان الأمور بين الناصريين وصلت الى حد مؤسف ، وان الخلافات بين الفرق الناصرية ، هي نفسها الخلافات بين الفرق الشيوعية . وأدركت أن ما أصاب الحركة الشيوعية في الماضي ، سيصيب الحركة الناصرية في قادم الأيام .

المهم اني انتصرت في هذا الموقف ونشرت مذكرات علي صبرى بعد ذلك ، لا لسبب الا لعجز صديقي عن تدبير مادة أخرى تحل محل مذكرات علي صبرى ، وهذا العجز سيتكرر كثيرا بعد ذلك لدرجة اني استعنت بصور عبدالناصر لنشرها في عدد شهر يوليو من جرائد تصدر في الخليج ، وكان صديقي قد وعدنا بصور لعبدالناصر لم تنشر بعد ، ولكنه اعتذر في آخر لحظة وحتى لا ينكشف أمره باعتبار أن هذه الصور لا توجد عند أحد غيره . على أية حال لقد بدأت ملامح ٢٣ يوليو تتضح وكنت قد رسمت سياسة لها وهي تقضي بعدم مهاجمة أى نظام عربى ، وأن نكون بمعزل عن الخلافات التي تشق الصف العربى وأدت بالنظم العربية الى حد المواجهة الساخنة في بعض الاحيان .. ولما كنت مقيما مع عائلتي في بغداد ، كان لابد ان اذهب الى بغداد لنطلعها على ما نعهده في الخفاء .. ولكنى قبل السفر الى هناك ، علمت من بعض الأصدقاء هناك ان حملة شرسة يشنها ضدى وضد المجلة بعض المصريين المقيمين هناك والذين احترقوا السياسة كوظيفة ، أشاعوا ان المجلة تمولها ليبيا ، وادعوا انى حصلت على عشرة ملايين جنيه تحت الحساب .. ولم يكن لهذه الأوهام المبالغ فيها بالطبع الا هدف واحد هو تنفير الكتاب من العبد لله . فكيف أحصل على هذه النقود كلها ثم أطلب من الآخرين أن يتعاونوا معى بأجر رمزى ؟ وأحيانا بلا أجر على الإطلاق .. فوجئت ايضا بحملة يشنها الحزب الشيوعى المصرى الذى يتخذ من باريس قاعدة لنشاطه ، وأشاع الشيوعيون أننى أعمل لحساب البعث العراقى . وأننى حصلت على ملايين الجنيهات للهجوم على الحزب الشيوعى ، وقالوا ايضا أن المجلة ستبدأ ناصرية وتنتهى ساداتية وعلى طريق الكامب . وكانت النتيجة أن أبواق الاشاعات المسعورة من القاهرة تتهمنى بالعمالة للنظام الليبى وحزب البعث العراقى ، وكان سرورى بهذا الاتهام لا حد له ، انه يعنى أن اجهزة القاهرة لم تعثر على الممول الحقيقي للمجلة وأنها تتخبط في الظلام . ولم يكن فى وسعى امام سيل الاشاعات المنهمر من كل جانب الا أن أرفع يدي الى السماء وأقول : اللهم إحمنى من أصدقائى اما أعدائى فأنا بهم كفى !

في الطائرة التي أقلتني الى بغداد سرح فكري في الماضي البعيد الى العام ١٩٥٥ وحتى قيام الوحدة . ففي تلك الأيام كنت مسئولاً عن الشؤون العربية في جريدة الجمهورية القاهرية ، وكنت أنتقل كثيراً بين بيروت ودمشق والقدس وعمان ، ولكن الظروف حالت بيني وبين زيارة بغداد . كان نوري السعيد يحكم بغداد بطريقة غبية ، وكان يغلق أبوابها في وجه كل من يكتب كلمة واحدة ضد حكومته ، وكان الطرد من نصيب كل سياسي معارض وكل صحفي عراقي مشاكس . كانت حدود العراق مغلقة مع سوريا مفتوحة مع غيرها من الجيران . وبحكم عملي الصحفي توثقت الصلة بيني وبين معظم الأحزاب التي كانت تمارس نشاطاً في الشرق العربي ، ولكن صلتى كانت أوثق بالحزب الشيوعي العراقي وبالحزب البعث الذي كان يشارك في حكم دمشق . وكان الحزب الشيوعي العراقي يكافح تحت الأرض في بغداد ، بينما قيادته تقيم في دمشق . كان هناك عبدالقادر اسماعيل وعامر عبدالله وعزيز الشريف والدكتور صفاء ، وكانوا على اتصال بحكومة عبدالناصر في القاهرة ، وظل شهر العسل قائماً بينهما حتى قيام الوحدة ، وفي نهاية عام ١٩٥٧ ، حين تبين لهم أن الوحدة ستقوم بيننا وبين سوريا على حساب الحزب الشيوعي السوري ، أعلنوا العداء لعبدالناصر والوحدة وعارضوا قيامها ، واضطر خالد بكداش الى مغادرة دمشق قبل انعقاد الجلسة التاريخية للمجلس النيابي السوري الذي أقر خلالها الوحدة ووافق على قيامها ..

وقد كتب للعبد لله أن يشهد اللقاء التاريخي الذي تم بين أكرم الحوراني رئيس المجلس النيابي السوري وبين خالد بكداش رئيس الحزب الشيوعي وعضو المجلس النيابي .. وقال خالد بكداش لأكرم الحوراني .. اننا نعارض الوحدة ولا نوافق على قيامها الا بشروط . وقال أكرم الحوراني : وما هي هذه الشروط ؟ ورد بكداش اننا نشترط قيام وحدة فيدرالية وأن يكون لسوريا وضع خاص فلا حل للأحزاب ولا وجود للحزب الواحد ولا حل للحزب الشيوعي على نحو خاص . وقال أكرم الحوراني بهدوء شديد : انك عضو بالمجلس النيابي ، وأمامنا في المساء جلسة تاريخية ، وواجبك أن تعارض الوحدة في المجلس وان تحدد شروطك ، ومن جانبنا سنتيح لك الفرصة كاملة لتقول ما عندك ، وسنضع تحت أمرك كل أجهزة الاعلام المتوافرة لدينا .. وسكت خالد بكداش وقال : اذن .. نلتقى في المجلس هذا المساء .



كنت في تلك الأيام شاباً قليل الخبرة متحمساً دون دراية حقيقية بأساليب الطرق الملتوية للسياسة العربية ، ولذلك سألت أكرم الحوراني بعد انصراف خالد بكداش . كيف تسمح له بمعارضة الوحدة في المجلس النيابي وتضع تحت يده أجهزة الاعلام وفي وقت شديد الحساسية عظيم الخطر كالذي نحن فيه الآن ؟ وضحك أكرم الحوراني وقال : انها نصيحة لن يعمل بها خالد بكداش ، فهو أذكى من أن يمتثل لنصيحتي . ولما بدت علامات البلاء وعدم الفهم على وجه العبد لله مضى أكرم الحوراني يشرح قوله .

قال الحوراني : أعتقد أن خالد بكداش لن يحضر جلسة الليلة ، لأنه اذا حضر سيضطر للصمت ، وقد يفسر الصمت على أنه موافقة . قلت : ولكنه يستطيع أن يعارض ولن يمنعه

أحد في المجلس . ورد أكرم الحوراني : بالطبع لن يمنعه أحد داخل المجلس ، ولكن الملايين المحتشدة خارج المجلس ستقتحم المجلس النيابي وستقوم بسحل خالد بكداش وكل من يعارض الوحدة ، وهو يعلم ذلك تماما ، لذلك أرجح أنه لن يشارك في جلسة الليلة . وصدق حدس الحوراني ، فلم يحضر خالد بكداش الجلسة .. ووافق المجلس بالاجماع على قيام الوحدة بينما كانت الملايين تملأ الشوارع ترقص وتغنى للوحدة وتهتف بسقوط نوري السعيد .

وفي صباح اليوم التالي اتصل بي عامر عبدالله وطلب مني ضرورة أن أمر عليه في المساء لأمر هام ، ورجاني عدم التخلف لأنها مسألة حياة أو موت .. وعندما طرقت الباب على عامر عبدالله لم يكن وحده ، وكان معه بالاضافة الى عزيز الشريف وعبدالقادر اسماعيل عدد آخر من الرفاق حضروا جميعا من بغداد للاشتراك في اجتماعات اللجنة المركزية ..

وكان واضحا ان هؤلاء الذين عبروا الحدود سرا من العراق الى سوريا هم قادة الميدان ، وأنهم يقودون العمل السياسي اليومي للحزب الشيوعي في بغداد ، ولكن في الحدود التي رسمتها القيادة الحقيقية التي تعيش في دمشق ، وكان واضحا آثار الفروق العميقة بين قادة الخنادق وقادة الفنادق ! ولم أكن وحدي أنا الآخر ، كان معي زميل صحفي من القاهرة أصر على الذهاب معي . وقضى الليل كله يشترك في النقاش أحيانا ويدير دفته أحيانا . وكان رأي اللجنة المركزية أن عبدالناصر يتحالفه مع حزب البعث وبضربه للحزب الشيوعي انما ينفذ مخططا استعماريا ، وكان لهذه الأسطوانة من الكلام وقع آخر غير وقعها الآن ..

المهم أن صديقي الصحفي المصري كان يتكلم أحيانا في صف عبدالناصر وأحيانا الى جانب الحزب الشيوعي العراقي .. وعندما انتهت الجلسة التاريخية كما وصفها احد قادة الميدان القادمين سرا من بغداد ، كان الفجر على الأبواب وكان الارهاق قد نال منا جميعا .. ومع ذلك وقف صديقي الصحفي المصري يتحدث بصوت عال عند الباب عن الفرق بين الثورة والدولة وعن وجوب الالتحام بين الفصائل الثورية مع تقدير الظروف الموضوعية وفهم طبيعة المرحلة ، وملاحظة الفروق الدقيقة بين ما هو استراتيجي وما هو تكتيكي وما هو ديناميكي وما هو استاتيكي !!

ويبدو أن عامر عبدالله كان على خبرة بسلوك هذا النوع من الرفاق خصوصا بعد سهرة طويلة حول مائدة حافلة بالمأكولات والمشروبات ، فسحبني من يدي الى ركن بعيد وقال : عندنا رسالة هامة لك ونريد أن تقوم بتوصيلها لعبدالناصر . وسألته عن قيمة الرسالة وأهميتها . قال انها رسالة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي الى القيادة المصرية . وقلت لعامر عبدالله : ومادامت الرسالة على هذا النحو من الأهمية ، فلماذا لا تسلمها الى السفير محمود رياض ؟ ورد عامر عبدالله : لقد وقع اختيارنا عليك لأننا لا نرغب في سلوك قنوات رسمية وتقليدية . واخجل الرد تواضعي ، فتسلمت الرسالة من عامر عبدالله وانصرفت ..

أغرب شيء أن هذه الواقعة حدثت عند الفجر وأنني اتجهت بعدها مع صديقي الصحفي الى الفندق ولم أستيقظ من نومي الا في الثانية عشرة ظهرا ، ولكنني اكتشفت أن خبر الرسالة وصل الى عبدالحميد السراج والى السفير محمود رياض ، وأثبتت دمشق أنها - شأنها شأن

كل العواصم العربية - ليس فيها أسرار !

وفي اليوم التالي وصلتني برقية من القاهرة تدعوني للعودة ، وتكررت الرسائل حتى انتهت آخر الأمر ببرقية من كلمتين : عد فوراً ، ولم أربط بين البرقيات الواردة من القاهرة وبين الرسالة التي تسلمتها من الحزب الشيوعي العراقي .. ظننت ان الأمر مجرد محاولة من بعض المنافسين في الجريدة لأن إقامتي في دمشق طالت ، ولذلك لم أحفل كثيراً بهذه البرقيات وعدت في الوقت الذي وجدته مناسباً .

ولكنني اكتشفت خطأ حساباتي وأن الأمر أكبر مما أتصور وأخطر ، فما أن سلمت الرسالة للرئيس السابق أنور السادات باعتباره رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية ، حتى صدر قرار بفصلي من جريدة الجمهورية ، وبعد أسابيع قليلة كنت مربوطاً بسلسلة حديدية ومستقلاً قطاراً بأثنا قطع الرحلة بين القاهرة والواحات في ثلاثين ساعة .. وقضيت عامين معتقلاً في سجن المحاريق .. وعلمت بعد ذلك أن الرسالة التي سلمني إياها عامر عبدالله كانت تحمل إنذاراً للرئيس عبدالناصر ، وإذا تم حل الحزب الشيوعي السوري بعد قيام الوحدة .. فإن الشيوعيين العرب سيكافحون في المستقبل ، ولكن ضد عبد الناصر وضد القومية العربية .

ما انعكس السياسة العربية حين تفقد المعلومات وحين تتخذ القرارات على أهواهم وتخمينات . لقد تصور الحزب الشيوعي العراقي لأنني أعمل محرراً في جريدة الجمهورية أنني عين عبدالناصر ومندوبه في دمشق ، وتصور عبدالناصر أنني شيوعي أعمل على المستوى العربي ، والا فلماذا اختارني الشيوعيون بالذات لأكون رسولهم على عبدالناصر ؟ وبين تصور الشيوعيين وتخمينات جهاز عبدالناصر قضيت عامين في سجن الواحات ، وترددت على سجون أخرى كثيرة من معتقل الفيوم إلى سجن القلعة .. وعندما التقيت بعامر عبدالله بعد ذلك بعشرين عاماً في بغداد وعلى مائدة غداء أقيمت على شرف أحمد حمروش ، قال لي عامر عبدالله وكان قد صار وزيراً للدولة في عهد الرئيس البكر : اننا مدينون لك بعامين قضيتهما في سجون مصر .

تذكرت ذلك كله والطائرة التي تقلني إلى بغداد تحلق على ارتفاع شاهق ، وتذكرت كيف باعت كل محاولاتي لدخول بغداد بالفشل ، حتى عندما قامت الثورة وانفرد عبدالكريم قاسم بالأمر ، حاولت دخول بغداد دون جدوى .. ظلت أبوابها موصودة في وجهي حتى بعد ذهاب نوري السعيد .. ولم أدخل بغداد إلا بعد سقوط عبدالكريم قاسم ولفترة قصيرة لم تستمر إلا أياماً قليلة . وانقطعت صلتني بعد ذلك ببغداد ، حتى ذهبت إليها في رحلة ضياع لم أكن أدري لها نهاية . ولكن هأنذا ذاهب إلى بغداد وقد اختلفت الأمور فيها كثيراً عن ذي قبل . فعائلتي كلها تقيم هناك ، وأنا بصدد إصدار مجلة في لندن ، ولا أعرف ماذا يخبئه القدر للعبء الذي هناك ، بالرغم من وجود أصدقاء كثيرين لي في الحزب وفي السلطة ، وهي صداقات وصلات تضرب في بطن الزمن إلى ربع قرن أو أكثر . فقد بدأت صلتني بحزب البعث في الخمسينيات قبل الوحدة ، وتعرفت في دمشق على مفكر الحزب ميشيل عفلق وعلى تاليران

العرب صلاح البيطار. ولكن الذى بهرنى من الاعماق وشدنى اليه تماما هو اكرم الحوراني واطلقت اسمه على ابني اكرم . أما زكى الأرسوزى فقد كنت أتردد عليه في مقهى في دمشق ، وكان يجلس فيها أغلب أوقات فراغه . وكان دائم الشكوى من الزمان ومن الناس ، وكان يبدو يائسا الى أقصى حد ، ويبدو أن حالته النفسية التى نتجت عن تقهقره وتقدم رفاقه هى التى لونت نظرتة المتشائمة للحياة وللناس .

وتوطدت الصداقة بينى وبين عبدالله الريماوى والدكتور متيف الرزاز ، كما اننى كنت على صلة وثيقة بعبدالفتاح الزلط وعبدالغنى قنوت وكان بعض هؤلاء قد فر من دمشق ويعيش في بغداد ويحتل مراكز رئيسية .

ولكن في اليوم التالى لوصولي الى بغداد ، اكتشفت ان الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن . وأن عقدي كموظف بوزارة الاعلام براتب شهري قدره مائتا دينار قد تم الغاؤه بجرة قلم ، وأن مرتبى لم يصرف لعائلتي منذ شهرين ، بينما كان وزير الاعلام وقتئذ هو نقيب الصحفيين العرب .. وأدركت أن هذا الذى حدث هو أول ثمرات مجلة ٢٣ يوليو التى لم تصدر بعد . ولكن .. على كل من يقبض على جمره النار أن يتحمل لسعاتها .



انتهت أزمى في العراق سريعا ، ولم أشأ التدقيق في قرار الفصل وأسبابه ، ولذلك ارتضيت التفسير الذى قدمه أحد المسئولين .. ولكن حز في نفسى أن قرار الفصل صدر بتوقيع نقيب الصحفيين العرب وكان وقتها وزيرا للاعلام .. المهم أننى قبلت المنصب الذى عرضوه على كمحرر بجريدة الثورة .. ورفعوا مرتبى الى مائتين وخمسة وعشرين دينارا وكان مائتى دينار في وزارة الاعلام . وفي نفس الوقت نشرت « أخبار اليوم » مقالا لأحد الأرزقية أكد فيه أننى أحصل على ملايين الدنانير من حكومة العراق .

ولم أضيع وقتا طويلا في بغداد اتصلت بالزملاء الصحفيين الذين كانوا قد تركوا مصر ، واستجاب على الفور فتحى خليل الذى قدر له بعد ذلك أن يموت بعيدا عن مسقط الرأس والخلان ، ووافق سعد زغلول على التعاون معنا ، وأبدى أحد الزملاء ترددا ووعد بأن يتعاون معنا بعد أن يتأكد من عدم وجود علاقة بيننا وبين الأسطول السادس الأمريكى وعرضت منصب رئيس مجلس الإدارة على الأخ رئيس الحزب الثورى إياه ، ولكنه رفض بشدة ، ورفض حتى مناقشة الفكرة . وسألنى زميل آخر عما إذا كنت قد حصلت على تمويل ، فلما أجبته بالإيجاب قال : طب ما تقسم معايا .. وقلت للزميل إياه : لقد حصلنا على تمويل لأصدار مجلة .. فتعال معنا وتول رئاسة تحرير المجلة وتول اتفاق ما حصلنا عليه ، وتقاسم معنا ما تقضى به الأقدان ، فان قضت علينا باطلاق الرصاص ، فليكن نصيبك رصاصة في قدمك أو رصاصة في ذراعك ، وأن قضت علينا بملايين الجنيهات فليكن نصيبك منها نصيب الأسد . ولم يقتنع صديقى بمنطقى ولم يقبل العرض الذى قدمته ، وتفرغ بعد ذلك للتشنيع على المجلة قبل أن ترى النور ..

غادرت بغداد بعد عشرة أيام في طريقى الى دمشق . واستقبلنى في المطار مندوب من

الأعلام . وخصصوا للعبد لله سيارة من سيارات القصر الجمهوري ، ومع ذلك فتشونى تفتيشا دقيقا للغاية في المطار . لم يكن هناك سبب الا أنتى قادم من بغداد ! واستقبلنى الوزير أحمد الاسكندر بحفاوة ورحب بصدور المجلة وأبدى استعداده للمساعدة ، ولكنه اعتذر عن تمويل المجلة . وقال ان أحوالنا في سوريا ليست على ما يرام .

واستقبلنى عبدالله الأحمر ، وسجلوا لى حديثا في تليفزيون دمشق ، ولم يسمح لى قط بتليفزيون بغداد ! وانطلقت من دمشق الى دولة الامارات ووافقت وزارة الاعلام على الاشتراك في المجلة وكانت هى الدولة العربية الوحيدة التى دفعت الاشتراك .

ووعدت وزارة الاعلام في قطر بالاشتراك ، ولكن الاشتراك لم يصل حتى هذه اللحظة .. وعدت بعد جولتى في الخليج الى بغداد .. ودفعوا للمجلة ثلاثين ألف دينار تحت الحساب . وكان الاتفاق يقضى بتوزيع خمسة الاف نسخة تباع بسعر ربع دينار وتتقاضى عنها مؤسسة التوزيع نسبة أربعين في المائة ، وتخصم السلفة التى حصلنا عليها من نصيبنا في التوزيع .

وطرت الى الجزائر واجتمعت بالفريق سعد الدين الشاذلى الذى وعد بكتابة بعض المقالات في المجلة . وسهرت ليلة مع الزعيم الفلسطينى أبوياد ووعدنى بالوقوف الى جانب المجلة ، وحضر اللقاء الأستاذ الفريد فرج . وكان أبوياد متحمسا وسعيدا بمشروع مجلة ٢٣ يوليو ، ولكن يبدو أنه في غمرة انشغاله بعظائم الأمور ، لم يتمكن من ترجمة حماسه الى أفعال . وعندما ذكرناه بما وعد وطاردناه بالمكالمات التليفونية أرسل الينا اشتراك منظمة التحرير وكان عشرة الاف دولار جاء بها الاستاذ بكر الشرقاوى من بيروت !

وكان المبلغ الذى وفر لدينا لشراء ماكينات صف الحروف وتأجير مقر المجلة في ٢٦ واريك رود في جى ايرلس كورت في لندن .

وعندما صدر العدد الأول من المجلة ، كان كل ما تبقى معنا من رصيد المجلة ستون ألف جنيه استرليني فقط لاغير . ولا بد أن أذكر هنا أن الفضل في اصدار العدد الأول يرجع الى الزميل مودى حكيم . فقد اضطررنا الى طبع العدد الأول في مطبعته ، وتقاضى ثمانية الاف جنيه استرليني مقابل طبع عشرين ألف نسخة من المجلة . وتحمل عواقب هذا العمل الذى يثير جنون البعض في مصر ، بالرغم من أنه كان يعمل مندوبا لمجلة روزاليوسف في لندن . ولا بد أن أذكر هنا موقف الزميل الاستاذ المرحوم حسن فؤاد وهو الذى تولى رئاسة تحرير مجلة صباح الخير بعد القبض على في قضية ما يسمى بمراكز القوى ، ثم استقال من رئاسة التحرير بعد زيارة السادات للقدس .. وعندما التقيت به في لندن وعرضت عليه المشروع وكان لا يزال مجرد فكرة ، أبدى حماسا شديدا ، وتطوع قوضع تصميم غلاف المجلة كما ظهرت به . واتصلنا بخطاط مصرى ليكتب اسم ٢٣ يوليو ، ويبدو أنه كان يؤمن بكل حرف تكتبه جرائد القاهرة عنا ، ولذلك طالبنا بعدة ألوف من الجنيهات . ولما رفضنا الدفع بالطبع عرض علينا استخدامه كوسيط في شراء العقارات التى نفكر ان نشتريها في لندن ! وانتهى به الحال الى عدم الحصول على أجزء الخطوط التى كتبها للمجلة .

واكتشفت بعد صدور العدد الأول من المجلة أن المجلة ممنوعة من دخول اقطار عربية كنت أضعها في خانة الأصدقاء . لقد منعت المجلة من دخول ليبيا والجزائر ولبنان . وكان

تفسير الجرائر لهذا الموقف أنها تمنع دخول الصحف العربية التي تصدر في أوروبا ، ولم نسمع شيئاً من ليبيا الا الرفض ، بينما كانت اذاعة طرابلس تذيع كل ما ننشره عن نظام الرئيس السادات وتذكر اسم المجلة في كل النشرات ! أما عن سبب منعها في لبنان ، فقد كان مضحكا للغاية ومنسجما مع الأحوال العامة على مستوى الأمة والتي تدعو الى الرثاء .. فقد حدث أن غضبت حكومة لبنان من موقف صحف القاهرة التي انحازت الى عملية السلام وزيارة السادات للقدس ، فصدر قرار من وزارة الاعلام اللبنانية بمنع الصحف المصرية من دخول لبنان . ولما كانت مجلة ٢٣ يوليو مصرية . فقد شملها قرار المنع . وعبثاً حاولنا اقناع الرقيب اللبناني بأن مجلة ٢٣ يوليو مصرية أى نعم ولكنها معارضة .. ويبدو أنه كان فاهما أكثر منا ما ينبغي منعه من دخول لبنان .

المهم أننا وجدنا إقبالا شديدا من القراء في كل مكان وصلت اليه المجلة . وبلغ توزيعها في الكويت أربعة آلاف نسخة وفي سوريا خمسة آلاف نسخة وفي العراق عشرة آلاف نسخة زادت بعد ذلك وبناء على نصيحة مؤسسة التوزيع الى خمسة عشر ألف نسخة ، وصل توزيعها في الامارات الى أربعة آلاف نسخة . واكتفت قطر بشراء ستين نسخة ، وطلبت اليمن الشمالية مائة نسخة فاعتذرنا لأن تكلفة الشحن أكثر من ثمن البيع ، ووزعنا في تونس خمسمائة نسخة وفي المغرب ألفين نسخة .. ومثلها في الاردن ، وعندما سمحت السعودية للمجلة بالتوزيع في مدنها ، بدأنا بألف نسخة ووصلنا الى ثمانية آلاف نسخة بعد ثلاثة اسابيع . وكان توزيعها في أوروبا في الشتاء يصل الى ألف نسخة ، وفي الصيف يتضاعف الى ألفي نسخة ، أكثرها كان يباع في لندن . ولسوء الحظ لم نستطع الوصول بالمجلة الى موريتانيا والصومال وجمهورية الصحراء .

والحق أقول أن المجلة تعرضت للتوقف بعد العدد التاسع ولكن فتح أبواب السعودية امام المجلة أتاح لنا الاستمرار ، لأن متعهدا عربيا دفع لنا مقدما خمسين ألف جنيه استرليني مقابل الكميات المطلوبة . وتعرضت المجلة مرة أخرى للتوقف في العدد السابع عشر ، واتصلنا بأحد العرب المقيمين في لندن ، فدبر لنا لقاء مع سفير عربي وفي نفس الوقت يشتغل بالتجارة ويعتبر واحدا من أغنى أغنياء العصر واستقبلنا الرجل في قصره وناقش معنا أحوال المجلة . وسألنا عما اذا كان الفريق سعد الشاذلي يقف وراء المجلة . فأجبناه بأنه ينشر فيها مقالاته .



المهم أن الرجل أبدى استعدادا للمساعدة . وقال انه سيتصل بنا خلال أيام . وفي اليوم التالي اتصل بنا أحد العرب ، وكان يشغل منصبا اقتصاديا عربيا في لندن ، وحذرنا من المندوب الذي سيرسله لنا السفير الذي وعد بالمساعدة . وقال ان مندوب السفير - حسب علمه - يعمل موظفا في المخابرات البريطانية . ومع ذلك انتظرنا مندوب السفير ، ولكنه لم يظهر قط . كما أن السفير لم يتصل في أي وقت . ويبدو أنه كان مكلفا بالحصول منا على بعض المعلومات بشأن علاقة الفريق سعد الشاذلي بالمجلة .

وساءت أحوالنا المالية الى درجة كبيرة ، واضطررنا الى الاستغناء عن بعض الموظفين وبعض العاملين في التحرير وصارحت من تبقى من المحررين بحقيقة الأوضاع في المجلة ،

واقترحت تخفيض المرتبات وأشهد أنها كانت هزيلة .. وجدت ترحيبا من الجميع . ولابد أن أذكر هنا شابا مصرية اشتغل بالصحافة في القاهرة بعد دخول السجن ، ولم يكن قد سبق لي رؤيته أو التعرف عليه ، ولكن عندما طلبت من الاستاذ محمد عودة أن يرشح لي بعض الصحفيين الشبان .. رشح لي اسمين ، عبدالعال الباقورى وعاصم حنفى . ولكن فجأة ذهب الباقورى الى الامارات وعمل في احدى الصحف هناك . وفجأ أيضا وجدت عاصم حنفى امامى في لندن .. لم يكن معه اقامة ولم يكن معه نقود . ولم يكن له هدف الا الاشتراك في تحرير « ٢٣ يوليو » وكان على دراية جيدة بالعمل الصحفى وصاحب طريقة وله اسلوب . وقد اعتمدت عليه كثيرا بالرغم من جنونه وتصرفاته المزعجة ، فقد كان من هذا النوع المثالى الذى لا يرى في الحياة الا اللون الابيض واللون الاسود . وصار بالرغم من كل ذلك أحد اعمدة « ٢٣ يوليو » وكان أول من وافق على تخفيض مرتبه ، واقترح ان يعمل المحررون جميعا في صحف أخرى ويتقاضون أجورا وفي نفس الوقت يعملون في (٢٣ يوليو) بالمجان . ولكن هذا الاقتراح لم ير النور لأسباب كثيرة ، ثم فجأة لاحت لنا بارقة أمل وسط ليل المشاكل الطويل .

اتصل بنا مهندس مصرى يشتغل بالسياسة ، وكان يقيم في بغداد ولسنوات طويلة ويدير شركة كهرباء ، وحقق أرباحا بلغت عدة ملايين من الدولارات ، وقال لي على الهاتف : سنتعاون معا ، وسنضمن للمجلة الاستمرار .

وهتفت : يا فرج الله . ولكن ما حدث بعد ذلك كان أغرب من الخيال !

المعارضة .. والحنوتى .. والاشتراكى !

اخيرا جاء المنقذ الذى سينقشل « ٢٣ يوليو » من المازق الخطير الذى تواجهه . جاء المهندس الذى ينحدر من أسرة كانت ثرية وعفية ومفترية ، واشترك اغلب افرادها فى وزارات عصر الملك فؤاد ومن بعده الملك فاروق ! وتولى احدهم منصبا كبيرا فى العهد الملكى . ولكن انقلب شىء ان افراد الجيل التالى للأسرة ، اعتنقوا الماركسية وكانوا روادها فى الأربعينات . وكان الباب الذى تسربت منه الشيوعية هو باب الخدم . كانت المربيات من انجلترا ، والطباخ من فرنسا ، ومدير البيت من سويسرا .

وكان المهندس اياه الذى جاء لانقاذ المجلة من الافلاس ، قد غادر مصر بعد معركة اكتوبر ، وأنشأ شركة كهرباء فى عاصمة عربية ، واستطاع ان يحقق ارباحا بلغت خمسة ملايين دولار فى عدة سنوات ، قبل ان يدب الخلاف بين الحزب الذى ينتمى اليه المهندس والحزب الذى يحكم القطر العربى اياه .

وعندما دب الخلاف ، ترك المهندس معدات الشركة ومكاتبها وهرب من هناك ، وأقام فى أوروبا فترة ، وأعلن فى بيان رسمى سياسى هام ان مشكلة مصر والوطن العربى لن تحل الا بـ « التنوير » وأكد على ضرورة تنوير الناس قبل أى تغيير ، وأصدر نشرة باسم التنوير ، وعقد مؤتمرا صحفيا فى باريس لشرح أهداف التنوير ! ولا ادرى لماذا اختار التنوير اسما للتنظيم الجديد ، ويبدو أنه كان تكريما لشركة إنور التى كان يملكها خارج مصر ، والتى حققت له كل هذه الأرباح !

المهم جاء المهندس المصرى اياه . واستمع اليه اكثر من ساعة نشرح له المشاكل التى تواجه المجلة ، والضائقة المالية التى تعاني منها . وكنا نتفق على العدد العشرين ألف جنيه فى المتوسط ، بين الطباعة والشحن وايجار المكاتب واجور العمال والمحررين ! وبعد أن استمع اليه باهتمام اقترح لحل أزمة المجلة أن يشرف هو شخصيا على عشر صفحات من المجلة ، ليشرح فيها أهداف التنوير . وينشر فيها رأى التنوير فى الأحداث التى تجرى حولنا !! وعندما سألناه عن مقدار مساهمته المالية فى المجلة ، قال ببساطة ، انه لم يفكر فى هذا الموضوع ، ولكن مساهمته ستقتصر على الناحية التنويرية فقط لا غير . نظرت للمهندس الذى كان يجلس امامى على مائدة صغيرة فى بهو الفندق انتركونتينال فى لندن ، وهممت

بالقيام بحركة معروفة يقوم بها اخواننا الاسكندرانية في مثل هذه المواقف ، ولكنى فضلت الانصراف فجأة . ودون أن أكلف نفسي عناء مصافحة المهندس اياه .

في خلال هذه الفترة التى تعرضت فيها المجلة للمشاكل ، خرجت علينا جريدة « اليسار العربى » التى يصدرها الحزب الشيوعى المصرى فى باريس بمقال عن الحركة الوطنية المصرية فى الخارج ، وخصت مجلة « ٢٢ يوليو » بعدة سطور : « ولقد انزلت مجلة « ٢٢ يوليو » الى نفس مستوى المطبوعات التى تصدرها وكالة المخابرات الأمريكية ، وأن الهجوم على الحزب الشيوعى المصرى طليعة نضال الطبقة العاملة والجماهير الكادحة ، هو علامة على الأزمة التى تعاني منها القضايل الوطنية التى تناضل من خندق الأعداء ! » ويعلم الله اننى لم اكن راغبا فى دخول معركة ضد الحزب الشيوعى المصرى ، ولكنى اضطررت الى الرد على مجلة « اليسار العربى » وقلت بالحرف الواحد : « إن اليسار العربى » تعرضت لنا اخيرا وتنازلت ونشرت اسم مجلة « ٢٢ يوليو » وهى حسنة نذكرها لها وللحزب الشيوعى ، لانها مجلة مبروكة تطبع خمسة آلاف نسخة . بينما المرتجع منها عشرة آلاف نسخة على وجه التحديد ، وسألت الله ان ينجينا من غضبتها لأنها من وزن لا نقدر عليه ، لأنها كالصخرة ونحن مجرد خرف ، وويل للخرف ان وقع على الصخر ، وويل له أن وقع الصخر عليه ! ويبدو أن هذه الكلمات القليلة كانت كافية لاقناع الحزب الشيوعى المصرى بعدم التفكير فى التعرض لنا مرة أخرى !

حدث شيء آخر غريب فى تلك الفترة ، فقد انعقد فى تلك الأثناء مؤتمر للصحفيين المصريين الذين يعيشون فى المنفى ، وانهقد المؤتمر فى باريس . وتقدم أحد هؤلاء الذين يعيشون خارج مصر ببحث عن الصحف الوطنية التى تناضل خارج الحدود . وكان البحث طويلا استغرق ستين صفحة من الحجم الكبير ، ولكن مجلة « ٢٢ يوليو » لم تستغرق الا سطرين اثنين بالتمام والكمال ، أما البحث كله فقد كان عن مجلة « اليسار العربى » التى جاء ذكرها فى السطور السابقة !! واكتشفت اننا ما زلنا نعيش فى عصر « الاستعمار على يد سعد ولا الجلاء على يد عدلى » !

ولقد حدثت فى هذا المؤتمر الصحفى واقعة طريفة سأذكرها لكم بالتفصيل . فقد حدث أثناء الجلسة الختامية لوضع البيان النهائى أن اعترض الأستاذ محمود أمين العالم على قصر المساعدة على الصحفيين المصريين المعارضين واعترض على ان تكون المساعدة وقفا على حكومة العراق وحدها . واقترح العالم ان تكون المساعدة والدعم للصحفيين العرب المعارضين جميعا ، وأن يكون الدعم من جانب الدول العربية كلها .

ورد سعد قاسم حمودى نقيب الصحفيين العرب ، بأنه لا مانع لديه من هذا التعديل ، ولكن بشرط أن يتلقى خطابات رسمية من الحكومات العربية التى ترغب فى دعم الصحفيين المعارضين ، وقال انه لم يتلق ردا بخصوص هذا الدعم إلا من حكومة العراق . وأصر محمود أمين العالم ، واعتذر سيد قاسم حمودى لأن اتحاد الصحفيين العرب جهة رسمية ولا تستطيع أن تعد بما لا تستطيع .

وسألت العالم فجأة ، ومن هم الصحفيون العرب الذين تقصدهم وتصر على دعمهم ؟ فقال العالم ، من كل البلاد العربية . ولما طالبت بالتحديد . قال من سوريا والعراق وليبيا .

وقلت له وقد حبكت النكتة مع البعد لله ، وهل هؤلاء في حاجة الى الدعم . انهم في حاجة الى حانوتى لو فكروا ! مجرد تفكير في أن ينضموا الى صفوف المعارضين ! وانفجر الجميع ضاحكين . وكان أكثرهم ضحكا صابر فلهووط نقيب الصحفيين السوريين ، وسعد قاسم حمودى نقيب الصحفيين العراقيين !

ولكن هذه النكتة كانت سببا في انتهاء المناقشة ، وفي صدور بيان اتحاد الصحفيين العرب بدعم الصحفيين المصريين المعارضين ! وهى وان كانت نكتة فجرت ضحك الموجودين ، فهى ايضا حقيقة مرة للأسف . فليس على الساحة العربية الا مصر التى تمنح لابنائها هامشا عريضا للمعارضة . وحكومة مصر فى كل عهودها لم تستخدم المسدسات فى الحوار ضد من يخالفها الرأى .

وأذكر أن احد الذين كان لهم صلة بالمجلة اتصل بيوليس اسكوتلنديارد وأبلغهم أن هناك خطة وضعتها الحكومة المصرية لقتلنا . واهتمت الشرطة البريطانية بالأمر ، واتصلت بالسفير المصرى الذى أكد لهم ان مصر لا تفكر فى عمل مثل هذا ، كما أن مثل هذا العمل ليس فى طبيعة حكومة مصر . ولما كنت خارج بريطانيا فى ذلك الوقت ، فقد ذهبت لمقابلة ضباط اسكوتلند يارد حسب طلبهم . وسألونى سؤالا محددا « هل تخاف من عملية اغتيال تقوم بها حكومة مصر ضدك » ؟ .. ودهشوا حين اكدت لهم ان حكومة مصر لا تقتل معارضيه ، وانها قد تفصلهم من أعمالهم ، وقد تفصل بعض اقاربهم ، ولكنها - أبدا ومستحيل - ان تلجأ الى قتلهم . وقلت للضابط الانجليزى : لو اننى من مواطنى ثلاثة نظم عربية بالتحديد لكان الأمر يختلف ، فلو اننى مواطن من النظام (السورى) فبالتأكيد سنقتل قبل صدور العدد الأول . ولو اننى من مواطنى النظام (العراقى) فالذى لا شك فيه اننى سأقتل بعد صدور العدد الثالث ، ولو اننى كنت من مواطنى النظام (الليبى) فسأموت بعد صدور العدد الألف .

وسألنى الضابط الانجليزى . هل تقصد ان اجهزة النظام الأخير صبورة الى هذا الحد ؟ وأجبتة بالعكس بل انهم أكثرهم عجلة ، ولكنهم جهلاء لا يعرفون الانجليزية ، وسيستغرق بحثهم عن عنوان المجلة سنين طويلة ، وقد نموت ميتة طبيعية قبل أن يعثروا علينا ، وضحك الضابط الانجليزى ولم يعلق بشئ !

المهم ان المجلة ظلت تصدر وأن تأخرت احيانا عن موعد الصدور ، ثم بدأنا نتعرض لعملية استنزاف رهيبية تولى تخطيطها بعض الجهات . واضطررنا الى اغلاق المطبعة التى انشأناها لخدمة المجلة ، فقد تحولت الى قناة تسربت منها ميزانية المجلة بلا رحمة ! .



وعندما ضاقت الحلقة حولنا تماما ! كان لابد من رحلة الى بغداد . والى بغداد بالذات ، لانها كانت اكبر سوق لتوزيع المجلة ، واذا كانت كل النسخ تنفذ بالفعل كما يؤكد رجال مؤسسة التوزيع فى بغداد . فلايد ان يكون لنا مبلغ محترم فى ذمة المؤسسة . والى بغداد بالذات فقد كانت اسرتى تعيش هناك وأولادى يتعلمون فى جامعة بغداد . وحملت نفسى وطررت الى بغداد . وهناك استمعت الى رأى الجميع فى المجلة . ولم يزد هذا الرأى على أربع كلمات بالتحديد « ليس فيها نفس قومى » .

سمعت هذه الكلمات من الاستاذ طارق عزيز ومن وزير الاعلام ومن بائع الصحف في الطريق !! وحاولت ان اعرف ما هو النفس القومى الذى يقصدونه ؟ لقد كانت المجلة ضد الصلح مع اسرائيل ، ومع الوحدة العربية ، ومع الثورة الفلسطينية ، ومع عودة مصر الى العالم العربى ، فما هو النفس العربى المقصود إذن ؟ . وطلبت منهم فى النهاية ان يرسلوا لنا المادة التى تحمل هذا النفس العربى وطلبت الاطلاع على كشف التوزيع ، ولكنهم اكتفوا فى المؤسسة ببلاغى ان الامور على ما يرام ، وأن التوزيع يغطى كل المناطق ، وان المعلومات المتوافرة لديهم تؤكد ان المجلة تختفى بعد طرحها فى الأسواق بساعات . وعندما طلبت سلفة جديدة ، صرفوا لنا سلفة تحت حساب الاعلانات والتوزيع ، واقترح على بعض الموظفين فى المؤسسة ان نزيد الكمية الموزعة فى العراق ، ولكن كيف لنا ان نستجيب الى هذا الطلب ، وواقع الاحوال كما يقولون « العين بصيرة واليد قصيرة » ؟ والحمد لله لاننى لم استجب لهذا النصيحة والافمن يدري ؟ ربما كنت الآن اقضى أيامى فى المنفى هاربا من اصحاب الديون !.



أحيانا تقع للعبد الله احداث أشبه بالمعجزات . ذات مرة كنت فى طنجة عائدا من رحلة فى الجزائر زمن الثورة .. واصطحبني الى المطار ثلاثة من الفدائيين الجزائريين لم استطع معرفة اسم احد منهم فقد كانوا يتسمون بأسماء حركية ، وبعد أن صافحونى مودعين وعادوا من حيث جاءوا . اكتشفت ان مواعيد الطائرات المسافرة الى مدريد قد تغيرت . وان أول طائرة ستكون بعد ٤٨ ساعة !!

هنا اسقط فى يدي . فلم يكن معى نقود ولا متاع ، لم يكن معى الا تذكرة طائرة الى مدريد ، ولم اكن اعرف أحدا فى طنجة فقد كانت لا تزال دولية . ولكنى بالرغم من المأزق الخطير تصرفت بسرعة . ركبت عربة أجرة الى افخم فندق فى المدينة وهو فندق « المنزه » وطلبت حجرة على البحر ولكنهم اعتذروا . لعدم وجود حجرات على البحر ، فحجزت لنفسى جناحا فاخرا ولا المرحوم أوناسيس ! وغادرت الفندق قاصدا قصر بن جلون وهو حاكم طنجة ، وكانت المسافة من الفندق حتى القصر لا تقل عن خمسة أميال ، قطعناها على الأقدام تحت المطر الذى كان ينهمر فوق الرعوس كالسيل ! وكنت على علاقة « وثيقة » بالحاكم بن جلون ، فقد رأيته فى مكتب أنور السادات عندما كان رئيسا لتحرير الجمهورية وصافحته ، وكانت هذه هى كل العلاقة الوثيقة بينى وبين بن جلون !

المهم أنتى عندما وصلت قصر بن جلون سألت الحارس ان يقوم ببلاغ رغبتى فى مقابلة الحاكم ، ولكن الحارس الذى كان يغالب النعاس فى هذا الوقت المبكر من الصباح . قال فى غير اهتمام : الحاكم مش موجود ، سافر الى مصر !! وقلت يا بركة السيد البدوى ، « رحنا فى داهية والى كان أهو كان » !

قطعت طريقى الى الفندق ورأسى يكاد يتفجر من القلق والضيق . وأخيرا استقر رأى العبد لله على الاتصال هاتفيا بالسيد عبدالمنعم النجار الملحق العسكرى المصرى فى مدريد . كان هو احد المسئولين عن امداد الثورة الجزائرية بالسلاح . وهو الذى دبر أمر دخول جزائر الثورة عن طريق طنجة وتطوان ووجدة ، ثم الى الجبال المحيطة بتلمسان ، وكان رفيقى فى

الرحلة جزائريا هاربا من خدمة الشرطة الفرنسية وجاء الى الجزائر لينضم للثوار . كان يدعى ابراهيم حرش ولا أعرف أين هو الآن !

وعندما اهتديت الى هذا الحل كنت قد فقدت الطريق الى الفندق فرحت أسأل كل فترة أى عابر سبيل عن المكان الذى ينبغي على ان اقطعه الى فندق المنزه الفاخر المطل على المضيق ! ولقيت عابر سبيل اكتشفت انه مواطن تونسي اسمه الشعبيني ، وكان يعمل منتجا للبرامج الاذاعية وللأفلام التسجيلية . واكتشفت ان معه مصريا اسمه كمال بركات كان يعمل بالاذاعة التونسية ، كان لقائى بالرجلين محض صدفة ، واكتشفت بعد اللقاء اننى أمعنت فى الطريق المضاد للطريق الذى كان يجب على ان اسلكه . ولولا هذا الخطأ لما حدث اللقاء الذى حل مشاكل كلنا وبضربة حظ نادرة !

وقضيت يومين مع الصديقين بركات والشعبيني فى طنجة هما بالفعل من أجمل أيام العمر . ثم التقينا بعد ذلك فى مدريد والتقيت بالاخ بركات بعد ذلك فى القاهرة . اما الاخ الشعبيني فلم أراه قط .

وفى حياتى تتكرر مثل هذه القصص كثيرا . وقد تكررت معى فى تلك الايام التى شعرت فيها بالضيق ، والمشاكل تحيط بنا وبالمجلة من كل جانب ! دق جرس التليفون فى مكتبى بالجريدة ، واذا بصوت صديق قديم وهو الدكتور شمس الدين الفاسى انقطعت الصلة بيننا خمسة عشر عاما طويلة . وطلب إلى أن ازوره فاعتذرت له بزمحة العمل وانشغال البال ، وطلبت إليه ان يتفضل بزيارتي فى المجلة ، خطر فى بالى أن صديقى القديم الدكتور شمس ربما يعاني من ظروف صعبة . فقد عرفته فى أيام الشباب وكان يقيم بالقاهرة ممنوعا من العودة الى بلاده . كانت ظروفه صعبة وأحواله المالية أصعب . واقترح على شريكى فى المجلة أن ندبر للرجل مبلغا من المال فوافق على الفور ، وأعدنا بالفعل مبلغ خمسمائة جنيه فى ظرف وانتظرت وصول الصديق الذى باعدت بينى وبينه الظروف .. وجاء شمس الفاسى ومعه شخص آخر . وجلسا معى قرابة الساعة نتحدث عن ذكريات الزمن الذى مضى .



فكم من أيام سهرناها معا حتى الصباح ، نستمع الى حكايات العم زكريا الحجاوى ، والى نوار الصديق عباس الأسوانى ، والى قفشات العم عبدالحميد قطامش ! وبعد أن أجهدنا الذاكرة فى نبش تفاصيل الماضى ، استأذن صديقى فى الانصراف . وانتحيت به جانبا أسأله اذا كان فى حاجة الى مساعدة . فرد بأن أحواله على مايرام ، وأن الأمور تغيرت عن ذى قبل . وودعت صديقى على أمل أن نلتقى فيما بعد . ولم تنقطع الاتصالات التليفونية بينى وبين الصديق ، الى ان جاء يوم بعث بسيارته لتقلنى الى حيث يقيم ، وبألها من مفاجأة عندما فاتحنى الصديق برغبته فى مساعدة المجلة ، وقال لى ونحن جلوس فى حديقة قصره الفسيح على مشارف لندن ، ما هى مشاكلكم على وجه التحديد ؟ واجبت بأن المشكلة الحقيقية هى تدبير أجور المحررين والعمال أول كل شهر . ورد على الفور : سأتكفل بهذه المرتبات لمدة خمسة شهور . وقد صدق الرجل الطيب فيما وعد به ، وظلت العلاقة بيننا على ما يرام حتى افسدها « أولاد الحلال » !! ولم تتصل العلاقة بيننا الا بعد ذلك بأعوام . واعتذرت لى عن سوء الفهم الذى وقع فيه . واعتذرت له أنا الآخر وعادت أواصر الصداقة بيننا كما كانت منذ أن

تعارفنا قبل خمسة وثلاثين عاما أو يزيد !

والحق أقول ان ميزانية « ٢٣ يوليو » جاءت كلها عبر قنوات رسمية ، فرأسمالها جاء من بنك « يوناييتد » في احدى دول الخليج الى بنك « يوناييتد » في لندن ، ومن هناك تم تحويله الى بنك «مدلاند » في « بارك لين » ولا يزال في رصيد المجلة مبلغ صغير لم نستطع التصرف فيه حتى الآن . لأن ذلك يستلزم امضاء الشريكين !! وكان هذا الرأسمال ربع مليون جنيه ... لا يزيد !

أما روايات أجهزة الرئيس السادات عن الملايين التي هبّطت علينا والعمارات التي اشتريناها ، فلم تكن الا مجرد خيالات رجال الحاشية !

ولكن هناك كلمة أخرى يجب أن يقال، فبالإضافة الى قلة الموارد والأعياب النظم الحليفة وغدر الاصدقاء ، الا اننى اتحمل جزءا كبيرا من المسئولية عن النهاية المؤسفة التي انتهت اليها المجلة . فلقد تبين للعبد لله اننى اكثر سذاجة من مهبول في مولد سيدى حمزة . فلقد تصورت اننى لحظة إصدار « ٢٣ يوليو » سيسارع الكل الى المساعدة . ثم اتضح لى اننا أمة واحدة في الاذاعة وقبائل شتى في الواقع ! وأن كل ما يهم الأنظمة العربية حقا هو فضح نظم عربية أخرى تناصبها العداء ! ثم ثقّنى المفرطة في الناس ، وهى عاهة لا أستطيع التخلص منها ، ثم عدم درايتى بالصحافة كتجارة ، لأننى على طول ما عشت لم أشتغل بالصحافة الا من باب الكتابة والتحرير . أما الادارة فلم يكن لى بها خبرة . وهو اعتراف لا بد من تسجيله حتى لا يتصور البعض اننى القى باللوم على كل شيء الا شخص العبد لله ! المهم ... انه بعد أن توقف دعم الصديق بدأت الأمور تتجه بنا الى الطريق المسدود . واشتدت ضراوة الحملة ضدنا في القاهرة . وأرسلوا الى لندن زميلا صحفيا انتقل الى رحمة الله ، وسعى بنشاط ليهدم المعبد فوق رعوسنا . ومع ذلك كتبنا كلمة رثاء للفقيد بعد ان لحق بالرفيق الأعلى .

وفي الأسبوع قبل الأخير ، طرت إلى بغداد لتحصيل مالنا من نقود . كنا قد أصدرنا أكثر من أربعين عددا من المجلة . واذا كنا نبيع خمسة عشر ألف نسخة كل أسبوع فمعنى ذلك ان نصيبنا من عملية التوزيع هو ٢٥٠٠ دينار في الاسبوع ، ومع الإعلانات سيكون نصيبنا ثلاثة آلاف دينار في الاسبوع ، ويعد خصم السلفة يكون لنا أربعون ألف دينار ، تساوى في تلك الأيام ٨٠ ألف جنيه استرليني . ولكنى فوجئت وأنا اجلس امام موظف مؤسسة التوزيع بأن توزيع المجلة لم يزد في أى يوم من الأيام على أربعة آلاف نسخة . أربعة آلاف نسخة في العدد الأول ، وأربعة آلاف نسخة في العدد الأخير ، وأربعة آلاف نسخة بين العددين الأول والأخير .

وسألت موظف التوزيع ... هل هم عساكر الذين يشترون المجلة ؟ لماذا ليس ثلاثة آلاف نسخة وتسعمائة ؟ ولماذا ليس اربعة آلاف ومائة وخمسة وتسعين ؟ لماذا أربعة آلاف في كل اسبوع ؟

ورد الموظف فى هدوء : هذا هو كشف التوزيع ! أما الاعلانات فقد نشرت - هكذا قال الموظف - بدون اذن نشر !! وعلى ذلك فهو لا يستطيع دفعها . وبالقلم والورقة تبين أن المجلة مدينة لمؤسسة التوزيع فى بغداد بمبلغ عشرين ألف جنيه انجليزى .

وطلبت شريكى بالتليفون من مكتب موظف التوزيع في بغداد ، وطلبت اليه ان يتوقف عن ارسال المجلة الى بغداد !!

أعجب شيء اننى عندما سألت الموظف عن الاعداد التى لم تصادف حظا في سوق البيع رد في هدوء لقد تخلصنا منها وعندما صرخت في ذهول وهل هذا معقول ؟ قال بهدوء أشد : أرجوك صدقنى هذه مسألة ثقة !!

حاولت القيام بمحاولة أخيرة سافرت الى الكويت بعد ان زالت الاسباب التى كانت تحول بينى وبين الذهاب الى هناك .. والتقيت بالشيخ جابر العلى وزير الاعلام وقتئذ والشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية . وكان الرد الذى سمعته من الجميع ، هذه لعبة خطيرة يا محمود . ونحن لا نستطيع دعم مجلة يصدرها صحفى عربى منشق ضد حكومة بلده ، لأن كل نظام عربى يستطيع أن يدعم مجلة ضد نظام آخر . ولو حدث هذا الشيء فستكون كارثة على الجميع .

وعدت الى لندن بخفى حنين . وكتبت صحف القاهرة اننى عدت محملا بالملايين من الكويت ، ولكنى استأثرت بها واشترت بالمبالغ التى نهبتها ثلاث شقق فاخرة بالقرب من اكسفورد ستريت في لندن ! ولزمت شقتى الصغيرة فلم أكن اغادرها الا نادرا . وعزفت عن الذهاب الى مكتبى في المجلة فقد حدث الانهيار ولم يكن فى استطاعة احد أن يوقفه ، وهزنى بشدة موقف صديق فنان انتقل الى رحمة الله . هو الذى عرض العمل معنا . واشتغل معنا بحماس . ولدى خطابات بخط يده . هذا الصديق الفنان عندما عاد الى القاهرة كتب في « روز اليوسف » اننى سرقت رسومه وكتبت التعليق تحتها وأنه مع الرئيس السادات وضد اعدائه على طول الخط !!

وهناك شيء آخر اقلقنى بشدة . هو مصير الصديق امين الغفارى ، والزميل عاصم حنفى والسبب انهما هربا من مصر الى « ٢٢ يوليو » والآن وقد توقفت « ٢٣ يوليو » فأين المفر إذن ؟ وقد تصرفت معهما كما ينبغى على الصديق ازاء الصديق ودبرت عملا فيما بعد لعاصم حنفى في جريدة « السياسة » الكويتية . وشق امين الغفارى طريقه فيما بعد ، وصار من معالم لندن ، وأكاد اقول ان لندن بدونها تختلف كثيرا عن لندن به !!

الآن أن الولد الشقى أن يستريح . لقد كانت فترة صدور المجلة فترة رهبة وقلقة وعاصفة . وحملت حالي وعدت الى اسرتى في بغداد . كنت اسكن في بيت قديم متهاك . وبنام معظم افراد اسرتى على الأرض ، والحاضر بشع والمستقبل اشد بشاعة ، ولذلك قررت الرخيل من بغداد ، سافرت اسرتى الى القاهرة وبقيت مع اكرم ابنى في بغداد ، وازدادت حالتى سوءا عندما ترك الصديق نصيف عواد العمل في جريدة الثورة ، وكان العمل معه متعة ، وصداقته شرفا عظيما . وحل محله نقيب الصحفيين العرب سعد قاسم حمودى ، ووجدتها فرصة للانتقام منه ردا على فصلى من وزارة الاعلام . وامسكت بورقة صغيرة ودونت عليها كلمات قليلة ... الاستاذ رئيس تحرير الثورة الغراء .. أرجو قبول استقالتي من العمل معك في جريدة الثورة .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

واحسست براحة عميقة ، اذ سنحت لى الظروف برد الصفة وعندما اتممت الاستعداد للرحيل من بغداد تلقيت مكالمة هاتفية من مكتب الرئيس صدام حسين . يستدعينى الى لقاء .

تذكرت وأنا في طريقى الى مكتب صدام حسين تلك الأيام البعيدة التى رايتة فيها أول مرة ، عندما كان يجلس معنا صامتا في مقهى صغير بحى الدقى في القاهرة . ولم يحدث مرة واحدة أن تحدثت معه خلال تلك الأيام ، فقد كان في تلك الأيام في فجر شبابه . وكنا قد تجاوزنا هذا الفجر منذ مدة طويلة ووصلنا ربما الى قيلولة الشباب ! وكنت أدخل في معارك كلامية أحيانا مع الأديب العراقى شفيق الكمالى ، ومع الشاعر العراقى عدنان الراوى . ولم يقع بصرى على صدام حسين بعد ذلك الا في مكتبه بالقصر الجمهورى ، وهو نائب رئيس .

وكان سبب لقائى به أننى واجهت مشكلة في إلحاق ابنتى « هبه » بمدارس بغداد . وطلب منى موظف بالمنطقة التعليمية أن أحضر شهادة ميلادها الأصلية . فلما اعتذرت له بأن الشهادة الأصلية في القاهرة ، وأنا لا أستطيع الذهاب الى القاهرة ، أصر على رأيه ، وقرر عدم قبول « هبه » حتى وصول الشهادة الأصلية الى بغداد .

وشكوت حالى الى بعض الأصدقاء العراقيين فاقترح احدهم ان اتصل بصدام حسين في التليفون . وقلت لهؤلاء الأصدقاء ، وكيف اتصل به . وليس لدى رقم تليفونه ؟ كما أنه ليس صديقا للعبد لله لكى يرد على فى التليفون ! وناولنى أحد هؤلاء الأصدقاء جريدة يومية وفيها نداء من صدام حسين الى المواطنين العراقيين والعرب ايضا بالاتصال به تليفونيا اذا اعترضتهم مشاكل من أى نوع .

وطلبت رقم صدام حسين وأنا لا أصدق انه سيرد بالفعل . وجاوبنى صوت على الطرف الآخر للخط . نعم ، وتصورت أنه سكرتير صدام حسين يتلقى المكالمات وينظم الاجتماعات كما هى الحال في كل مكاتب الرؤساء في انحاء الأرض . وقلت لصاحب الصوت . أنا فلان صحافى مصرى وأعيش في بغداد ولدى مشكلة وأريد عرضها على نائب الرئيس . ورد الصوت أهلا محمود ، حاضرين ماذا تريد . قلت مرة أخرى لصاحب الصوت ، أنا فلان الفلانى وأعيش الآن في بغداد ولدى مشكلة تخص احدى بناتى وأريد عرض الأمر على نائب الرئيس صدام حسين . وقال صاحب الصوت : أنا صدام حسين يا محمود ، وهتفت : مش معقول . وقال ليه مش معقول ؟ وقلت : عفوا سيادة النائب ، أخشى أن أكون قد أزعجتك خصوصا والوقت ليس مناسباً الآن . ورد فى هدوء ، بل كل الأوقات مناسبة لحل مشاكل المواطنين يا محمود . وحدد لى موعدا لمقابلته فى اليوم التالى .. وسألنى وأنا أجلس أمامه على المقعد المواجه لمكتبه عن أحوالى في بغداد ، وأجبتة بأن كل شىء على ما يرام . وسألنى عن اخبار مصر . فقلت : لا أعرف عنها شيئا الا ما أقرؤه في الجرائد . ثم عرضت عليه المشكلة ، فقال : إن الروتين هو اعدى اعداء الثورة . وقال : ان بعض مؤسساتنا تسير على لوائح وضعها الحكم التركى ، وخص بالذكر مصلحة الكمارك . وقال : ان لائحة الكمارك وضعها الاتراك منذ قرابة قرن من الزمان .

وأمسك صدام حسين بورقة وكتب عليها عدة سطور الى محمد محبوب وزير التربية ، وقال اذهب الى محبوب وكل شىء سيكون على ما يرام . وذهبت الى الوزير محبوب فى اليوم التالى ، وقرأ ورقة صدام حسين ، وقال فى هدوء ، لقد فات الوقت الآن . وسنقبل « هبه » فى العام الدراسى القادم . ولم افاتح صدام حسين فى هذا الأمر بعد ذلك ولكنى استخدمت نفوذ صديق عربى آخر هو الدكتور محيى الدين صابر رئيس هيئة اليونسكو العربية ، ووزير

التربية السودانية السابق . وقد بحث عنى في بغداد عندما كان في زيارة خاطفة لها ، ولم يعثر على العبد لله الا وهو في طريقه الى تونس . والتقيت به في المطار . وكان في وداعه الوزير محجوب ، وشكوت للدكتور محيي الدين صابر فقال للوزير محجوب امامى . اذا اردت ان تصنع لى معروفا فاصنعه للسعدنى . ووعد محجوب خيرا . ولكنه لم يقبل « هبه » الا في العام الدراسي التالي .

المهم ان هذه المقابلة كانت هي الاولى مع نائب الرئيس صدام حسين ، وكان هذا هو اللقاء الثاني وبناء على استدعاء من مكتب نائب الرئيس . ولكن قبل هذا الاستدعاء كانت قد حدثت اشارة بالغة الاهمية . فقد حدث ان كتبت مقالا ردا على ادعاءات المستشار انور حبيب الذي كان يشغل منصب المدعى الاشتراكي في عهد الرئيس انور السادات . وكان سيادة المستشار قد اتهمنى مع عشرات من الكتاب والصحافيين بالخيانة العظمى ، وكتبت مقال بعنوان « من الخائن العظيم محمود السعدنى الى المدعى الاشتراكي » ، وقلت للسيد المستشار :

انت « مدعى » أى نعم ، ولكن اشتراكى لا ! لان الاشتراكية ماتت منذ زمن بعيد ، وانت أحد اسباب موتها . وأغلب الظن أنك « مدعى مشتركى » وربما لانك مشترك في النادي الاهلى . ومشارك في دفتر التليفونات . ومشارك في جمعية بخمسة جنيهات وستقبض الاول !! وقلت أيضا : لقد اتهمتنا يا سيادة المستشار بأننا نقبض نظير خيانتنا بالدينار والدولار ، ولكن يبدو أنك لا تعرف في سوق العملة لان هذه العملات أصبحت كالشيخ عاشور الذى فقد الثقة والاعتبار في برلمان سيادتكم ، أما نحن خبراء سوق العملة ، فنتعامل نظير خيانتنا بعملات جديدة لها سمعة ولها قيمة ، وهى الين اليابانى والمارك الالمانى والشلن الروديسى والبيزيتا تبع جزيرة ماكاو !

وختمت مقال قائلا : وقد لا تصدق يا سيادة المستشار ، اننى بالرغم من ذلك اعيش على الكفاف في بغداد ، ولا استطيع علاج ابنتى المشلوله هالة . ليس لاننى فقير استغفر الله ، ولكن لاننى بخيل ، اضع الملايين الآن تحت البلاطة لأنفق منها في يوم أسود قريب . وهو يوم أسود وصفه عمنا ابن عروس في ديوانه فقال :

لا بد من يوم معلوم ترتد فيه المظالم

أبيض على كل مظلوم .. أسود على كل ظالم



كان هذا هو خلاصة مقالى عن المدعى الاشتراكي ، وقد نشر المقال على صفحة كاملة في جريدة الجمهورية البغدادية ، وفي الصباح . والجريدة لم يكن قد مضى على صدورها اكثر من ثلاث ساعات ، رن جرس التليفون في منزلى ، وكان المتحدث هو الصحافى الكبير حميد سعيد رئيس تحرير الجمهورية ، وحميد سعيد كان شاعرا قبل أن يصبح رئيسا للتحرير ، ولأنه شاعر فنان فقد تفاهمنا بسرعة ، وبالرغم من انه كان حزبيا ملتزما ، فإنه كان شيئا آخر يختلف ! واكتشفت انه قارئ ممتاز للعبد لله منذ الستينيات وحتى الآن . وكان هو من بين القلائل الذين تعاملت معهم وامتدت صداقتى بهم حتى هذه اللحظة . والسبب هو أوجه الشبه الكثيرة التى بينه وبين العبد لله ، فهو بالرغم من منصبه الرفيع ، وبالرغم من اشتغاله فترة من حياته بالسلك السياسى ، وبالرغم من اقامته في اوربا فترة طويلة من الزمان ، فإنه

ظل متمسكا بعبادته كمواطن من مواطني « الحلة » ولم يقطع علاقاته قط بهؤلاء الفقراء الذين تربوا معه في حوارى الحلة الضيقة وأزقتها المظلمة !

وقال لي حميد سعيد من خلال أسلاك التليفون ، ان السيد نائب الرئيس قرأ مقالك وبيعت اليك بتحياته . وهو يسأل عن احوال هالة المريضة ويريد ان يطمئن على انها بخير . وشكرت الزميل حميد سعيد ، وأكدت عليه ضرورة ابلاغ شكرى وتحياتى الى السيد نائب الرئيس ، وطمأنته الى ان حالة هالة جيدة وانها بخير والحمد لله !

ولم تمر سوى ايام قلائل حتى استدعاني نصيف عواد في مكتبه ، وقال ان نائب الرئيس قرر علاج هالة هذا العام على نفقة رئاسة الجمهورية ، وحاولت أن اعتذر على اساس ان هالة شفيت تقريبا والحمد لله ، وما تبقى من مراحل العلاج صار هينا وأستطيع مواجهة نفقاته ..

ولكن نصيف عواد قال : انه أمر نائب الرئيس ولا بد من تنفيذه ! وبالفعل سافرت مع هالة الى لندن ، ودخلت مستشفى الجامعة في « توتنهام كورت رود » وقضت شهرا على سرير المستشفى . واجرت عملية كانت لسوء الحظ بمثابة نكسة . فقد ذهبت الى لندن وهى تمشى على قدميها ، وعادت الى بغداد تتوكأ على عكازين !

ولكن صدام حسين لم يكف عن السؤال عن احوال هالة طوال اقامتها في لندن . وكان صباح سلمان سكرتيره الصحفى هو الذى يتولى عملية السؤال والاطمئنان على هالة . والحق أقول أن اهتمام نائب الرئيس بمشكلة هالة ، بالرغم من المشاكل الكثيرة التى تشغله . أثرت كثيرا في العبد لله . ومن أجل صدام حسين تحملت كل المتاعب التى سببها لي بعض صغار الموظفين الذين احترقوا السياسة عن طريق الخطأ . والذين كانوا عبئا على صدام حسين بدلا من أن يكونوا عوناً له ، جبار ، وقتال . وباصى . والدهش وأبوسعد . وآخرون على الشاكلة نفسها ومن النوع نفسه . هؤلاء الذين تصوروا في لحظة أن اللاجيء السياسى هو أسير وقع في أيديهم . وتصوروا ايضا - وهو الخطأ الأكبر - أن مصير الأمة العربية قد دان لهم وأصبح رهن مشيئتهم !

وما أكبر صدام حسين ، عندما أصبحت أمامه وجها لوجه في مكتبه بالقصر الجمهورى عندما سألتني : وليه يا محمود ما جيتنى وقلت لي ؟ وقلت للرئيس صدام : تكفيك يا سيادة الرئيس همومك ، وكل ما هناك اننى اردت أن أبعد عنك همومى . وقال الرئيس صدام : إن هموم الناس هى مسئوليتى يا محمود ، وهمومك جزء من هموم الناس ، وأنا مسئول عن همومك وهموم الآخرين .

وأمعنت النظر في وجه صدام حسين ! انه نموذج من الزعماء العرب الذين ظهروا في هذا القرن العشرين ، وهو رجل جاء الى الحياة ليحكم . ولو لم يكن رئيس دولة لكان زعيما للعشيرة التى ينتمى إليها . واذا كان للقيادة صفات فكل الصفات متوافرة فيه .

وهو ليس مدينا لحزب البعث بوجوده ، ولكن حزب البعث مدين بوجوده لصدام حسين ، وأنا لا أبالغ ولكنها حقائق عاصرتها في الماضى القريب . فعندما لمع اسم صدام حسين في حزب البعث لم يكن الحزب اكثر من فلول . وكان منقسما على نفسه ، وكان القسم الأكبر يقوده على صالح السعدى . ويسيطر على خزانة الحزب وعلى مطبعته ! ولكن صدام حسين

استطاع تصفية القسم المنشق . واستطاع السيطرة على مطبعة الحزب ، أما خزانة الحزب فوجدها خالية كقلب المؤمن المطمئن !

ولم تكد تمر سنوات قليلة حتى استطاع صدام حسين ان يعيد الروح الى جثة الحزب ، واستطاع ان يدفع بالحزب الى مقدمة الاحزاب العراقية ، ولم يلبث ان وصل بالحزب الى الحكم . ومع ذلك لم يتركوه يهدأ لحظة .. تأمر ضده بعض الرفاق في عام ١٩٧٤ ، ثم تأمر عليه بعض الرفاق عشية اختياره رئيسا للجمهورية . ولعل ذلك هو الذي دفعه في نهاية الأمر ليعلن في تصريح شهير أنه رئيس للعراق وليس رئيسا لحزب البعث . وان البعثي الجيد هو كل عراقي كفء . وكل بعثي غير كفء هو عراقي غير جيد . لقد كانت صرخة بطل ضايقته سيوف « الرفاق » أكثر مما ضايقته سيوف العدو !.



السياسة .. والكهرباء !!

كان لقائى بالرئيس صدام حسين الذى استمر ساعة من الزمن . لقاء بين زعيم عربى يؤمن بالعروبة ويقدر ظروف العرب ، وبين صحفى عربى هارب من حكومته ولجئ الى العراق . ولذلك كان حريصا اشد الحرص على معرفة السبب الذى دفعنى الى التفكير فى الرحيل من بغداد ، وعندما سقت اليه اسبابا غير حقيقية ، رفض تصديقها واصر على معرفة السبب ، فلما صارحته بان بعض (الموظفين) قد احوالوا حياتى فى العراق الى جحيم ، اجابنى فى هدوء ، هذا الصنف من البشر موجود هنا فى العراق ، وفى كل مكان على الارض العربية ، وهذا يثبت ويؤكد على اننا امة واحدة ، لان الظروف متشابهة ، والبشر فى ظل الظروف المتشابهة يصنعون الشيء نفسه ويسلكون السلوك نفسه ، ثم سألنى الرئيس صدام : اليس لهذا النوع من البشر وجود فى مصر يامحمود ؟ فلما اجبته بانهم موجودون واكثر من الهم على القلب . قال : ولماذا تريد العراق افضل من مصر ؟ انهما بلد واحد ، والناس هنا والناس هناك شعب واحد ، وماكنت تجده فى القاهرة ، ستجده حتما فى بغداد .

وسدد نحوى نظرة عميقة وقال : من هنا والى ان تغادر بغداد الى بلادك ، عليك ان تقاتل هؤلاء الناس ، تصرف كمواطن هنا ، وحارب هذه النماذج ، وقاتل ضدها بضراوة ، اننى لن استطيع ان احمى كل مواطن من خطر هؤلاء الصغار ، وانا ادعو المواطنين دائما الى مواجهة الشر والوقوف فى وجه الاشرار ، ان الشعوب العظيمة ، هى التى لا تقبل الضيم ولا توافق على الظلم ، ولا تقبل الذل من جانب مثل هؤلاء الموظفين ، وروى لى صدام حسين عن ايامه التى عاشها فى القاهرة ، وكيف كانت علاقاته حسنة بالجميع ، حتى بالقهوجى والبواب ، وكيف انه وهو نائب رئيس العراق ، واثناء عودته من مؤتمر القمة فى المغرب وهو فى طريقه الى بغداد ، توقف فى القاهرة وذهب الى المقهى الذى كان يجلس عليه ، وذهب الى البيت الذى كان يسكن فيه ، وسأل عن البواب واكتشف انه مات . وقال الرئيس صدام : وبينما كانت علاقاتى بالجميع طيبة ، كانت علاقتى سيئة ، فى الوقت نفسه ، بالموظفين المصريين الذين كانوا يشتغلون بالسياسة فى مواعيد العمل . وهؤلاء يستخدمون الروتين فى العمل السياسى ، ولا ينظرون الى أبعد من موقع اقدامهم ، ويتصورون بعد ان جاءت بهم الصدفة الى هذه المواقع ، انهم زعماء ملهمون اختارتهم العناية الالهية لقيادة البشر . وقال : ان هذا الصنف

كان موجودا في مصر ، وهو موجود لدينا الآن بكثرة ، ولكن فترة الحرب الحالية ستكشفهم لنا ، وأعتقد اننا بعد الحرب سنظهر أنفسنا من هذا الصنف جميعه .

وضغط صدام حسين على زر صغير فوق المكتب ، ودخل رجل من رجال الحاشية . وقال له صدام في كلمات قليلة وبنبرة حاسمة : ابحث للرفيق السعدني عن بيت ، وأثث البيت اش لون تأثث لصدام حسين ؟ وقلت للرئيس : لا يا ريس ، أنا مش عاوز بالشكل ده . فالتفت نحوى وقال : محمود ، أنا والله عايش في بيت كلش متواضع . وقلت له ضاحكا ، من أجل هذا اعترض ، لأننى الآن أعيش في بيت كلش متواضع ، وتريدنى الآن أن أنتقل الى بيت كلش متواضع . وضحك الرئيس صدام ، وأشار للرجل بالانصراف ، فانصرف ، وقال لى وأنا أغادر مكتبه ، اذا حدث أى شىء خطأ ، فأرجو أن تخبرنى به في الحال ، وعندما هممت بمغادرة القصر الجمهورى ، رأيت رجل الحاشية الذى طلب اليه صدام البحث عن بيت ، يستوقفنى ويرجونى أن أعطيه مهلة للبحث عن البيت اللائق ، وحدد المهلة المطلوبة بعشرة أيام لا تزيد . وقلت للرجل ونحن وقوف على باب القصر الجمهورى ، عندك مهلة لمدة شهر اذا أردت . فقال أشكرك قبل أن ينصرف .

في الأيام التالية التى أعقبت لقائى بالرئيس صدام ، عاد الموظفون الذين يشتغلون بالسياسة ويعيشون فيما يسمى بمكتب مصر ، يترددون على فى منزلى ، وكلهم يسأل عن سبب المقابلة ، وما دار فيها من حديث . وبالطبع لم أذكر لهم حرفا مما دار فى الجلسة ، واقتصرت على القول بأنها كانت للتحية لا أكثر ولا أقل . ولما يتسوا من الحصول على كلمة واحدة من العبد لله ، انقطعوا عن الزيارة ، وان كانوا لم ينقطعوا عن العمل ضد العبد لله . لقد كان لقائى بالرئيس صدام فى أواخر شهر أب (أغسطس) ، وموظف الحاشية رجاني أن أمهله عشرة أيام لا غير ، لكن امر الرئيس صدام حسين لم ينفذ الا فى شهر كانون ثان (يناير) مع أن الرئيس صدام حسين حاكم مقتدر وأوامره تنفذ فى الحال .

ولقد هممت بمغادرة العراق ذات يوم من أيام شهر نوفمبر ، عندما اكتشفت ان هؤلاء الموظفين الذين يشتغلون بالسياسة هم أقوى فى كل مكان ، ولكن صديقا فى القيادة العراقية نصحنى ألا أفعل ذلك ، وقال ، ان الرئيس صدام حسين سيسأل عن أحوالك بعد فترة ، وعندئذ سيقول له هؤلاء الموظفون ، أنهم أعدوا لك قصرا كقصر فرعون ، وجنات تجرى من تحتها الأنهار ، وأنت رفضت الإقامة فى العراق ، طالبا قصرا كقصر هارون الرشيد . المهم ان البيت الذى استأجره كان لائقا بالفعل وقد أثثه تأثيثا فخما ، ووفروا للعبد لله حجرة مكتب ، ولم أحصل على هذا الترف مدة اقامتى السابقة فى بغداد . ولكن المتاعب تضاعفت واستمرت بعد ذلك ، وضيق الموظفون الذين يعملون بالسياسة الحصار حولى ، واشترك معهم بعض المستوزرين الذين هاجمت أسلوب عملهم وانتقدته .

وضاقت بى الأحوال فى بغداد الى درجة انى لازمت بيتى لا أغادره لأى سبب من الأسباب ، ولكن كان يسرى عنى صلتى ببعض اللاجئين السياسيين السوريين الذين يقيمون فى بغداد ، وللحقيقة فإن الفريق أمين الحافظ رئيس سوريا الأسبق واللاجئ فى العراق منذ ستة عشر عاما ، كان خير رفيق وخير صديق . كنت ألجأ اليه دائما ، وكان هو عند حسن الظن به على الدوام . كان بيته مفتوحا للجميع ، ورجال حرسه فى خدمة الكل . الى جانب

أمين الحافظ ، كان هناك الدكتور عارف الكيالي ، وهو ضابط سوري سابق دخل السجن بعد سقوط أمين الحافظ ، وفر من دمشق الى بغداد ، واشتغل هناك بالعمل السياسي وبالدراسة في الوقت نفسه ، وعمل فترة بالسلك الدبلوماسي ، ثم حصل على الدكتوراه وصار أستاذا بالجامعة . وكان عربيا بحق ومثقفا يحمل هموم الأمة على رأسه . وكان هناك الدكتور غسان حداد الذي كان عضوا في مجلس قيادة الثورة في دمشق ذات يوم ، والذي حصل على الدكتوراه من ألمانيا ، واشتغل بالتخطيط . وكان هناك أيضا العراقي الطيب العجوز عم أبو سعد ، وهو فلاح من الفالوجة أقام في بغداد ، ولكنه ظل يعيش بالجوف نفسه الذي كان يعيش فيه في قريته على شاطئ نهر دجلة ، وكان هناك العراقي الشهم الطيب أبو دينا وأسرته ، كان هناك الشاعر الفنان حميد سعيد ، والكاتب السياسي نصيف عواد ، والصديق أمير جلو . وهؤلاء جميعا كانوا سببا في تلوين الحياة بلون أخضر جميل ، وربما بسبب هؤلاء تحملت كل الحركات الصغيرة التي ارتكبها هؤلاء الموظفون الذين يشتغلون بالسياسة .

وعندما أحكم هؤلاء الموظفون الحصار حول العبد لله ، وتحالف معهم رئيس الحزب الثوري المصري إياه ، الذي كان يقود حزبا من ثلاثة أشخاص ، ويصدر نشرة ثورية ، وينشر في الصحف العربية تصريحات نارية عن الثورة والتحرير والوحدة التي ما يغلبها غلاب ، بينما هو في واقع الأمر كان يشتغل بالتجارة ، ويعمل لحساب كل الجهات الا مصر . وانتهزت فرصة انعقاد مؤتمر عالمي في بغداد ، وحضور وفد مصري من القاهرة برئاسة الدكتور يحيى الجمل نائب رئيس حزب التجمع المصري وقتذاك .

والتقيت بالدكتور يحيى الجمل في منزله ، وشرحت له ظروفى وأوضاعى في بغداد ، وكشفت له الستار عن ممارسات الزعيم الثورى ، الذى كان عندئذ يدير مكتبا في احدى العواصم الأوربية ، ويمتلك شركة لأعمال الكهرباء ، مع « أرزقى » آخر عينه وكيلا للحزب الثورى المغوار . وقلت للدكتور يحيى الجمل : ان سبب كل المتاعب والكوارث التي تحيط بالعبد لله ، هو كشفى لسلوك هذا الزعيم الثورى ، وكشفى لقصة امتلاكه لشركة أعمال الكهرباء . ويبدو أننى لم أتنبه خلال صراعى مع الزعيم الثورى الى أننى خرجت على الحدود ، فضربت في جهات أخرى كان يهمها أن يظل هذا الموضوع طى الكتمان . وطلبت من الدكتور يحيى الجمل أن يتدخل ويوضح الأمر لأحد المسئولين العراقيين الكبار ، وطلبت من الدكتور يحيى الجمل أيضا أن يستأذنه لى بالسفر من بغداد . وبالفعل أدى الدكتور يحيى الجمل ما كلفته به ، وجاءنى بجواب المسئول العراقى الكبير ، ومضمونه ، اننى مواطن أعيش بكامل حريتى في بغداد ، وعلى الرحب والسعة ، فاذا أردت الانتقال من بغداد الى مكان آخر فليس في وسع أحد أن يمنعنى من اختيار المكان الذى أريد أن أعيش فيه . وكان ردا مستولا .

ولكن عبارة في الحديث الذى نقله الى الدكتور يحيى الجمل استوقفتنى طويلا ، فقد قال المسئول العراقى للدكتور يحيى الجمل : ان محمود السعدنى في عراق مع سياسى مصرى آخر يعيش في المنفى ، والاثنان وطنيان ويسيران على الخط القومى ، ويهمننا ألا يحدث صراع من هذا النوع بين الاثنين ، استوقفتنى هذه العبارة ، فقد كنت أتصور حتى تلك اللحظة أن الصراع بينى وبين الزعيم الثورى إياه ، لا يهم أحدا الا هو وأنا ، وعددا آخر من المصريين

لا يزيد على أصابع اليد الواحدة ، هم كل قادة الحزب وجماهيره في الوقت نفسه ، ولكن كشف لي حديث الدكتور يحيى الجمل مع المسئول العراقي الكبير ان هذا الامر يهم آخرين . وفي تلك اللحظة بالذات قررت أن أترك العراق ، وذهبت في اليوم التالي الى ما يسمى بمكتب مصر ، وطلبت منهم تدبير حصولي على تأشيرة خروج من العراق لي ولأسرتي ، ولكنهم رفضوا ذلك بشدة متعللين بأن لديهم شواغل أهم . ولجأت الى الفريق أمين الحافظ ، ودون أن أخبره بالظروف المحيطة بالعبد لله ، رجوته أن يسعى للحصول على تأشيرة خروج لي ولأسرتي ، فحصل عليها بواسطة حرسه في اليوم نفسه ، وأدركت عندئذ أن رفض الموظف الذي يشتغل بالسياسة ، لم يكن سياسة عامة بالنسبة للعبد لله ، ولكنه كان تدبيرا من جانب هؤلاء الموظفين الصغار الذين يشتغلون بالسياسة . وفي الفجر كنت مع أسرتي في السيارة في طريقى الى خارج العراق .

وصلت الكويت ليلا ، واستأجرت شقة في أحد الفنادق ، وقضيت رمضان كله مع أسرتي في الكويت ، وتفاهمت مع أحمد الجار الله على الإقامة في الكويت ، وصادر ملحق اسبوعى جديد لجريدة السياسة ، وبدأت الاستعداد فعلا ، فوضعنا الماكيت ، وبدأنا في اعداد المواد . واتفقنا - الجار الله وأنا - على أن يصدر الملحق في أول أكتوبر ، وسافرنا الى لندن بعد العيد مباشرة . وكان لابد أن تعود أسرتي الى بغداد في أوائل شهر سبتمبر لتؤدى ابنتى أمل امتحان الدور الثانى في كلية الاقتصاد . وبقيت في لندن مع أكرم ابنى ، وقررت العودة مع أكرم الى الكويت قبل اصدار الملحق بأسبوعين ، ولكن حدث قبل ثلاثة أيام من موعد سفرى الى الكويت أن أيقظنى من نومى رنين جرس التليفون ، وكان المتحدث على الناحية الأخرى من الخط هو الأستاذ سليمان الجار الله نائب رئيس التحرير ، طلب منى البقاء في لندن وعدم العودة الى الكويت ، وعبثا حاولت أن أعرف منه السبب وراء هذا الطلب ، ولكنه اكتفى بأن ذكر لي رقم أحمد الجار الله في جنيف ، وقال اتصل بالأستاذ أحمد وتفاهم معه على كل شيء .

واحسست بعد مكالمه سليمان الجار الله بأن جدران الشقة تطبق على وتكاد تحطم ضلوعى وتزهق روحى . لم أستطع العودة الى النوم مرة أخرى ، وانتظرت وقتا طويلا حتى تمكنت من الاتصال بالأستاذ الجار الله في جنيف ، وقال أحمد في هدوء كعادته : سيكون كل شيء على ما يرام ، واذا كانت هناك ظروف تمنعك من الذهاب الى الكويت الآن ، فأنا أنصحك بالبقاء في لندن في الوقت الحاضر ، ولا تتوقف عن ارسال مقالاتك ، لأننا سنواصل نشرها كل يوم ، ورجوت أحمد الجار الله في نهاية المكالمه أن تقوم الجريدة بتحويل مرتبى الى لندن . فقال : صار ، ثم سألنى : هل انت في حاجة الى شيء الآن ؟ فشكرته ووعدته بأن أتصل به على الفور اذا احتجت الى شيء .

عشت في لندن وقتا معلا بلا طعام . كنت أكتب مقالى اليومى وأمليه على جريدة السياسة في التليفون ، ولزمت الشقة لا أغادرها الا نادرا . وكان لابد أن يعود أكرم الى بغداد ليلتحق بالجامعة ، ولكنى منعتة من السفر وطلبت منه الانتظار . أصبحت مشكلتى مشكلتين ، مشكلة وجودى بعيدا عن الأسرة وأنا الذى لم أتركهم لحظة خلال السنوات التى اضطرت فيها للعيش خارج مصر ، ثم انقطاع أكرم عن مواصلة الدراسة .

وعشت أياما أفكر في المأزق الذي وجدت نفسي فيه ، وأبحث عن الأسباب التي أدت الى منعى من العودة الى الكويت .

كنا في شهر أغسطس عام ١٩٨١ ، وكان أنور السادات قد دعا جميع الصحفيين المعارضين في الخارج الى العودة الى مصر ، وحدد يوم ١٥ مايو موعدا نهائيا لعودة المشاغبين من (ابنائى) الصحفيين ، و (عفا الله عما سلف) وقال بشرط ان يعود كل منهم الى نقابة الصحفيين و (من دخل دار ابوسفيان فهو آمن) ولما لم يعد أحد في الموعد الذى حدده الرئيس ، عاد فحدد موعدا آخر ، هو يوم ٢٦ يوليو ، ولم أفهم لماذا ٢٦ يوليو ، وليس ٢٣ يوليو ، المهم انه حدد هذا الموعد كآخر موعد لعودة الصحفيين المارقين ، ولكنه مر الموعد الجديد ولم يعد أحد على الاطلاق . والسبب ان الصحفيين كانوا يعرفون أنور السادات جيدا ، فهو قد اشتغل صحفيا فترة من الوقت في شبابه . وتولى رئاسة تحرير الجمهورية منذ صدورها والى عام ١٩٥٨ ، وفي تلك الاثناء نشأت علاقات وثيقة بينه وبين غالبية الصحفيين المصريين ، ولم يكن من المعقول بعد هذه العشرة الطويلة ان يصدقه أحد منهم ، خصوصا اذا كان الامر يتعلق بعفو عن أخطاء يتصور هو شخصا انهم ارتكبوها في حق كبير العائلة المصرية !!

ولكن العبد لله اشتد في هجومه على كبير العائلة خصوصا في هذه الفترة التى حددها كمهلة لإعلان التوبة وطلب الصفح . وبدأت خطابات كثيرة تهاجمنى تصل الى جريدة السياسة أغلب الظن ان مصدرها كان من السفارة المصرية في الكويت لأنها خطابات كانت تسبى على طول الخط ، وتدافع عن أنور السادات على طول الخط ، ولكن الخطابات كلها كانت تجمعها نغمة واحدة تعزفها بلا كلل ، وهى كيف تسمح الكويت لكاتب مطرود من بلده بالاقامة فيها ؟ وكيف تسمح له في الوقت نفسه بمهاجمة رئيس دولته على صفحات جريدة السياسة اليومية ؟

ويبدو ان بعضهم قد ارتاح الى هذا الحل . منعوا دخولى الى الكويت ، ولكن الجار الله سمح بنشر مقالاتى على صفحات الجريدة ، ولأن الصحافة حرة في الكويت ، فلم يكن أحد مسئولا عن الاساءة للسادات الا أحمد الجار الله نفسه باعتباره صاحب ورئيس تحرير الجريدة التى تنشر مقالاتى في الكويت ، وهى نقطة تحسب لأحمد الجار الله عند تسديد الفواتير ، فلم يكن أحمد الجار الله عدوا للسادات ، والعكس هو الصحيح ، فقد كان صديقه ومن أشد المدافعين عن سياسته ، وأيد السادات بشدة في رحلته الى القدس ، وأيده في كامب دافيد ، وكان لا يمر شهر دون ان يلقاه أو يجرى معه حديثا . وبالرغم من ذلك لم يشطب حرفا مما كتب ضد أنور السادات ، ولم يشطب حرفا مما كتبت ضد رحلة السادات الى القدس أو ضد كامب دافيد . وهى صفة الصحفي الحقيقى عاشق المهنة . فصحيفته ليست حكرا على رأيه ، ولكنها ميدان لرأيه وللرأى المخالف .

كان هذا هو تفسيري الذى اهتمت اليه لما حدث للعبد لله من جانب الكويت ، وان كان هذا التفسير لم يمنعنى من كتابة خطاب الى الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت ، وهو أحد السياسيين المستنيرين على مستوى الوطن العربى وأبلغته بما حدث ومكثت في لندن أنتظر . وبعد أيام تلقيت دعوة من جهة عربية في لندن . لالقاء محاضرة عن حال الأمة ،

ولكنى اعتذرت ، وكان سبب هذا الاعتذار اننى فى شهر مايو من العام نفسه قمت برحلة الى امريكا بدعوة من اتحاد الطلبة العرب فى الولايات المتحدة لالقاء محاضرات فى بعض الولايات ولبيت الدعوة وسافرت الى واشنطن واستقبلت بحفاوة ، ولكن بعد المحاضرة الاولى التى ألقيتها فى مدينة (توروس) على الحدود الكندية جعلت هذه الحفاوة تتناقص ، وعندما وصلت الى لوس انجلوس مرورا باثنتى عشرة ولاية قبلها كنت قد أصبحت ضيفا ثقيلا على اتحاد الطلبة . وعند سفرى عائدا الى أوروبا لم يكن فى وداعى أحد بمطار نيويورك . وقلت لنفسي وأنا أدخل الطائرة التى أقلتني الى لندن ، صحيح لسانك حصانك .

وأصل الحكاية اننى دعيت لالقاء عدة محاضرات عن الحركة الوطنية المصرية فى الداخل والخارج ولكننى قصرت حديثي على الحركة الوطنية فى الخارج وقلت بصريح العبارة انه لا يوجد ما يسمى بالحركة الوطنية فى الخارج لانه لا يمكن وجود حركة وطنية خارج الوطن ولكن هناك حركة معارضة فى الخارج لنظام الحكم السادى فى الداخل وهذه الحركة التى فى الخارج محكوم عليها بان تكون ضعيفة وهشة وبدون أى تأثير لانك لايمكن ان تكون مطلق اليمين وانت تلعب فى ارض غريبة ، كما ان النظم العربية افسدت حركة المعارضة المصرية عندما لوت ذراعها لتعمل لحسابها ولصلحتها وهى مصالح كانت تتعارض احيانا مع مصلحة مصر ودائما كانت ضد مصلحة حركة المعارضة نفسها . وقلت ايضا ان مأساة المعارضة المصرية فى الخارج ان قيادتها كانت فى يد ضباط جيش سابقين او رجال مخابرات سابقين ولايمكن لهؤلاء ان يتحولوا الى زعماء بين يوم وليلة بالاضافة الى انهم كانوا فى السياسة اجهل من دابة وبعضهم اتخذ السياسة ستارا وتفرغ للتجارة .

ويبدو ان الذين دعونى لالقاء هذه المحاضرات كانوا يتصورون اننى سأشيد بنضال الحركة الوطنية فى الخارج وسألته بالشكر على المساعدات الطيبة التى تلقاها الحركة الوطنية المصرية من بعض النظم العربية التقدمية ، وكان هذا بالتأكيد هو سبب الانيميا التى اصابت الحفاوة بالعبد الله اثناء رحلتى فى امريكا ، ولعله ايضا سبب المشاكل التى اثارها بعض صغار الموظفين فى العراق ضدى والتى جعلتني اقرر الرحيل .

المهم هناك حادثة طريفة وقعت للعبد لله ذات محاضرة فى دالاس كان المفروض ان ألقى محاضرة واحدة ولكنى اكتشفت خلال المحاضرة ان كل الموجودين طلبة عرب وليس من بينهم طالب مصرى واحد . ولما سألت عن الطلبة المصريين اجابنى احد اعضاء الاتحاد بأن الطلبة المصريين قاطعوا المحاضرة ويصرون على ان تذهب اليهم فى مقر اتحادهم ووافقت وذهبت اليهم فى اليوم التالى واكتشفت ان للطلبة المصريين اتحادا خاصا بهم منفصلا تماما عن اتحاد الطلبة العرب ووجدت الصالة تضيق بالحاضرين ، تصورت ان الطلبة المصريين جميعا الذين جاءوا للاستماع الى المحاضرة من انصار السادات او على الاقل من انصار سياسته ، ولكن دهشتى كانت كبيرة عندما اكتشفت ان ثلاثة منهم فقط كانوا من انصار السادات احدهم كان من اقرباء محافظ اسيوط وحضر فى البداية الى امريكا لدراسة الذرة ثم عدل عن ذلك الى دراسة الهندسة المدنية ثم عدل عن ذلك الى دراسة الفن ، وكان الثانى دكتورا او هكذا قدم نفسه ولكنى لم اتبين على الاطلاق فى أى فرع من فروع العلم كان الاخ إياه دكتورا

فيه ؟

ولكن اثناء المحاضرة اكتشفت انه من رجال الامن ! حدث ان قلت اثناء المحاضرة وبالحرف الواحد وكنا في شهر مايو عام ١٩٨١ ان هذا العام هو اخر عام لحكم انور السادات ، وان جيش مصر العظيم الذى انجب ابطالا في وزن احمد عرابى في عام ١٨٨١ لا يمكن ان يعقم فلا يلد ابطالا مثل هؤلاء الذين انجبهم منذ قرن كامل . وقلت ايضا وبالحرف الواحد ان رجال الجيش المصرى الوطنيين سيضعون حدا لنظام انور السادات هذا العام وهذا العام بالتحديد وان غدا لناظره قريب .

وفي الواقع لقد قلت هذه الكلمات ليس نتيجة تحليل ولا نتيجة معلومات ولكنه كان مجرد غيظ ملا قلبى وربما ايضا كان نتيجة يأس شديد من اى تغيير . ولكن الاستاذ الدكتور الذى كان جالسا يستمع بانتباه الى المحاضرة انتفض واقفا وسألنى هل سيادتكم على اتصال بهؤلاء الضباط الابطال في جيش مصر ؟ والذين سيضعون حدا لنظام السادات هذا العام كما ذكرت ؟

كان السؤال ساذجا ويكشف عن ان صاحبه رجل امن غير مدرب بما فيه الكفاية ، فقررت ان اسخر منه الى النهاية ، فأجبت نعم بالطبع انا على اتصال بهؤلاء الابطال وهذا الذى قررته الان امامك سمعته منهم شخصيا وليس عن طريق وسيط . وتهللت اسارير الدكتور المخبر الغبى وسألنى سوآلا اكثر سذاجة من السؤال الاول : هل نستطيع ان نعرف اسماء بعضهم ليس من اجل اى شىء ولكن ليطمئن قلبى ؟ واجبته نعم وبكل سرور ، فهناك العميد على برعى ، العقيد سعد برعى والمقدم امين برعى ، وعند هذا الاسم الثالث ضجت القاعة كلها بالضحك ، وارتبك الدكتور السائل وقال فى اضطراب شديد : اعتقد ان سوآلى لم يكن موفقا وعلى العموم كنت اريد ان اطمئن فقط على مستقبل بلدنا الحبيب .

ولكن الشىء الغريب حقا اننى اكتشفت بعد المحاضرة ان القاعة التى كانت تضم حوالى مائتى طالب لم يكن بينهم الا اثنان من الناصريين واثنان من الشيوعيين وثلاثة من انصار السادات والباقيون جميعا كانوا اعضاء فى الجماعات الدينية وكانوا اشد ضراوة فى عدائهم للسادات ونظامه من الاخرين .



لا اعرف اياما اسوا ولا اردأ من تلك الايام التى عشتها فى لندن خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٨١ ، ولكن لان النور ينبثق من الظلام ، والحي يخرج من الميت .. فقد حدث للعبد لله حادث غريب لا انساه

كنت اركب الى جوار صديق فى سيارة تخترق شوارع اكسفورد ظهيرة احد الايام عندما لمحت الصديق وجيه اياظه يجتاز الشارع من رصيف الى اخر حاملا فى يده شنطة من الحجم الكبير . وانا اعرف وجيه اياظه منذ اكثر من ثلاثين عاما واحترمه واحبه ايضا .. وامتدت علاقتى به منذ كان ضابطا فى الجيش والى ان اصبح مسئولا عن الشؤون العامة بعد الثورة ثم رئيسا لشركة النيل للاعلان ثم محافظا للبحيرة ثم محافظا للغربية ثم محافظا للقاهرة فى نهاية الامر ثم زميلا فى سجن القلعة ثم انقطعت صلتى به .

سافرت انا من مصر وخرج هو من السجن واشتغل بالتجارة وفتح الله عليه بعد ان خرج من الوظيفة شحاتا ومديونا ومهووما وباع وهو محافظ ماورثه عن ابيه .

وطلبت من صديقي ان يوقف السيارة فوراً ، ووقف صديقي السيارة فجأة ، فتحت الباب وانطلقت كالمجنون اريد ان اعانق وجيه اباضه بعد هذا الفراق الطويل ، ولم اتنبه الى سيارة كانت مسرعة قادمة من الاتجاه المضاد استطاع قائدها الماهر ان يوقف عجلات السيارة على بعد سنتيمترات من العبد لله واحداث توقف السيارة المفاجيء ضجة لفتت انظار المارة ومن بينهم وجيه اباضه .

ونزل السائق ليعاتبني ولربما ليوبخني ولكنى لم انتظر انطلقت نحو وجيه وعانقته بشدة واخذنى وجيه من يدي الى ركن في الشارع وقال : اسمع يا محمود انا الآن ميسور والحمد لله وهذه الحقيقية التى فى يدى بها نقود كثيرة واريد ان اقسامك ، فأنا اعرف ظروفك واعرف ما تعانيه واقسمت لوجيه اباضه انتى فى احسن حال .

ولما كانت حركة المرور معطلة وابواق السيارات اخذت تتصاعد فى الجو فقد ودعته واتفقنا على لقاء ، والتقيت به اكثر من مرة بعد ذلك واحسست براحة من خلال حديثه وتأكدت ان مصر بخير وان كل من يريد لمصر شرا كبه الله على وجه .

وسافر وجيه اباضه وعدت الى وحدتى الكثيبة فى غرفتى بلندن وحيدا وشريدا وليس معى من اسرتى الا اكرم ابنى لا اعرف الى اين تكون الخطوة القادمة ؟ والى متى ؟

وتقاذفتنى افكار شتى .. فكرت مرة فى ركوب الطائرة والسفر الى مصر وتسليم نفسى للسادات ، فأى شىء يفعله بى اهون بكثير مما القاه خارج مصر بفضل مساعى وضغوط رئيس الحزب الثورى والذى تحول من رئيس حزب الى صاحب شركة كهرباء تدر عليه مليون دولار زبحا كل عام مع شريكه وهو ميكانيكى يتاجر فى السياسة ويشغل مقاول انفار لبعض الاحزاب العربية الثورية خارج مصر .

وذات يوم من ايام سبتمبر وكان يوما باردا وعاصفا ومطيرا غادرت شقتى مع اكرم ابنى لمقابلة صديق لى يعيش فى لندن منذ ثلاثين عاما ، وعند عودتى الى غرفتى وكان المساء قد حل وكنت شديد الضيق وشعرت بالمرارة فى صدرى وتوهمت اننى على وشك الاصابة بذبحة صدرية ولم تكن كذلك ولكنها كانت فى الغالب مجرد ارهاق شديد اصابنى خلال تلك الايام السوداء

وعندما فتحت باب الشقة وجدت ورقة صغيرة ملقاة من فتحة الخطابات ، ولم يكن بالورقة الا سطران ومازلت احتفظ بها حتى هذه اللحظة (محمود حضرنا ولم نجدك اتصل بنا على هذا الرقم) والامضاء عمك فلان . ولم اصدق نفسى فى بادىء الامر ظننته صديقا ظريفا يستغل ظرفه فى غير موقعه .. ولكنى فى النهاية قررت الاتصال بصديقى على الرقم المدون فى الورقة .

وكم كانت دهشتى عندما كان الصوت الذى جاذبنى على الناحية الاخرى هو صديقى نفسه .. وشعرت براحة ليس لها مثيل فقد كان مجرد الاتصال به بداية لحل جميع المشاكل . ولم تستغرق المكالمات بيننا طويلا دعانى الى منزله الريفى على بعد مائة ميل من لندن .. وذهبت اليه فى اليوم التالى وسألنى عن احوالى وحكى لى كل شىء بالتفصيل واستمع طويلا وقال لابأس مكانك عندى فى الخليج واتفق معى على السفر اليه بعد ان يعود هو نفسه فى بداية اكتوبر وقال كل شىء سيكون على مايرام .

وبالفعل تلقيت في اليوم التالي تذكرتين للسفر الى بلد الصديق . اخيرا عثرت على ملجأ بعيد عن المشاكل وقررت بيني وبين نفسي ان اختبئ هناك حتى اعود الى مصر او ينتهي الاجل واذهب للقاء الله .

وشعرت براحة تغمرنى لم اشعر بها قط خلال سنوات المنفى .. بدأت الاستعداد للسفر وحدثت يوم ١٦ اكتوبر لمغادرة لندن الى المكان الذي ساستقر فيه . ومضت الايام سريعة وجاء يوم ٦ اكتوبر ودق جرس التليفون الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت لندن وكنت في تلك اللحظة نائما على الكنبه بينما كان ابني اكرم نائما على السرير ، وبقيت في مكاني منتظرا الى ان ينهض ابني اكرم ويرد على التليفون ولكنه لم يفعل فنهضت متكاسلا ورفعت السماعة وكان المتحدث هو الزميل جمال اسماعيل . واندعشت لان علاقة جمال بالعبد لله وثيقة للغاية ، ويعلم اننى اذهب الى فراشى متاخرا واننى لا استيقظ قبل الثانية بعد الظهر . وخمنت ان شيئا لابد قد حدث ، وقال جمال : انت نايم والدنيا مقلوبة . قلت خير حصل ايه ؟ قال لقد اطلقوا النار على الرئيس السادات اثناء العرض العسكري . وقلت متضايقا من المزاح السخيف : وسمعت الخبر دافين ان شاء الله في اذاعة مصر العربية او في اذاعة ليبيا ؟ ورد جمال في هدوء انا سمعته في الاذاعة البريطانية . فقلت لجمال وانا اضع السماعة طيب انا هافتح وانت كلمنى بعدين . وسمعت اول اشارة عن الحادث في نشرة اخبار الساعة الثانية عشرة والنصف .

وقال الخبر بتحفظ انه حدث اطلاق نار اثناء العرض العسكري وان انور السادات اصيب بحالة بسيطة في يده . الشيء نفسه رددته نشرة اخبار التليفزيون الساعة الواحدة . وبدأت الاتصال تليفونيا ببعض من اعرفهم في لندن وفي الكويت ولكن كل الاخبار التي تلقيتها كانت غامضة .

وفي الواحدة والنصف دق جرس التليفون وكان المتحدث هو صديقى الذى دعانى الى مدينته في الخليج . وقال صديقى لقد مات صاحبك وانتهت جميع متاعبك الان . وسألته هل هو تخمين ام معلومات ؟ فاجاب .. معلومات .

وقال صديقى قبل نهاية الحديث : انا مازلت عند وعدى لك .. احضر الينا حتى تنجلي الامور تماما ثم تقرر بعدها ماذا يجب ان تفعله . وشكرته ووعدته بالذهاب اليه في اقرب وقت .

بدا الاصدقاء يتوافدون على شقتى في لندن كان من بينهم الاستاذ حسن فؤاد وعدد من المصريين واخرون من اقطار عربية اخرى ، وعندما حانت الساعة الثانية والنصف بتوقيت لندن حوالى الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة قلت للحاضرين ان الرئيس السادات لقي مصرعه .. ولكن معظم الحاضرين تمسكوا بانه اصيب ولم يمت .. ولم اذكر لهم شيئا مما دار بيني وبين صديقى وقلت لهم : ولكن مادامت كل هذه الساعات قد مضت دون ان نسمع صوته فهو بالتأكيد انتقل الى العالم الاخر واصبح في ذمة الله . ولم يعلنوا خبر موته في الاذاعة الا في الخامسة مساء ونقلا عن متحدث امريكى في البيت الابيض .

في تلك اللحظة شعرت بانى على وشك الانغماء كمن خرج فجأة من معركة طويلة مرهقا ومثخنا بالجراح ولم ادر هل اضحك ام ابكى ؟!

مشاعر شتى تقاذفتى وأنا فى هذه اللحظة التاريخية التى لم يمر مثلها على مصر فى تاريخها الطويل . فلقد قتل المصريون ووزراءهم ولكنهم لم يقتلوا حكامهم قط .

هذه اول مرة يقتل فيها شعب مصر حاكما ، وهو حادث يحمل دلالة خطيرة وهى ان الحكم كآى شىء فى الحياة له حدود وعلى الحاكم مهما علا حكمه الا يتجاوز هذه الحدود .. وايا كان الذى جرى فقد انطوت صفحة السادات ونظامه ، وعلى المعارضين فى الخارج ان يحددوا مواقفهم من الحكم الجديد .

. وامسكت بورقة وقلم وكتبت اول مقال بعد غياب انور السادات عن الساحة وقلت بالحرف الواحد : لا شماته فى الموت ولاخلاف مع ميت . وبهت الذين قرأوا المقال فقد تصوروا اننى سأنستعرض عضلاتى بعد موته ، ولكن الحقيقة اننى ادرت ظهرى للماضى كله عندما تأكدت من موته . لقد وضع الموت حدا لكل شىء وعلينا الان ان نبداً خطوتنا نحو المستقبل . ولكن الذى اغاظنى بالفعل هو منشور ثورى أصدره الرجل الكهربائى اياه فى اليوم التالى يزعم فيه ان حزبه الكهربائى الثورى هو الذى وضع حدا لحياة السادات ، وفى الوقت نفسه استولى زعيم المعارضة الاخر وهو ضابط جيش ايضا وأنجز عملا طيبا فى حرب اكتوبر ، لكنه رغم كفاءته العسكرية كان ضحلا فى السياسة وليس له علاقة باحد السياسيين على الاطلاق ، كما انه كان مقطوع الصلة بطبقة المثقفين تماما .

اقول استولى على اذاعة ليبيا وراح يصدر اوامره الى قواته فى مصر بالتحرك وراح يحدد لهم الاماكن التى يحتلونها والمواقع التى يتمركزون فيها ولم يتحرك احد فى مصر بالطبع الا فى خياله البائس المريض .

وفى اليوم التالى كتبت مقالا من نار (الرصاصات التى قتلت انور السادات على المنصة قتلت فى الوقت نفسه المعارضة المصرية فى الخارج ، وهى معارضة هزيلة وتافهة يقودها ضباط ورجال مخابرات سابقون وبعضهم مشغول بالتجارة الى جانب السياسة ، وبعضهم فتح الله عليهم فصاروا مثل مهرجات الهند فى سالف العصر والزمان) . واعلنت تاييدى لحسنى مبارك منذ اول لحظة .

زيارة الرجل العجوز.. !

بعد حادث المنصة بأسبوعين ، كنت في الطائرة عائدا مرة أخرى الى الخليج . كنا في اوائل نوفمبر ، وكان الجو ربيعا في الخليج ، ولا ابالغ اذا قلت انه لامثيل لجو الخليج في الشتاء على ظهر الارض . وعلى شاطئ الخليج ، قضيت اجمل ايام حياتي ، انام عميقا ، واصطاد السمك احيانا ، وضحك من الأعماق في كل وقت . وطرات ظاهرة غريبة على العبدلله ، لم يكن لي بها سابق عهد . اخذ جسدي النحيل في السمنة ، واضطرت لان استبدل بكل ملابسي ملابس جديدة حتى تليق بالكرش الذي تضخم ، واللحم الذي تدلى ، والصلعة التي اتسعت اكثر من ذي قبل . وانتقلت من الفندق الفاخر الذي كنت انزل فيه الى شقة فائقة ، وبدأت استقبل اصدقائي من الفنانين والأدباء والجميع من مصر .

وجاءني محمود يس ويوسف شعبان وعلى البغدور وعبد الحفيظ التطاوى وابراهيم سعفان وابراهيم عبد الرازق وصلاح السعدنى بالطبع . واتصلت صلتى القديمة بكباتن الكرة في الخمسينيات وفي الستينيات ، أحمد رفعت ويكن وخيري . وبدأت أعصابي تهدأ ، وبدأت رغبتى في العراق تبرد ، واستبدت بي الشوق لمصر .

المشكلة الوحيدة التى كنت أعانى منها فى ذلك الوقت ، هى اننى كنت أعتمد فى معيشتى على مرتب جريدة السياسة ، وكان على أن أنفق من هذا المرتب على أسرتى التى تقيم فى بغداد ، وعلى شقتى التى أقيم فيها فى الخليج . وكان صديقى الذى دعانى الى الخليج قد قام مشكورا بتغطية نفقات اقامتى بالفندق ، وتولى دفع ايجار الشقة وتأثيثها ، ولم يكن مطلوبا منه أكثر مما قام به . واتصلت بأحمد الجار الله من الشارقة وشرحت له الأمر . فقال لا عليك .

وبدأت الأمور بعدها فى التجسن ، ثم بلغت حد الكمال بعد ذلك ، عندما استدعانى أحد المنتجين العرب ، وكلفنى بكتابة قصة وسيناريو وحوار مسلسل تليفزيونى ، ودفع لى مقدما عشرة آلاف دولار ، وضعتها فى البنك درءا للمفاجآت فى الأيام القادمة . وعندما اشتد حنينى الى مصر ، قررت رؤية صديقى ابراهيم نافع مادامت رؤية مصر نفسها لاتزال متعثرة . وابراهيم نافع حلقة من السلسلة النفيسة من اصدقائى والذين

هم في حقيقة الأمر كانوا مصر بالنسبة للعبد لله ، سلسلة تضم عشرات من الأصدقاء ، انتقل أغلبهم الى رحمة الله ، وهاجر بعضهم الى الخارج وهاجر بعضهم في الداخل ، وكان ابراهيم نافع من بينهم ، ان لم يكن على رأسهم . وهو رجل بسيط وفلاح من عامة الناس ، ولكنه يكشف عن معدنه الأصيل عندما تشتد حواك الأزمات ، وتطبق عليك المحن . وكان هو وحيد بين أصدقائي الذي واظب على زيارتي اسبوعيا في سجن القناطر ، ولم يعد لي صديق غيره الا شوقي الصاعقة ، وقد جاءني في السجن مرة واحدة . وغير هذين الصديقين لم أر أحدا من أصدقائي فترة السجن ، بل أن معظمهم تهرب من لقائي حتى بعد خروجي من وراء الأسوار ، وان كنت لا بد أن أذكر موقف الصديق عبدالحليم حافظ الذي اتصل بي تليفونيا وفي مكتب مأمور سجن القناطر ولم يكن المأمور موجودا في مكتبه ، وكان يجلس مكانه ضابط شاب ، كاد يصيبه الذهول عندما اكتشف أن الذي يتحدث معه على الخط من الناحية الأخرى هو عبدالحليم حافظ شخصيا ، واضطر الضابط بعد أن درّش كثيرا مع عبد الحليم الى استدعائي والسماح لي بالحديث مع عبدالحليم ، ولا أنسى أيضا موقف الأستاذ الكبير مصطفى أمين عندما أرسل لي من سجن طره الى سجن القناطر هدية ثمينة من الشيكولاته وسجاير الكنت ، ومع الهدية رسالة يستفسر فيها عن أحوالي ويطمئنني الى أن بعض الرؤساء العرب قد تدخلوا لدى السادات من أجل اطلاق سراحى ، وأيضا فعل الصديق محمد عودة نفس الشيء ، عندما أرسل لي مسودة من كتابه القيم (الوعى المفقود) الذى رد فيه على كتاب توفيق الحكيم (عودة الوعى) وقد استمتعت كثيرا بالكتاب في السجن ، وأدركت من خلال سطور كتاب محمد عودة أن مصر العظيمة لا يمكن أن تنهزم .

بالطبع لم تقطع زيارة الأسرة والأقارب . كان صلاح السعدنى يزورنى مرة كل أسبوع ، وكان صهرى الأديب عبدالرحمن شوقي يفعل نفس الشيء ، وكانت أمى حريصة على زيارتى رغم المرض والشيخوخة ، وكانت ابنتى الصغرى حنان تعتقد أننى مجند في الجيش ، وكانت في فترة الزيارة تلهو ببراءة في فناء السجن ولم تدرك أنها في أحقر مكان على ظهر الأرض ! ولكن ابراهيم نافع كان أكثرهم ترددا على في السجن ، لأنه كان يزورنى مع الجميع . مرة مع أسرته ، ومرة مع شقيقى ، ومرة مع صهرى ، ومرة مع المحامى .

وهناك زيارة هزنتى في عمق وبكيت ليلتها وأنا أقبع وحيدا في زنزانتي الباردة في سجن القناطر .

كان اليوم عيداً ، عندما جاءنى المأمور في السادسة مساء وقبل اغلاق أبواب الزنانات بدقائق . وقال لي هناك شخص يقف عند الباب ويريد زيارتك واسمه خليل ، فهل تريد مقابلته ؟ قلت للمأمور ليس لي صديق بهذا الاسم ، وزجوت المأمور أن يسأله عن شخصيته وعن الغرض من زيارته ، وخيل الى انه محام موكل في قضية معى أو ضدى . لكن المأمور عاد بعد قليل وأخبرنى أن الرجل الواقف عند باب السجن يقول أنه جدى ، واسمه الشيخ خليل معوض . ولم أصدق ما سمعته آنذاك ! .

كان جدى الشيخ خليل في سن المائة ، وربما أكبر قليلا في تلك الأيام . وطلبت الى

المأمور أن يصف الرجل لى ، وجاء وصفه منطبقا على جدى بالضبط ، وأسرعت مع المأمور للقاء الرجل العجوز ، واحتضنته بشدة ، وجلس معى أكثر من نصف الساعة فى حجرة المأمور ، وسألنى عن أحوالى داخل السجن ، ثم أدى صلاة المغرب ، ثم قال لى وهو ينصرف : لقد ذهبت اليوم لزيارة الموتى فى القبور ثم جئت الى هنا لزيارتك ، والحق أقول أن العلاقة بينى وبين الشيخ خليل معوض ، كانت أكبر من علاقة حفيد بجده . كنت أمزح معه ، وأضربه مقالب فى بعض الأحيان ، وأرغمته مرة على مشاهدة مسرحية من تأليفى ، وبدأ عليه السرور عندما ظهر الفنان محمد رضا على المسرح ومعه عبدالسلام محمد ، ولكن عند ظهور أول امرأة على المسرح ، وكانت الفنانة عقيلة راتب ، هب صارخا كمن لدغه عقرب ، وأخفى عينيه بيديه ، ولعنتى ولعن أيامى السود وسلوكى المعوج ، وكيف لا يكون سلوكى معوجا ؟ وقد أخبرته فى بداية العرض انها مسرحية بلا نساء ! وأعود الى الصديق ابراهيم نافع : كلفت صديقى ابراهيم المطيرى بتدبير دعوة ابراهيم نافع الى الخليج . وقام ابراهيم المطيرى بالأمر على ما يرام . وذهبت الى المطار لاستقبال الحاج ابراهيم نافع القادم من القاهرة بعد فراق استمر تسع سنوات . ووقفت أنتظره لمدة ساعة بعد خروج جميع ركاب الطائرة من المطار . والسبب أن رجال الجمارك ارتابوا فى أمره ، فقد كان يحمل معه عشر قفف من النوع الصعبدى ممثلة بكل ما لذ وطاب ، خروف كامل مذبوح ، وأصناف من البلح كان يعلم حبى لها ، وفريك فلاحى ، وملوخية ، وعيش بلدى (شقق) ، وقشطة من خير الريف ، وليمون بنزهير من النوع الذى ليس له وجود فى أى مكان الا مصر ، وبرطمان طرشى بلدى بالدقة ، والبرطمان طوله متر وقطره نصف متر ، وخبز فلاحى مرشح .

وتصور بتوع الجمارك أمام كل هذا الكم الهائل من المأكولات أن الرجل يموه عليهم ، باعتبار أن كل الأطعمة متاحة وموجودة فى الخليج ! وأقام ابراهيم نافع معى ثلاثة أسابيع ، وترك هناك أثرا لا ينسى كما هو شأنه فى كل مكان يذهب اليه ، وعقد صداقات مع باعة السمك فى الحلقة ، ومع الجزارين الهنود فى السوق المركزى ، ومع العربى الأردنى صاحب السوبر ماركت ، ومع مجموعة الصحفيين المصريين الذين يعملون هناك ، أسامة وهندى غيث ومحمد العكش ويسرى حسين ، ومن ابراهيم نافع استطعت لأول مرة أن أفهم حقيقة الأوضاع فى مصر ، واكتشفت أيضا أن تأييدى لمبارك كان عين الصواب ، وأن شعب مصر ربما لم يتحرك لاختيار رئيس بهذا الحرص ، كما تحرك لاختيار مبارك . لقد شعر الشعب فجأة أن مصر فى خطر .

ووجدت فى ابراهيم نافع حائطا جديدا للمبكى . فحكيت له مأساتى وما حدث بالتفصيل منذ خروجى من مصر وحتى التقينا . كانت أياما من العمر لا تنسى ، لم ينقص علينا الا وفاة شقيقة الحاج ابراهيم نافع فجأة ، فاضطر الى قطع رحلته والعودة الى القاهرة .

وعدت بعد رحيل الحاج ابراهيم نافع أنام نهارا وأسهر ليلا ، وأتفرج على مناظر مضحكة ومبكية معا ! منظر بعض المكافحين الذين يكافحون فى الخليج ضد مصر الرجعية والمستبدة !! وهم طراز من المكافحين يؤمن بأن الكفاح كالرزق يحب الخفية ! وهم أغرب

مكافحين في تاريخ البشرية ، لأنه لم يسبق لأحد منهم أن استوقفته أى شرطة في العالم ، ولا حتى شرطة المرافق ، وهم يقرأون عن السجون في الجرائد ، ويقرأون عن الاضطهاد في الكتب ! ولا يعرقون الا خلال بحثهم المضنى عن منافذ جديدة لتحويل ما كسبوه في السوق السوداء !

وكان كل واحد من هؤلاء المكافحين يعمل لحساب جهة معينة ، ويقبض أجره حسب درجة علو صوته ومثانة حبال حنجرتة ، ودرجة حرارة القلم الذى يكتب به . ولذلك كان لابد من الكفاح حتى: النهاية .

ومن غرائب الطبيعة أنه كان من بين هؤلاء المكافحين مكافح حقيقى عاش سنوات طويلة في السجون واضطهد كثيرا ، وتشرد طويلا ، وعندما ذهب الى الخليج ، عاش في الظل ، واحترف الصحافة لأنها مهنته ... وتوثقت صلتى بالصدى مصطفى كمال الذى لازمته فترة سجون مصر ، وفترة في العمل السياسى ، وقبل أن يصبح العمل السياسى نوعا من أنواع الوجاهة والثراء ، والحصول على مكان تحت الشمس !

وذات صباح ، دق جرس التليفون كان المتحدث صديقا ، وقال : أن هناك مستشارا بوزارة الخارجية المصرية يريد لقائى ، ويدعى محمود فهمى ، وهو يريدك لأمر هام ، ولمسائل تتعلق بعودتك الى القاهرة . ولما كان العبد لله صاحب خبرة طويلة في مثل هذه الأمور ، فقد قلت لصديقى اننى لا أرغب في مقابلته ، لأننى أعلم أن الخارجية المصرية ليس من بين اهتماماتها الاتصال بالمصريين الهاربين من مصر ، وأن هناك جهات أخرى هى التى تهتم وتسعى لمثل هذا اللقاء . وأبدت استعدادى للقاء (المستشار) اذا كشف عن شخصيته وأفصح عن حقيقة الجهة التى يعمل بها . وتكرر نفس الطلب من أصدقاء آخرين : صحفيين وموظفين ورجال بنوك . ولكنى تمسكت بالرفض ، حتى تلقيت مكالمة من سيدة مصرية تعيش في المهجر منذ فترة طويلة ، وكنت أعلم أنها على صلات وثيقة ببعض أجهزة الأمن في مصر . عندئذ تأكدت ظنونى في شخص (المستشار) ، ووافقت على لقائه ، وجاءتنى السيدة ومعها (المستشار) وكانت ذكية ولماحة وواعية الى حد كبير ، فاقترع دورها على توصيل (المستشار) الى المكان الذى أقيم فيه ، ثم ذهبت الى حال سبيلها ، وتركتنا معا وجها لوجه ، أنا والسيد (المستشار) وكان هذا أول لقاء رسمى بين العبد لله وحكومة مصر بعد رحيل أنور السادات ... !



لم يكن منظر السيد المستشار يوحى بأنه مستشار على الاطلاق ، وكانت عضلاته المفتولة وقوامه العسكرى وهيئته عموما تؤكد على انه من رجال الأمن . ولم يكن للعبد لله أى اعتراض على الدخول في مناقشة مع رجل أمن قادم من القاهرة فهو على كل حال سيكون موصلا جيدا للحرارة ، وسينقل وجهة نظرى كما هى لمن بيدهم الامر . وفوجئت به يسألنى عن شروطى للعودة الى القاهرة . ولم يكن لى شروط على الاطلاق .

ولكنى فوجئت به يسألنى وهل أنت مصر على العودة رئيسا لتحرير صباح الخير ؟ وكان سؤالاً ساذجاً بحق . فمنصب رئيس التحرير منصب سياسى ، وقلت للسيد المستشار اننى لست ساذجاً الى هذا الحد . فأنتم مع كامب دفيد وأنا ضدها . وأنتم مع الصلح مع اسرائيل وأنا غير موافق على هذا الصلح ، وأنتم على علاقة خاصة بالولايات المتحدة ، وأنا مع أنصار العلاقات المفتوحة مع الجميع ، وأنتم على خلاف مع العرب وأنا من اصحاب نظرية مصر بلا عرب لا شيء ، وعرب بلا مصر لا شيء ايضا . ومن هنا فان مجرد التفكير فى منصب رئيس تحرير صحيفة قومية لم يخطر لى على بال !

وأبدى المستشار دهشته ، ثم سألنى عن موقف الآخرين من العودة الى القاهرة ، وأجبت المستشار بانه يستطيع ان يسأل الآخرين اذا اراد ان يعرف رأيهم . واقترح المستشار على العبد لله أن ادعو الى عقد مؤتمر للمعارضين فى الخارج لمناقشة هذا الامر ، واعتذرت عن تنفيذ هذا الاقتراح ، لاننى لست زعيماً سياسياً ، ولكنى مجرد كاتب اضطررتنى ظروف معينة الى مغادرة مصر ، وأريد العودة الآن الى بلادى بعد أن زالت هذه الظروف . وفى نهاية المقابلة سألنى : اليس لك طلبات خاصة ، قلت نعم ، ان تقبلوا اولادى فى جامعة القاهرة ، فقال هذا امر بسيط وسيكون كل شيء على مايرام وسألقاك بإذن الله قريباً فى القاهرة . ولم يحقق السيد المستشار شيئاً مما وعد به . ولم ألتق به الا مصادفة فى ممر ضيق بوزارة الداخلية عندما كنت فى طريقى لمقابلة السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية !! وبعد ايام من لقاء المستشار اياه التقيت بصديقى الذى دعانى الى الإقامة عنده فى الخليج ، وخلال هذا اللقاء استمعت الى مالم اكن اتوقعه ! فصديقى اضطرته الظروف الى الوقوف بجانب ايران فى حربها ضد العراق !! ولذلك فهو يطلب الى ان اعتزل الكتابة نهائياً . وان اتوقف فوراً عن نشر مقالى اليومى فى جريدة السياسة الكويتية ومقابل ذلك سيقوم صديقى اياه بتأسيس مشروع تجارى باسم العبد لله ، وبشرط الا أتعجل عودتى لمصر حتى تتضح الصورة تماماً فى القاهرة .

ولكن اغرب شيء سمعته هو ان صديقى - الذى هو فى امور السياسة مثل شكوكو فى امور الفلسفة - يتزعم حزباً سياسياً هو الحزب العربى الموحد ، ويضم الحزب « المئات » من اقطار عربية شتى ، وأن هدف الحزب فى النهاية هو توحيد العالم العربى ! ولم افهم العلاقة بين توحيد العالم العربى والوقوف الى جانب ايران فى حربها ضد العراق !! كان واضحاً فى حديثه معى ان النقط التى حددها صديقى ليست مجرد رغبات ، ولكنها شروط ، وأن اقامتى على شاطئ الخليج مشروطة بتنفيذ هذه الشروط . ولذلك طلبت الى صديقى الطيب ان يمهلى فترة للتفكير ولاتخاذ قرار فى هذا الشأن . وقضيت الايام التالية فى حيرة شديدة . ما اغرب الانقلاب الذى حدث فى عالم اليوم ، يبدو أن الامة عندما تنحدر .. تنحدر فى كل شيء وعلى كل مستوى .

فى الماضى القريب كدت اجد لمحاولات بعض النظم العربية وسعيها لتزعم الامة العربية بعد خروج مصر ، وكان سبب جنونى ان هذه النظم لاتملك الامكانيات ولا القدرة ، وكل ما تملكه هو مجرد طموح بدون مؤهلات ولا مواهب ، طموح اشبه بطموح العبد لله فى ان يرتقى عرش بريطانيا يوماً ما !

ولكن ها هي ذى الأمور تتطور على الساحة العربية الى ما يشبه الهزل ، وها هو ذا صديقى الطيب يعتقد الآن ان فى إمكانه تزعم العالم العربى وقيادته ، ومن أجل هذا أصدر جريدة وانشأ حزبا ، ولم يعد ينقصه شىء إلا أن يجلس مكانه وينتظر ، تماما كما يشتري الصعيدي ملابس كرة قدم ، ثم يجلس فى قريته ينتظر دعوة للمشاركة فى بطولة كأس العالم القادمة !

وانقذنى من ورطتى وصول تلكس من الشيخ صباح الاحمد يدعونى فيه الى العودة الى الكويت . وكانت لهجة التلكس ودودة ورقيقة ، ولم اضيع وقتا ، وركبت اول طائرة الى الكويت ، واستقبلنى الشيخ صباح الاحمد بترحاب شديد .. وقال : هذه بلادك ، وعليك ان تتصرف هنا كما يتصرف الانسان فى بلاده . كانت شروط صديقى لاتزال تجثم على صدرى كحجر ثقيل ، وبالرغم من أن موقفى منها كان الرفض القاطع ، الا انه كان لابد من استطلاع رأى بعض من أثق فيهم من الاصدقاء والحكماء منهم على وجه الخصوص . وقد أبدى الاستاذ أحمد بهاء الدين دهشته الشديدة لما سمع منى ، فنصحتنى بعدم الكف عن الكتابة ، ونصحتنى أيضا بالعودة سريعا الى القاهرة . وكان هذا هو رأى الاستاذ أحمد الجار الله أيضا . وعلمت من الصديقين أيضا ان بعض المسؤولين العراقيين اتصلوا بهما يطلبون عنوانى ، وان هذا الاتصال تكرر كثيرا ، وان سبب الاتصال والسؤال عن مكانى ، هو أن الرئيس صدام حسين يريد أن يرانى قبل أن أعود الى القاهرة . وسألت الاستاذ بهاء رايه . فقال اذا كان الرئيس صدام يريدك . فلا بد أن تذهب الى بغداد ، وقال الاستاذ أحمد الجار الله نفس الشئ ، وألح على ضرورة الذهاب الى بغداد .

ولكن الأمور تطورت سريعا ، فقد تحدد موعد الاستاذ أحمد الجار الله لمقابلة الرئيس حسنى مبارك فى القاهرة وقال لى رئيس تحرير السياسة وأنا أودعه فى مطار الكويت لا تترك الكويت الى أى مكان حتى اتصل بك من القاهرة . وأقمت فى الكويت فى انتظار مكالمة أحمد الجار الله التى جاءت بعد يومين بالتحديد وقال لى أحمد الجار الله من القاهرة . أبشر يا محمود ، كل شىء سيكون على ما يرام ، وسأعود غدا الى الكويت ، وبعد خمسة أيام سأطير مرة أخرى الى القاهرة وستكون معى فى طائرتى الخاصة . وشعرت براحة شديدة ، وانتابتنى حالة نشاط مفاجئة .. أخيرا سيقدر لى أن أرى مصر الحبيبة بعد صياغة طويلة دامت تسع سنوات .

وبالفعل جاء الجار الله فى اليوم التالى ، وجلست أعد الايام حتى كانت الليلة الاخيرة قبل السفر الى القاهرة . وكنت مدعوا الى حفل اقامة بعض الاصدقاء فى منزل الاستاذ على عمر المحرر بجريدة الوطن .

وبينما أنا أتأهب لمغادرة الفندق فى طريقى الى مكان الحفل ، واذا بجرس التليفون يدق ، وكان المتكلم هو المستشار الصحفى المصرى بالكويت ، وقال الرجل وبدون مقدمات : محمود ، لا تسافر غدا مع أحمد الجار الله ، فقد اتصل بى الاستاذ محمد حقى رئيس مصلحة الاستعلامات المصرية ، وطلب الى ان أرجوك تأجيل سفرك الى القاهرة بعض الوقت .

وقلت للمستشار الصحفى وقد اخذتني المفاجأة : وهل هذا معقول ؟ أفهم ان يمنع انسان من الخروج من بلده ، ولكن ان يمنع انسان من الدخول الى بلده ، فهذا هو الشيء الجديد والغريب ايضا !

وقال الرجل الطيب : ان الذين يطلبون اليك التأجيل هم الذين يحبونك ويقفون في صفك ، وعلى العموم لن يتأخر سفرك الى القاهرة اكثر من ايام . ثم طلب الى ان اتصل بالاستاذ احمد الجار الله لان مدير الاستعلامات المصرى اتصل به ايضا في هذا الشأن . وعندما اتصلت بالاستاذ احمد الجار الله في منزله ، ضحك ضحكته المميزة ، وقال : « ها .. ولا يهمك كل شيء هايكون تمام ، انت هتتأخر اسبوع او اسبوعين وسنذهب الى القاهرة معا ، بإذن الله ، ولا أعرف حتى هذه اللحظة كيف وصلت الى مكان الحفل ، ولا أعرف كيف قضيت الليلة مع الاصدقاء ، كل ما أذكره الان اننى بعد انصراف المدعوين صارحت صاحب البيت بما حدث ، ثم انفجرت في بكاء عنيف . لم استطع السيطرة على نفسى ، وبكيت في تلك الليلة كما لم أبك في حياتى قط . وعندما عدت الى الفندق في الفجر . وجدت رسالة من الاستاذ صباح سلمان السكرتير الصحفى للرئيس صدام حسين ، ويقول في الرسالة انه طلبنى ولم يجدنى ، وانه سيعاود الاتصال بى في الثامنة صباحا . وفي الموعد الذى حددته . كان صباح سلمان معى من بغداد ، وقال صباح : لقد بحثنا عنك في كل مكان .. واتصلنا بالعديد من اصدقائك دون جدوى ، والان نحن في انتظارك في بغداد ، لان الرئيس صدام حسين يريد ان يراك قبل ان تعود الى بلادك . وقلت للصديق صباح سلمان : حاضر ، سأكون عندكم في بغداد خلال ايام .. ولزمت الفندق لاغادره على الاطلاق . كان أكرم ابنى لايزال في صحبتى فقد ضاعت عليه سنة دراسية ، وأسرتى كانت لاتزال في بغداد ولا أعرف عنها شيئا ، ولى شقة في الخليج وشقة في القاهرة ، ومنزل في بغداد ، بينما أقيم في فندق في الكويت . اصبح حالى كحال الامة نفسها بلا منطق ولا عقل !

وفي المساء اتصل بى الصديق نصيف عواد ، فطلب الى ضرورة الاسراع في الحضور ، وقال : عندما تصل الى بغداد ، اتصل بى فور وصولك ومهما كان الوقت . وقلت للصديق نصيف عواد : اننى أخشى من لقاء الرئيس صدام هذه المرة . وعندما سألنى نصيف عن السبب . قلت : لأننى لن أستطيع ان أكتم عنه هذه المرة كل صنوف العذاب التى لقيتها في بغداد . وقال نصيف لاتكتم شيئا على الاطلاق ، وثق يا محمود ان كل ما حدث لك لم يكن الا من تدبير بعض الموظفين الجهلة ، وبعض أشباه السياسيين الحمقى ، ولكن أرجوك لاتتأخر في العودة الى بغداد .

وكان نصيف عواد - والحق اقول - هو الواحة التى الجأ اليها دائما كلما اشتد الهجير في بغداد . كان من هذا الطراز الى يجذب اليه الصائعين والحيارى والذين يتقلبون على جمر النار . وكانت له وقفات مع عبدالله لن أنساها ماحييت واتخذ نفس الموقف مع آخرين ، اکتوا مثل بنار الحمق والجهل مصريون وفلسطينيون وسوريون . وكان يؤمن بأن المذاهب السياسية كالحب ، تأتى بالاقتناع وليس بلوى الذراع ، وكان يدير مكتباً في القيادة القومية ، ولديه متسع من الوقت ليستمع فى أناة وصبر الى شكاوى المعذبين

وضحايا الحمقى من صغار الموظفين . وكنت اثق فيه كثيرا واصدقه دائما ، وارتاح اليه في كل حين . ولذلك هدأت نفسي واطمأنتت بعد حديثه معي . وفي الصباح كنت مع أكرم ابني في السيارة نهب الطريق الى بغداد ..



وصلت منزلي في بغداد في الحادية عشرة مساء ، ووجدت هناك أحد زعماء حزب الكهرباء مع حرمة في زيارة مفاجئة ، واكتشفت انه جاء مع السيدة حرمة ليبلغ الاسرة اننى لن أعود الى بغداد ، وبالطبع نقل هذا الكلام نفسه لمن يتعامل معهم فيما يسمى بمكتب مصر . ولم يخجل الزعيم الكهربائي عندما رأى امامه في بغداد ، ولكنه أثر الانسحاب واختفى ، كان حال الاسرة لايسر ، فقد احاطوهم بسلسلة من الشائعات الكاذبة ، فمرة انا متزوج من انجليزية في لندن . ومرة اخرى انا متزوج من مصرية في الكويت ! ولكن الجريمة الحقيقية هي أنهم حاولوا تجنيد زوجتى في العمل السياسى لحساب حزب قومي مصرى ، كان البعض يفرس جذوره في الخارج تمهيدا لشتله في ارض مصر . واستخدموا في محاولة تجنيدها سيدة مصرية تعمل طبية بيطرية في بغداد وتقيم هناك منذ عشرة اعوام . وكانت فكرة جنونية من جانب هذا البعض الذى تصور انه قادر على حكم الامة العربية بعد غياب مصر ، فقد كانوا يعلمون تماما ان السيدة حرمة ، استاذة في فن الطبخ ، وهى تجيد صنع الملوخية على الطريقة المصرية وليس على الطريقة القومية وانها نذرت نفسها لبيتها ولأولادها ، وأشهد أنها حصلت على الميدالية الذهبية في هذا المجال . ولكنه الجنون الأزلى الذى انتاب البعض والذى صور لهم أن حكم مصر قد صار قاب قوسين أو أدنى ، فشمروا عن سواعدهم لتأليف حزب قومي خارج مصر من بعض الأرزقية والحثالة ، والذين قبضوا الثمن مكاتب ثقافية في أوروبا ، وشركات كهرباء تعمل في أرجاء الوطن العربى ومسجلة في بنما ! واضطرت الى منع السيدة المصرية التى تشتغل بطب الحيوانات من دخول منزلي ، وأبلغت المسئولين عنها برفضى واشمئزازى لهذا الأسلوب الهابط ، الذى لا يتفق مع الشعارات المرفوعة ، والأدبيات المكتوبة . المهم أننى في نفس الليلة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، اتصلت بالأستاذ نصيف عواد ، الذى قام بدوره بالاتصال بالقصر الجمهورى في نفس الليلة . وفي الصباح الباكر ، دق جرس الباب في منزلي ، وكان الطارق احد افراد الحراسة في القصر الجمهورى ومعه سائق وسيارة مرسيدس من سيارات القصر . وقال الرجل : هذه السيارة مخصصة لتنقلاتك اثناء وجودك في بغداد ، وسلمنى رقم تليفون وقال : تستطيع ان تتصل بهذا الرقم اذا صادفتك اية مشكلة في بغداد ، ثم اتصل بى الاستاذ طارق العبدالله ، وكان يشغل منصب رئيس الديوان الجمهورى ، وحدد لى موعدا للقاء الرئيس صدام حسين ، وكان ذلك بعد سبعة ايام من وصولى الى بغداد .

وسألت احد المسئولين في الاعلام العراقى عن الحدود التى يجب ان التزمها في حديثى مع الرئيس صدام ، فنصحنى ان أكون محمود السعدنى ، وان أتصرف بتلقائية وعلى طبيعتى ، وأن أفتح له صدرى وقلبى معا .

وفي الموعد المحدد توجهت الى القصر الجمهورى . ولكنى اكتشفت ألا أحد هناك ، لا

الرئيس ، ولا رئيس الديوان ، ولا السكرتير الصحفي ، ولا احد على الاطلاق ، لم يكن هناك الا احد رجال الحراسة . وجلست . انتظر بعض الوقت . ثم انصرفت .

وفي المساء علمت ان الرئيس اضطر الى السفر فجأة الى جبهة القتال ، وان معركة ضارية نشبت فجأة بالقرب من الحدود ، وأن الجيش الايراني استطاع ان يزحف حتى الحدود الدولية ، ملتفًا كالثعبان حول مدينة المحمرة ، وأنه استطاع محاصرة المدينة وعزلها تماما وفي داخلها نحو عشرين الف جندي عراقي . وكانت معركة رهيبية دفع فيها الطرفان ثمنًا باهظًا في الارواح والعتاد واستمرت آلة الحرب تعمل بلا انقطاع عشرة ايام كاملة ، وخيل الى ان لقائي بالرئيس صدام سيكون ، متعذرا ، بل ويكاد مستحيلا بعد هذه الظروف الاليمة التي أحاطت بالموقف .

وفكرت في السفر الى الكويت تمهيدا للسفر الى القاهرة ، ولكنني فوجئت ذات مساء برئيس الديوان الجمهوري يطلبني ، ويبلغني بأن لقائي بالرئيس صدام قد تحدد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الغد . وانتابني ارق شديد .. ولم أنم الا قليلا ، ورحت أقلب الامر على جميع وجوهه واندب حظي الذي شاء لي ان اقابل الرجل وسط هذه الظروف التي ان لم تكن مؤلة . فهي على الاقل مرهقة ومقبضة ايضا .

وفي الصباح ، كنت في القصر الجمهوري في مكتب السكرتير الصحفي . انتظر الاذن بالمقابلة . وفي الساعة الثانية عشرة تماما قادني رئيس التشريفات الى حجرة مكتب الرئيس ، وعندما وقع بصري عليه ، حدث لي ارتباك شديد ، فقد تصورت قبل الدخول عليه ، انني سأرى رجلا مهموما مجهدا تبدو اثار السهر الطويل حول عينيه ، وكان سبب ارتبائي ان الذي رأيته كان شيئا اخر مختلفا . كانت تبدو عليه علائم الصحة والثقة في نفسه الى اقصى حد ، وكان بقامته الطويلة ، وفي لباسه العسكري . وبنظراته النفاذه ، وبابتسامته الرقيقة ، يفرض الرهبة والاحترام . وتلقاني بذراعين مفتوحتين ، ويتواضع شديد ، وبأخوة حقيقية ، وجلس على مقعد ، وأشار على المقعد الاخر ، فجلست ، وأشعل لنفسه سيجار هافانا من النوع الفاخر (كيو هيبا) وقدم لي واحدا وتفضل فأشعله لي ، وسألني عن احوالي ثم فجأة سألني : ليش تركت العراق يا محمود ، احنا قصرنا معك ؟ وقلت : استغفر الله ، لم يحدث تقصير من جانبك ياسيادة الرئيس ، ولكن الذي حدث ان بعض الموظفين الذين يشتغلون بالسياسية ، ضايقوني الى الحد الذي قررت فيه ان اغادر العراق .

قال : ولكنني طلبت اليك من قبل ان تقاوم هؤلاء وان تقف في وجوهم . قلت : هذا صحيح ، وأنا فعلت مانصحتني به ، ولكنني لم أكن قادرا على الاستمرار ، فقد اكتشفت خلال المعركة معهم ، انني وحيد وغريب ، وضعيف ايضا ، ولم يكن امامي الا الاستسلام او الهروب ، وفي النهاية اثرت الهروب ، فهربت .

وقال الرئيس صدام : ولكنك مخطيء في شعورك بأنك كنت وحيدا ، لأنني معك أسند ظهرك . واشد قامتك ، قلت : هذا صحيح ياسيادة الرئيس ، ولكنني اعلم انك مشغول بالحرب ، وتصبح جريمة لو شغلت وقتك لحظة واحدة بمشكلكي التافهة . وقال صدام حسين : ان مشكلتك ، أو مشكلة اي مواطن ، وحتى ولو كانت تافهة ، فهي ضمن

مسئولياتى وضمن همومى ايضا ، فلماذا لم تخبرنى بما حدث ؟ ولزمت الصمت فترة ، فكرت خلالها سريعا وعميقا ، ثم قررت ان اصارح الرئيس بالحقائق كلها . فقلت له : ياسيادة الرئيس ، لقد خيل الى فى موقفين اثنين انهم ينطقون باسمك ، ويعملون حسب توجيهاتك ، ولما كنت قد قررت الا يحدث تناقض بينى وبينك على الاطلاق ، فقد اثرت الرحيل من بغداد ، وحتى لاتتعدد المشاكل . وتتأزم الامور .

أما الموقف الاول ياسيادة الرئيس ، فيتلخص فى ان صديقى احمد الجار الله اشترى من جيبه الخاص سيارة مجهزة للمعوقين ، لتستخدمها ابنتى المشلوله هاله . كتبت طلبا لمدير الجمارك ليسمح لى باستيراد السيارة ، ولكن مدير الجمارك رفض . ونصحونى بأن اكتب طلبا آخر لنائب رئيس الوزراء ، وهو يعرفنى شخصيا ، ويعرف مشكلة ابنتى هاله . وفوجئت بعد تقديم الطلب بأسبوع بأحد موظفى مكتب مصر ييلغنى برفض النائب الاول لرئيس الوزراء للطلب . وكانت رنة صوته تحمل كل معانى التشفى والتحدى !

اما الموقف الثانى فكان حينما ذهبت الى مكتب مصر وقابلت احد المسؤولين فيه ، وسألته ان يعطينى مسدسا بعد ان طبق نظام الاظلام التام فى بغداد ووقعت عدة حوادث هنا وهناك فى أنحاء المدينة وعلمت انهم وزعوا اسلحة نازية على اللاجئيين السياسيين هناك ، ولكن الموظف الذى يعمل فى مكتب مصر قال لى فى لهجة تهكمية : نعم وزعنا اسلحة على اللاجئيين السياسيين فى بغداد . ولكنى لا استطيع ان اعطيك ماتطلبه . وسألته بسلامة نية : « آمال أطلبه من مين ؟ فقال بسخرية شديدة : اطلب من صدام حسين ، مش انت بتروح عنده ! »

وحكى للزعيم صدام حسين ، كيف سافرت الى امريكا بدعوة من اتحاد الطلبة العرب . وبجواز سفر عراقى . ورفضت ان اتقاضى مليما واحدا بدل سفر ، وفوجئت فى يوم السفر بثلاثة من موظفى مكتب مصر يسلمنى كل منهم كشفا بالمشتريات التى يريدونها كل منهم من هناك ، واضطرت الى شراء هدية متواضعة لكل منهم فى حدود امكانياتى المالية . وكانت دهشتى كبيرة عندما ثار احدهم فى وجهى لاننى لم احضر له ماتطلبه منى بالتمام والكمال . واضطرت الى الرد عليه فى عنف ، ولكنه اضمرها فى نفسه ضدى ، وراح يلاحقنى بالشائعات والافتراءات فى اوساط المصريين .

وهذا الموظف بالذات ادمن الرشوة واعتادها خصوصا من جانب المصريين الذين كانوا يعملون فى شركات الكهرباء . الذين كانوا يتعاملون معه فى مكتب مصر . اما العبد الله فلم يكن يعمل فى شركات الكهرباء . ولم يكن يتعامل مع احد ، ولم أكن املك شيئا الا مرتبى المتواضع . والذى كان يكفينى بالكاد .

كان صدام حسين يستمع ولايعلق بشيء . وشعرت بأنه يريد أن يسمع كل شيء ، وان يحيط بكل شيء . ثم فجأة قال : ولماذا تسأل الجار الله ان يشتري سيارة لهاله ؟ ولماذا لم تسألنى انا ؟ هل الجار الله اغنى من العراق يا محمود ؟ وقلت : انا لم أسأله ، وكل ما فى الامر اننى طلبت الى الجار الله شراء سيارة مجهزة لهاله على ان يخصم ثمنها من مرتبى على اقساط . وبالفعل اشتراها ، ولكنه رفض ان يتقاضى ثمنها خصما من مرتبى . وقال لى احمد الجار الله : أن هاله ابنتى ايضا ، وهى هدية متواضعة منى وارجو ان

تقبلها ، وقال صدام حسين وهو ينفث دخان سيجارة الفاخر على شكل حلقات في ارجاء الحجرة الفسيحة ، ان هالة تعيش في العراق . وتدرس القانون في جامعة بغداد ، وهي مسئولة من العراق . لا من اى احد وارجو ان تنسى كل ما حدث . ثم بدأ يتحدث عن هذه النماذج من الموظفين قصار العقول والنظر . ثم راح يشرح لى كيف انضم الى حزب البعث ، وكيف قاوم كل السلبات ، وكيف انتصر في معركته ضد عبدالكريم قاسم ونظامه ، ثم سألتني : هل شاهدت فيلم الايام الطويلة ؟ وهو فيلم عن نضال صدام حسين في شبابه ضد ديكتاتورية عبدالكريم قاسم ، وهو من اخراج المخرج المصرى توفيق صالح وعندما اجبته بالايجاب ، سألتني عن رأيي فيه ، فقلت له : الفيلم جميل ، وجيد لولا بعض المواقف التى لا تتفق مع طبيعة البشر . فلما سألتني ان احدد موقفا من تلك المواقف ، قلت له : انه موقف البطل في الرواية الذى هو موقفك انت في واقع الامر ، عندما استخرج منه البدوى الرصاصه التى كانت في جسمه فان البطل في الرواية لم يصرخ ، ولم يبد عليه اى شعور بالالم . وكان أجمل فنيا لو أنه صرخ او بكى او اغمى عليه ، فالناس تحب الزعيم القوى ، ولكن الزعيم القوى - ومهما كان قويا - هو ايضا انسان ويجرى عليه مايجرى على صنف البشر ،

وقال صدام ولكن صدقنى يا اخ محمود ان الذى حدث في الواقع اننى لم اصرخ ولم اشعر بأى الم . كل ما حدث اننى لزم الصمت . قلت : حتى وان كان هذا صحيحا في الحياة ، فالأمور كان يجب ان تختلف في الفيلم . ولم يبد الاقتناع على صدام ،

وانتقلنا الى الحديث عن الحرب فأكد لى أن الامور جيدة ، وموقف العراق ممتاز . ولما سألته عن « المحمرة » قال انهم نجحوا في حصارها ، ولكن لدى المحاصرين اسلحة ومؤن تكفى لعدة شهور . ثم تحدث عن الحرب بصفة عامة وقال : ان النصر ليس بالحصول على عدة اشبار او عدة امتار من الارض ، ولكن النصر هو في فرض الارادة على الطرف الاخر وقال : ان ايران لا تستطيع فرض ارادتها علينا ولو استمرت الحرب الف عام ، وان على ايران ان تعلم ان دورها كشرطى المنطقة قد انتهى . وان عليها ان تعيش في سلام داخل حدودها ومع جيرانها ، ولا تحاول التدخل في شئون الآخرين .

ثم تحدث عن مصر وعن دورها العربى وقال بصراحة : ان ابعاد مصر عن المحيط العربى هو سبب هذا الانهيار ، وقال ان الجيش المصرى لوجاء الى بغداد الان لفتحنا له كان الابواب .. وكانت هذه هى المرة الاولى التى يتعرض فيها صدام حسين للحديث عن مصر بعد مؤتمر بغداد الشهير ..

استمر الحوار بيننا حتى الساعة الثانية والنصف ، تخللها دخول كبير حراسه الى حجرة المكتب ثلاث مرات ليذكره بموعد هام . وفي كل مرة كان الرئيس صدام يبتسم ويطلب الى كبير الحراس ان يرسل لنا قهوة وسيجارا .

واستأذنته في نشر مادار بينى وبينه في الصحف . وقال : ما يخالف والتقطت لنا صور تذكارية . وسألتني قبل ان اغادر مكتبه عما قررته بالنسبة للمستقبل ، وعندما ذكرت له

اننى قررت العودة الى مصر . قال عين الصواب يامحمود ثم قال : كل انسان مفيد في بلده ، لابد له من العودة ، ومع سلامة الله الى بلادك ، ولكنك ستجد ابواب العراق دائما مفتوحة لك ، ووقت ان تشاء .

وودعنى حتى باب المكتب . وعندما خرجت اكتشفت ان احد المسؤولين الذين كانوا يناصبوننى العداء جالس ينتظر في مكتب الحرس . هذا المسئول بالذات كان يتصرف معى كأحد اعداء الامة العربية . والسبب هو معارضتى الشديدة لممارساته الخاطئة في العمل الذى كان يقوم به . وقد صافحنى الرجل وانحنى كرقم تسعة ، وطلب الى ان امر عليه في مكتبه . وقلت : ياسبحان الله ! لقد رفض هذا الرجل نفسه مقابلتى قبل ذلك عدة مرات ! وكتبت الحديث ، وعرضته على الرئيس صدام ، وحصلت على الموافقة وطرت الى الكويت لانشره هناك ووجدت مفاجأة في انتظارى وهى مفاجأة غريبة ، لان مكانها وابطالها كانوا في سوق المناخ !



السيدة .. الغولة !

نشر حديث الرئيس صدام حسين بجريدة السياسة ، واهتمت به وكالات الانباء العالمية فقد كانت المرة الاولى التي يتحدث فيها صدام حسين بعد فترة صمت طويلة . وكانت المرة الاولى ايضا التي يعلن فيها صدام حسين عن ضرورة عودة مصر الى العالم العربى ، كما ان الحديث كانت به عبارة استوقفت انظار كل المراقبين السياسيين وهى التى اكد فيها صدام حسين بوضوح وبصرامة ان (الجيش المصرى لو جاء الى بغداد ، لفتحنا له كل الابواب) .

ونشرت جريدة الثورة العراقية الحديث فى اليوم نفسه ، وكذلك ايضا فعلت صحف اخرى ، ولكن لتهاجم الرئيس صدام حسين ، وتشير الى ان العراق تخلى عن مسئولياته القومية ، وانضم الى كامب ديفيد .

وإذا كان هذا الموقف طبيعيا من تلك الصحف التى تقف فى خندق ايران ، فإن الموقف غير الطبيعى هو موقف صحف القاهرة التى نشرت مقتطفات مقتضبة من حديث الرئيس صدام حسين بالرغم من ان الزعيم العراقى اكد فى حديثه على أن الرئيس حسنى مبارك يختلف عن سلفه أنور السادات ، كما دعا العرب الى التعاون مع حسنى مبارك ، الرجل صاحب الاتجاهات القومية والوطنية .

المهم أن الحديث أحدث ضجة عربية ودولية ايضا ، والسبب ان صدام حسين كان هو نجم مؤتمر بغداد الذى انعقد بعد زيارة السادات للقدس ، وهو الذى استطاع ان ينتزع من المؤتمر قرارا بعزل مصر وطردها من الجامعة العربية ، وقطع العلاقات السياسية الدبلوماسية معها ، بل ان شركات الطيران العربية أوقفت رحلاتها الى القاهرة ، كما تم نقل مقر الجامعة العربية ومؤسساتها الى عواصم عربية شتى .. وما هو ذا صدام حسين بعد اقل من خمس سنوات يدعو الى عودة مصر مبارك الى الصف العربى ، ويدعو العرب الى عودة ايديهم الى مصر مبارك .. وكانت فرصة لاعداء صدام حسين لشن حملة ضارية ضده . وهى حملة باطلة ولا تقف على اقدام ، لأن صدام حسين سياسى مرن وعملى ، ويحب أمته العربية ، وهو يدعو العرب الى مساندة حسنى مبارك لأنه زعيم عربى وطنى ، ومصر فى ظله تختلف عن مصر تحت حكم أنور السادات .

على العموم ، بعد نشر الحديث بيوم واحد . كانت جريدة السياسة قد نشرت صورة كبيرة للرئيس صدام حسين والعبد لله يجلس الى جانبه ، اتصل بي أحد كبار تجار سوق المناخ ، ولم يكن لي به سابق معرفة ، وطلب في إلحاح أن يلتقى بي في أى مكان ، وبالفعل التقينا في فندق ماريوت في الكويت ، وجاء معه ثلاثة من أصدقائه ، تبينت أنهم أيضا من تجار سوق المناخ ، ومنذ أول لحظة راحوا يمطروننى بالاسئلة وكلها تدور حول الرئيس صدام حسين وعن صحته ، وعن الموقف العسكرى على الجبهة ، وهل تسقط المحمرة أم تقاوم ؟ وهل يصمد صدام حسين ؟ أم يستقيل كما فعل عبدالناصر بعد حرب الأيام الستة ؟ ورويت لهم ما رأيته بعينى . وقلت لهم ان صدام حسين في خير صحة واتم عافية ، وربما هو في صحة افضل مما كان عليه قبل الحرب ، ويتمتع بهدوء اعصاب لدرجة اننى خلال الساعات الطويلة التى قضيتها معه ، لم أشعر اننى أمام رجل يتحمل كل هذه المسئوليات الجسام ، ويقود حربا هى بالقطع واحدة من أبشع الحروب فى التاريخ . كان يتمتع بأعصاب هادئة ، وذهن صاف ، كان ينصت الى كل حرف ويناقش فى التفاصيل .

وقلت لتجار سوق المناخ ، ان صدام حسين سيبقى فى موضعه . وسبقى رئيسا للعراق حتى ولو دخل الجيش الايرانى حجرة مكتبه ، وان الحالة الوحيدة التى يتخلل فيها عن الحكم . هى أن يدخل الجيش الايرانى مكتبه هو شخصيا ويطلق النار عليه ، ولكن هذا لن يحدث قبل أن يطلق صدام حسين آخر رصاصة من مسدسه .

وهنا انفرجت اسارير تجار سوق المناخ ، وبدأ البشر يطفح من وجوههم ثم استأذنوا وانصرفوا وهم فى غاية السعادة والسرور .

ولقد كان هذا موقفا طبيعيا من تجار سوق المناخ وغيره من الأسواق . فرأس المال هو أول ما يتأثر بنتائج الحرب . ولما كان رأس المال المتداول فى الكويت هو رأس المال العربى ، فانتصار العرب مصلحة له بدون أى شك . كما أن هزيمة العرب تعنى الخراب بلا جدال . ولذلك ربطت ما حدث فى سوق المناخ بما حدث فى المحمرة بعد ذلك !

ولقد ترك حديثى مع الرئيس صدام حسين اثرا سيئا فى نفوس بعض الحكام العرب ، اتهمت بأننى عميل لحزب البعث ، واتهمنى البعض بأن خلافى مع السادات لم يكن خلافا مبدئيا ، وانما كان خلافا شخصيا واننى اسفرت عن وجهى فى أول فرصة والقيت بنفسى فى احضان معسكر كامب ديفيد .

وهاجمنى طفل (معجزة) فى صحيفة خليجية ، واتهمنى بأننى ارزقى لأننى اقف مع العراق فى حربها ضد ايران ! واضطرت الى الرد على الطفل المعجزة ، ودفعنى الى ذلك رغبتى فى الرد على من دفعه الى ذلك ، وهو مسئول فى احدى دول الخليج ، يتصور نفسه خليفة عبدالناصر ، مع انه يقف الى جانب ايران فى حربها ضد عرب العراق .

ولقد كان للعبد لله رأى وما زلت متمسكا به وحتى النهاية . فمهما يكن الخلاف مع النظام العراقى ، ومهما يكن الخلاف مع حزب البعث ، الا أن العروبة الحققة تلزم كل عربى بالوقوف فى خندق العراق وفى صفها ، لأن أى اندحار للجيش العراقى وأى انتصار للجيش الايرانى فى هذه المعركة هو هزيمة لكل عربى ، وهى بداية النهاية لجنس العرب ، ولذلك فان موقف حسنى مبارك من الحرب العراقية - الايرانية يجعله اكثر قومية من بعض الحكام

الذين يرفعون شعارات القومية ويرددون اناشيدها ، لأن القومية ليست شعارات والعروبة ليست جنسية . ولذلك ايضا فالعبد لله يقول ان حكومة فرنسا بموقفها من حرب الخليج .. تعتبر أكثر عروبة من بعض الحكومات العربية .

قضيت اياما في الكويت بعد نشر الحديث ، والتقيت بعدد من المسئولين الكويتيين من بينهم الشيخ جابر العلي الصباح نائب رئيس الوزراء السابق ، وهو رجل مثقف ، وعلى صلة وثيقة بأغلب الكتاب والأدباء والفنانين في الوطن العربي ، وقال لي الشيخ جابر العلي ونحن جلوس في مكتبه بالنقرة : حسنا فعلت باعلان تأييدك لحسنى مبارك ، وانه طراز جديد من الحكام لم تشهده مصر من قبل ، وقال انه سيحاول حل مشاكل مصر بطريقة تختلف عن طريقة سلفه السادات ، فهو لن ينفرد باتخاذ القرار ، وستشهد مصر على يديه نظاما ديمقراطيا لم تشهده في عصرها الحديث ، وكان هذا هو اول رأى من مسئول خليجى استمع اليه في الرئيس المصرى الجديد .

سافرت بعد ذلك الى الخليج ، ولكن دهشتى كانت كبيرة عندما استوقفتنى شرطة مطار دبی وحجزتني لمدة ساعة دون سبب على الاطلاق ! وعندما استفسرت منهم عن سبب وقوفى في المطار ، قالوا : لا شيء مجرد تشابه في الأسماء ! ولكن هذا الحادث البسيط ، جعلنى ادرك ان الرياح تهب بما لا تشتهي السفن .
عندما اتصلت بصديقى الذى دعانى للاقامة في الخليج وجدت صدا ، ولذلك قررت الرحيل من هناك ، ولكن الاحداث كانت تتلاحق بشكل سريع .

خرج سيد مرعى من الحكم ، وكان كبيرا للمستشارين في عهد السادات ، واختفى معدوح سالم من الحياة ، وذهب الدكتور حاتم الى المجالس القومية المتخصصة ، وعاد د . مصطفى خليل الى البنك ، وخرج المعتقلون السياسيون من السجن الى قصر رئيس الجمهورية واجتمعوا به بعض الوقت ، وسرت في مصر روح جديدة انعشت الحكومة والمعارضة على السواء ، وعاد النبض الى صحف القاهرة ، واقبل الناس على قراعتها من جديد . كل ذلك وانا بعيد عن القاهرة ارنو اليها بعين دامعة من فوق شاطئ الخليج .
ولكن ومضة امل برقت فجأة وسط هذا الليل الطويل ، فقد اعلن حسنى مبارك في حديث له ان على المعارضين المصريين في الخارج ان يعودوا الى وطنهم فليس هناك قيود على عودتهم ، ولنبدأ جميعا صفحة جديدة .

واتصلت في المساء بشقيقى الفنان صلاح السعدنى فطمأننى بأن كل شيء على ما يرام ، واننى سأسمع في الاسبوع القادم خبرا يهمنى في الدرجة الاولى ، وانه سيكون بالنسبة لي مثيرا على نحو ما ، وفهمت ما كان يعنيه صلاح السعدنى عندما استمعت من اذاعة القاهرة بعد أيام ، الى خبر اقالة النبوى اسماعيل من منصبه كنائب لرئيس الوزراء ووزير للادارة المحلية ، وكان وجوده في الوزارة يمثل عقبة في طريق عودتى الى القاهرة ، فأنا اعرفه منذ ان كان مديرا لمباحث السكة الحديد .

والحق اقول أن الرجل كان شديد النشاط في تعقب المجرمين والنشالين ، ولم تكن له أى اهتمامات سياسية ، ولم تكن له أى تطلعات الا ان يخرج الى المعاش فى سن مناسبة وعلى رتبة اللواء .

ولكن فجأة صار مديرا لمكتب رئيس الوزراء ، ثم اصبح وزيرا للداخلية ، ثم صار نائب لرئيس الوزراء . وهو كان من بين الأسباب التي ادت الى قتل السادات وعجلت بنهايته ، لأنه اعتبر مصر عذبة ، واعتبر معارضة النظام خيانة عظمى ، وهدد المعارضين بمطاردتهم في الشوارع وضربهم بالرصاص !

وكان الوزير الذي تولى امر وزارة الداخلية في بداية عهد حسن مبارك رجلا سياسيا بحق ، وهو اللواء حسن ابوباشا . وكنت قد قابلته مرة وهو مسئول عن مباحث الجيزة ، وقابلته مرة أخرى قبل انقلاب ١٥ مايو بقليل ، وأعجبني انه استطاع بذكاء شديد ان يضع وزارة الداخلية على الطريق الصحيح ، وان يحولها من وزارة لقوى الأمن الداخلي - كما كانت في عهد النبوى اسماعيل - الى وزارة للشئون الداخلية ، سياسية واجتماعية وكما ينبغي لها ان تكون . وقررت ان ابدأ الخطوة الأولى بالاتصال رأسا وبلا وساطة بحكومة مصر ، وادرت قرص التليفون من شقتى على شاطئ الخليج ، وطلبت اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية . وكان العميد ثعلب مدير مكتب وزير الداخلية هو الذى رد على عندما حاولت الاتصال بوزير الداخلية حسن ابوباشا ، وكان مهذبا ورقيقا الى اقصى حد . وقال لى وهو يضحك لقد قرأت كتابك (الولد الشقى) عشر مرات ولم أشعر بممل ، لقد كانت حياتى في الطفولة صورة طبق الأصل من حياتك مع اختلاف في بعض التفاصيل . وسألنى عما اذا كنت اواصل الكتابة في هذا الباب ، ولما اجبته بالاجاب ، طلب الى ان ابعث اليه بالجديد من كتبى ، ووعدته بأن احضرها له بنفسى عند زيارتى له في مكتبه باذن الله ، وفي نهاية المكالمة اعتذر لى العميد ثعلب بأن الوزير ابوباشا في رحلة عمل الى الاسكندرية ، وطلب الى أن اعاود الاتصال ، وحد لى يوما معينا ، وساعة محددة واعطانى رقما وتمنى لى التوفيق .

واتصلت في الموعد المحدد واليوم الموعد ، وطلبت اللواء حسن ابوباشا ، فأمهلنى السكرتير قليلا ، وعندما سمعت صوتا على الطرف الآخر يقول : اهلا وسهلا قلت : اهلا حسن بيه ، ولكن الصوت عاد يقول : انا مش حسن بيه ، أنا فؤاد علام ، ولم أكن أعرف فؤاد علام ، ولم أكن قد سمعت به من قبل ، ولكن صوت الرجل وطريقة حديثه كانا يدلان على شخصية قوية ومرتزة وتعرف حدودها تماما . وعندما قلت له : ولكنى اريد التحدث الى حسن ابوباشا ، رد بأنه مكلف بالحديث معى نيابة عن حسن ابوباشا ، ثم قال هذه بلاذك وهى في انتظارك ، وعندما تحضر سنكون هناك للترحيب بك في المطار . وقلت له مازحا : « الترحيب بتاعكم ده أنا عارفه ! وإن شاء الله حترحبوا بى فين ؟ في سجن القلعة والا في سجن القناطر ؟ » وقال ضاحكا : « والله انت خربقى وانت اللى تختار » ثم غير من لهجته على الفور وقال : « شوف بقى ، احنا في عهد جديد ، وزمن تانى ، وما فات مات ، ونحن نتابع مقالاتك في الخارج ، وموقفك موقف رجل وطنى لم يكن ضد مصر ، ولكنه كان ضد السادات ، والسادات مات .

وقال : أنا اتحدث معك الآن من مكتبى بوزارة الداخلية ، وما أقوله لك الآن هو الكلام الرسمي ، ولا استطيع أن اقول لك اكثر مما انا مأذون به . وقال : لقد اتصلت بأخيك صلاح السعدنى وشرحت له الموقف كاملا ، وعليك الآن أن تختار ، فاما ان تعود وعلى الفور ، واما ان تبقى مكانك ، وانت في كل الأحوال مواطن مصرى ، لك كل الحقوق ، وعليك كل الواجبات .

وشعرت بطمأنينة من حديث اللواء فؤاد علام ، وقلت له : اذن سأعود على الفور ، ولكن لي طلب واحد ، قال : نعم . قلت : ارجو استخراج تصريح عمل للعبد لله في الخارج حتى اذا حضرت الى مصر ولم يعجبني الحال ، عدت مرة أخرى من حيث جئت ، وبشكل رسمي وقانوني ولا غبار عليه ، قال : تستطيع ان ترسل أى احد من طرفك وسيحصل على التصريح بعد ان يدفع الرسم ، قلت له : سأرسل ابراهيم نافع غدا ومع الرسم ، سألتني باهتمام : نافع « بتاع الأهرام » ؟ قلت : لا انه ابراهيم نافع « بتاع الجيزة » ولكنك عندما تراه ستجد انه كان أحق بأن يكون بتاع الجيزة والأهرام ! قال : على بركة الله ، وسيحصل على التصريح فور تسديد الرسوم ، واتصلت بالحاج ابراهيم نافع في المساء ، وطلبت اليه مقابلة اللواء فؤاد علام بوزارة الداخلية ، والحصول منه على تصريح عمل ، واتصل بي الحاج ابراهيم في اليوم التالي ، وعندما سمعت صوته سألته على الفور : هل حصلت على التصريح ؟ قال : لا قلت : « ليه » قال : لأنهم يريدون اسمك كما هو مدون في جواز السفر ، ورقم الجواز ، وتاريخ الاصدار واعطيت الحاج ابراهيم البيانات المطلوبة ولكنني تنبعت وانا اقلب صفحات الجواز انه على وشك الانتهاء وأنتى في حاجة الى جواز سفر جديد .

ومنذ ان خرجت من مصر ، وجواز السفر كان سبب مشاكل كثيرة للعبد لله . كانت السفارات المصرية بالخارج تعتذر دائما بأن صلاحياتها تنحصر في منح المشاغبين أمثالي جواز سفر صالحا لمدة عام ، وكانوا يتكأون احيانا ، ويسوفون احيانا ، ولكنهم والحق يقال كانوا يجددون الجواز آخر الامر وبمدة عام . واضطرت الى عمل ثلاثة جوازات سفر في وقت واحد ، جواز سفر ليبي تخلصت منه وجواز سفر عراقي ، سافرت به الى انجلترا مرة ، والى امريكا مرة ، وجواز سفر سوري ، حرصت على استخراجهم ليعلم الجميع اننى مقيم في العراق فقط ، وليست موافقا على الخلاف الذى بين البلدين .

وكان لابد ان أحصل على جواز سفر جديد ، واستعرضت السفراء المصريين في منطقة الخليج واخترت سفارة مصر في الكويت لأحصل على جواز السفر . ووصلت الكويت في اليوم التالي ، وقابلت حسين الكامل سفير مصر الذى وقع اختياري عليه ليكون هو السفير الذى احصل منه على جواز السفر الجديد .

والحقيقة اننى اخترت حسين الكامل بالرغم من ان جميع سفراء مصر في المنطقة كانوا من الجيل نفسه ، وهو جيل لم تشهد له وزارة الخارجية مثيلا من قبل ، واستطاع هذا الجيل العظيم أن يجعل من وزارة الخارجية بمثابة (اللوى) في السياسة المصرية ، وكان هذا اللوى له رأى في اتفاقات كامب دافيد ، واضطر ثلاثة من وزراء الخارجية الى الاستقالة اعتراضا واحتجاجا . وهم اسماعيل فهمى ، ومحمد رياض ، ومحمد كامل ابراهيم ، ولكن حسين الكامل كان انشطهم جميعا ، وكان يتصرف في الكويت كسفير لمصر بالرغم من ان العلاقات بين البلدين مقطوعة ، وبالرغم من ان لقبه الرسمى هو رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في الكويت . وهو رجل صاحب افق واسع وعلى صلات عريضة بالمصريين في الكويت ، وكان يختلف تمام الاختلاف عن زميله في العراق السفير احمد كامل .

وأذكر هنا حادثة طريفة حدثت بينى وبين السفير المصرى في بغداد . فقد حدث بعد خروجى من مكتب الرئيس صدام حسين بعد لقائى به ، ان ذهبت الى مكتب السفير المصرى

الواقع خلف القصر الجمهورى ، فاكتشفت ان الباب مغلق بسلسلة حديدية ضخمة وقفل من النوع المستخدم فى اغلاق الدكاكين ، هالنى ان يكون هذا حال سفارة مصر فى عاصمة عربية شقيقة ، وضغطت على جرس الباب ، فأجابنى صوت اختبأ وراء اسوار سميكة فى الداخل ، وسألنى ماذا اريد . اجبته بأننى اريد مقابلة السفير ، فسألنى اسمى ؟ ثم امهلنى بعض الوقت ، وغاب دقائق قبل ان يعود ليفتح الباب . واستغرق عدة دقائق اخرى ليفتح الباب . ثم استغرق عدة دقائق مثلها ليعيد اغلاقه من جديد .

وجدت السفير احمد كامل امامى وفى حالة ليست على ما يرام ، وسألنى عن الأحوال فطمأنته بأننى قادم فورا من مكتب الرئيس صدام حسين واخبرته ان حديث الرئيس صدام حسين عن مصر ، سيحدث ضجة كبرى فى كل الأوساط ، وعندما طلب الاطلاع على الحديث ، اعتذرت ، لان الرئيس صدام حسين لم يوافق على نشره بعد ، ووعدته بأن اطلعه عليه بعد الحصول على موافقة الرئيس صدام حسين . وعندما سألنى : وما العمل الآن ؟ قلت له مازحا : انزع هذه السلسلة الضخمة التى تشبه سلسلة سجن القناطر وافتح نوافذ السفارة ، ورش بعض الماء عند الباب ، قال : ولكنهم يقابلوننا بتكشيرة فى وزارة الخارجية ، وانا حتى الآن لم اقابل أى مسئول من وزارة الخارجية اللهم الا بعض الموظفين الصغار . قلت : ولكن الأمور ستختلف بعد الآن ، وعندما ينشر الحديث ، سيفهم الجميع اشارة الرئيس صدام ، وقال السفير احمد كامل فى أسى حقيقى ، هل تعرف ان السفارة بلا تليفون حتى الآن ، لقد طلبت اليهم كثيرا تركيب تليفون فى السفارة دون جدوى ، وقلت اطيب خاطره : ان هذا امر يسير ، ويمكن علاجه على الفور قال : كيف ؟ قلت : لا ادرى ، ولكنى سأحاول على كل حال .



واتصلت فى المساء بالسيد طارق العبد الله امين سر مجلس قيادة الثورة ورويت له ما دار بينى وبين السفير بشأن التليفون ، ورجوته ان ينقل هذا الحديث الى الرئيس صدام . وعندما زرت السفارة فى صباح اليوم التالى رايت اربع سيارات من مصلحة التليفونات ومعها سيارة شرطة وقد انهمك الجميع فى مد اسلاك وتركيب تليفونات ، واستقبلنى السفير وقد تغير لونه عن الأمس ، وتغيرت سحنته ايضا . وقال وهو يرحب بى : ما الذى حدث ؟ لقد جاموا من تلقاء انفسهم فى الصباح الباكر ، واعطونا خطوطا اكثر مما كنا نحلم . قلت : انها السياسة ، اذا ضاقت ، ضاقت الارض بما رحبت ، واذا انفرجت ، اعطت من حيث لا تدري ! المهم تحدثت مع حسين الكامل فى امور شتى ، ثم سألنى : ومتى ستذهب الى مصر ؟ قلت : فور تسلمى جواز سفر جديدا من مكتبك . قال : اذن سأعطيك الجواز لمدة سبعة اعوام كأى مواطن ، ولكن حسين الكامل سكت لحظة ثم قال : سنفعل كل ما نستطيع . وفى الصباح سلمونى جواز سفر جديدا ، واكتشفت انه صالح لمدة عامين فقط لاغير . وعندما رجعت الى السفير حسين الكامل قال ، ضاحكا : لقد وعدتك بأن افعل كل ما استطيع ، وكل ما استطيع كسفير هو استخراج جواز سفر لمدة عام ، ولكنى جعلته لمدة عامين وعلى مسئوليتى الشخصية وذلك اثباتا لحسن النية ودليلا على ان الأمور قد تغيرت بالنسبة لك .

وتسلمت الجواز ، و طرت من جديد الى الخليج واتصلت بالحاج ابراهيم نافع . فقال : اذن العمل سيكون جاهزا بعد اسبوع . قلت : اذن سأسافر الى بغداد لابدأ في تسفير عائلتي الى القاهرة ، ثم اعود الى مصر ، وبالفعل سافرت الى بغداد .

وانهمكت في الايام التالية بسفر اولادى الى القاهرة وسافرت في البداية هبة وهالة وامل وكانت هبة قد حصلت على الثانوية العامة قبل ذلك ، وحصلت امل على بكالوريوس اقتصاد من جامعة بغداد ، وكانت هالة لا تزال في السنة الرابعة في كلية الحقوق والسياسة ، ثم سافر اكرم وحنان ، وكانت حنان قد نقلت الى الثانوية العامة ، وكان اكرم في السنة الثالثة في كلية الاقتصاد ! واشترى منى تاجر عراقى اثاث المنزل بخمسة الاف دينار وكان يساوى خمسين الف دينار ، ثم سافرت مع أم اكرم الى الكويت ومنها الى لندن وقضينا هناك اسبوعين سافرنا بعدهما الى الارض المقدسة .

واكتشفت في الطائرة البريطانية اننا نخلق فوق الاراضى المصرية في طريقنا الى جدة وألقيت نظرة من فوق على مصر ، وعندما أصبحت القاهرة تحتنا ، حاولت ان القى نظرة على الجيزة ، وان احدد مكان منزلى على شاطئ النهر ، ولكنى فشلت . فقد كانت المسافة بعيدة ، وكنت مضطربا الى حد كبير ، تمنيت وأنا القى نظرة على النيل لو ان الطائرة هبطت بى في مطار القاهرة لأنحنى وأقبل الارض .

كانت الاتصالات بينى وبين وزارة الداخلية مشجعة ، وبدا من خلال كلمات اللواء فؤاد علام ، ان العهد الجديد يختلف تمام الاختلاف عن العهد الذى سبقه . ولى عهد الغطوسة ، وكبير العائلة . فالشعوب ليست قبائل وليست عائلات ، ولكنها شىء آخر اكثر تعقيدا واكثر عمقا . واطمأنت نفسى كثيرا وهدأت . أخيرا سأرى مصر المحروسة . وسأعود الى مراتع الصبا .

وبدأت مصر تطاردنى فى أحلامى . أحلام كانت أحيانا مزعجة ولكنى كنت أسعد بها على أية حال ، بدأت استعد للسفر ، واتصل بى كثيرون من المصريين فى الخارج ، وبعضهم كان يستحثنى على سرعة العودة الى القاهرة ، والبعض الآخر كان ينصحنى بالتمهل ، وقلة قليلة كانت ترفض مبدأ العودة ، وترفع شعارات ثورية للغاية ، وتطالب بالاطاحة .

وللاسف الشديد كان هؤلاء (الثوريون) أصحاب مصلحة فى البقاء خارج مصر ! ارتفع مستواهم المادى والادبى ايضا . والبعض منهم لم يكن له أى شأن يذكر فى مصر ، واذا بهم خارج مصر يصبحون زعماء وقادة ، يدلون بالتصريحات ، ويعقدون المؤتمرات الصحفية ، ويتحدثون فى كل المشكلات من أول مشكلة الشرق الأوسط الى مشكلة (فيتناو) ورحلت التقى بالكثيرين من كل الاتجاهات ، رافعا شعارى بالعودة الى القاهرة ، متمسكا بتحليل للوضع السائد فى مصر ، ولم يكن هذا التحليل نتيجة قراءة تقارير ، أو اجتماعات من إياها . ولكنه كان نتيجة دراسة لرد الفعل العربى بعد ٦ اكتوبر .

كان هناك ترحيب من دول الخليج للتغيير الذى حدث فى مصر ، وكان هناك اقتناع تام حتى فى العراق وفى سوريا ، بأن مؤسسة الرئاسة الجديدة تختلف عن مؤسسة الرئاسة التى اختفت يوم ٦ اكتوبر ، وأن هذا التغيير يشمل التفكير والسلوك والممارسات . وبينما أنا شديد السعادة لانتهاى الحرب بينى وبين النظام المصرى ، أكاد أظفر فرحا بقرب عودتى الى

القاهرة ، واذا بخبر مفجع يصدمنى بشدة ويبدد فرحتى تماما .
ففى صباح أحد الايام ، اتصل بى أحد الصحفيين العرب ، وبعد ان اعتذر لى عن قصوره فى الاتصال بى ، وبعد أن برر هذا القصور بأنه لم يكن يعرف مكانى على وجه التحديد ، وبعد مقدمة طويلة عريضة ، فاجأنى قائلاً : البقية فى حياتك . وظننت ان احدا من اصدقائى قد توفى ، وشكرته على تعزيته الرقيقة ، ولكنى اكتشفت خلال حديثه ان أمى هى التى ماتت ، واكتشفت ايضا أنها ماتت منذ سنوات دون أن أدري ، واعتذرت للصديق عن عدم استطاعتي الاستمرار فى الحديث ، ورجوته ان يضع سماعة التليفون لكى أنفرد بعض الوقت بنفسى .

يالها من ضريبة ثقيلة يدفعها الانسان اذا أجبرته الظروف على الاصطدام يوما ما بالسلطة ! فى بلادنا بالذات ، وعندما أقول فى بلادنا ، فانا أقصد بلادنا كلها من الخليج الى المحيط . عندما يصطدم المواطن بالسلطة ، فمصيره مصير كلب يصطدم بسيارة نقل على الطريق السريع ، تتناثر جثته ألف قطعة ولا يسرع أحد لنجدته ولا يهتم أحد بدفنه !
هأنذا ، وبعد أن دخت دوخة بنى ، هاهى أمى تموت وانا بعيد ، لم أحضر وفاتها ، ولم أمش فى جنازتها ، ولم أنزل خلفها فى غياهب القبر . ماتت المسكينة بعد مرض عضال لم يمهلها الا قليلا . ولكن عزائى الوحيد اننى كنت قد رأيتها فى عام ١٩٧٨ .

والغريب انها حضرت فجأة الى العراق ، واضطرت الى ركوب الطائرة ، ولم تكن قد جربت ركوبها من قبل ، فهى لم تغادر مصر الى الخارج الا مرة واحدة حين ذهبت للحج وسافرت بالباخرة . ولكنها بالرغم من خوفها من الطائرة ، فانها غامرت وركبت الطائرة وجاءت الى العراق . وقالت لى وأنا أعانقها : أردت أن أراك ، فأنا أخشى ان أموت دون ان أطمئن عليك . ولقد شعرت من نظراتها بعد ذلك أنها لم تطمئن على حالى كما كانت تؤمل ، كنت اسكن فى البيت العتيق ، وكان اولادى ينامون على الارض ، وكانت لدى جديقة جريانة اختارت هى ان تقضى فيها أغلب الوقت ، وطففت بها فى العراق . وسعدت جدا بزيارة النجف الاشرف وكربلاء . وقضت وقتا طويلا فى رحاب مسجد سيدنا على وبكت كثيرا فى مسجد سيدنا الحسين ، وظننها البعض شيعية متعصبة مع انها لم تكن قد سمعت فى حياتها عن وجود مذهب يدعى الشيعة فى الاسلام ! كان الاسلام فى نظرها ابسط من هذا بكثير ، كانت تعرف الله والرسول وسيدنا ابوبكر وعمر وعثمان وعلى والحسن والحسين .

كان هذا هو الاسلام الذى تعرفه . وكانت تقدر الجميع وتؤمن بهم . وقضت ايامها على الأرض تسأل الله ان يحشرها معهم ، فى جنة رضوان . كانت - يرحمها الله - نموذجا لشعب مصر الطيب ، لم يسمع بالخلاف الذى جرى بين على ومعاوية ، وربما سمع به ولم يهتم ، فكلهم أبناء الله وكلهم عبيده . ولعل هذه هى معجزة الشعب المصرى الذى لم يشترك فى المباراة الطويلة التى بدأت منذ ألف وثلاثمائة عام ولم تنقضى بعد ، ورغم ان مصر كانت هى اول دولة شيعية فى تاريخ العرب ، برغم الحكم الفاطمى ومدارس الازهر والانور والاقمر . وكانت فى الاصل معاهد اكاديمية لتدريس علوم الشيعة ، برغم هذا كله ظل المصريون مسلمين فقط يشهدون بأنه لا اله الا الله ويأن محمدا رسول الله ويقدمون الأولياء وأهل البيت والعلماء !

وسرت أمى سرورا عظيما عندما زارت الفلوجة . كانت قطعة من ريف مصر ، ولكنها حزنّت كثيرا على الارض الزراعية التى أهملت ، فصارت بورا . وسألتها مرة عن رأيها فى العراق ، فقالت : « بلد نظيفة قوى يا بنى » . وكان هذا هو تعليقها الوحيد . وتوطدت أواصر الصداقة بينها وبين عجائز (الحجيات) اللواتى كن يجاورننا فى السكن ، كانت تقضى معهن اوقاتا طويلة تحكى لهم عن مصر ، بينما (الحجيات) يسمعن اليها بشغف .

ولقد كانت أمى - يرحمها الله - برغم اميتها تجيد فن الحديث ، وكانت تهتم كثيرا بالاطلاع على ما يدور حولها ، وكانت تجبر أحد أحفادها على أن يقرأ لها الجريدة كل صباح . وكانت تعرف كارتر وجونسون وكيندى ايضا . وكانت كلما ذكرت الأخير فى حديثها تسبق اسمه بعبارة « الله يرحمه » وكانت تعرف بكر وصدام والاسد ومعمار القذافى والملك حسين وكانت من أنصار عبدالناصر . وعندما زارنى الرئيس السابق أمين الحافظ ذات مرة وهى عندى فى منزلى ، قدمته اليها وسألتها : عارفة مين ده؟ فأجابت : دا رئيس سوريا . ودهش أمين الحافظ جدا ، وكان دائما يردد هذه القصة فى سهراته الرائعة . وبالرغم من قلقها الشديد على أحوالى كما لمستها بنفسها ، فانها كانت سعيدة لان (الاولاد) ينتظمون فى جامعة بغداد . وكان تعلقها بأكرم شديدا للغاية . وطلبت منى مرة أن أسمح لأكرم بأن يعود معها الى القاهرة ، فهى تعيش هناك وحيدة ، ووعدها خيرا بعد انتهاء العام الدراسى فى بغداد . وفى ليلة السفر الى القاهرة لم تنم . اجتمع حولها أولادى ، وراحت تحكى لهم قصصا عن طفولتها فى القرية وعن شبابها فى المدينة ، واختلت بأكرم بعد ذلك ، وبذلت جهدا كبيرا فى اقناعه بالسفر الى القاهرة . ولم يكن اكرم ابنى فى حاجة الى اقناع . فقد كان يود من اعماقه لو سمحت له بالسفر معها فوراً .

وأخذتها فى الصباح الى المطار وعانقتنى بشدة ونحن نقف على باب المطار ، وبكت وطيبت خاطرها وقلت لها مازحاً : وبعدين معاك ، الى بيعيط هنا بيمنعوه من ركوب الطائرة . نظرت نحوى ولم تعلق بشيء ، ثم اختلست نظرة الى السماء ولحت تعبيراً على وجهها ينم عن قلق شديد . فنظرت الى السماء انا الآخر ، واذا بالسماء ملبدة بغيوم سوداء كثيفة . فسألتها ضاحكا : ايه انت خايفة ؟ وقالت : لأبس ازاي يا بنى الطائرة هتطلع فوق السحاب والسحاب قافل السكة كده ؟ قلت لها : ولا يهمك . الطيار معاه خريطة ، والسحاب له ابواب ، والطيار بيعرف يفوت منها . قالت : طيب يا بنى اشوف وشك بخير .

وعانقتنى ومضت . ومضت شهور وسنوات كثيرة بعد ذلك ، كنت أسأل عنها شقيقى صلاح ، فيطمئننى بأن كل شيء على ما يرام . ولم اكتشف الحقيقة الا بعد ذلك بسنوات ، فقد ماتت أمى بعد شهر واحد من مغادرة بغداد . وقبل ان تموت بأيام قالت للحاج ابراهيم نافع وهو يزورها زيارة أخيرة : أنا خايفة أموت ومحمود بره ، أحسن ما حدش يمشى ورايا . ورد ابراهيم نافع ضاحكا . لا ماتخافيش يا حاجة ، انا هاجيبك الجيزة كلها .

وتحقق ما قاله ابراهيم نافع . خرجت الجيزة كلها تشيع الحاجه الى مثواها الأخير . وفى المساء اضطر رجال الشرطة . الى تنظيم المرور امام السرادق الذى أقيم فى وسط الجيزة . فقد كانت الجنازة والسرادق شبيهتين بمظاهرة صامته .

وكان لوجود الفنانين الذين توافدوا على السرادق فى الليل لتقديم واجب العزاء للفنان

صلاح السعدنى أثر فى مضاعفة الاقبال على السراىق . ولم يحضر أحد من المسئولين فى الجيزة أو فى القاهرة . ولم يحضر من المسئولين السابقين الا شعراوى جمعة ومحمد احمد مدير مكتب جمال عبدالناصر ، وعلمت أيضا ان نور السيد علم نبأ وفاة أمى من الاستاذ أحمد بهاء الدين عندما كان فى زيارة للندن ولكنه كتم الخبر عنى عملا بنصيحة بهاء . وقضيت يوما بأكمله وحيدا أسترجع ذكرياتى معها ، وألوم نفسى لأننى سببت لها كل هذا العذاب .

وفى الليل البهيم وأنا جالس وحدى اكتشفت ان رغبتى فى العودة قد فترت وان نصف مصر قد مات بالنسبة للعبد لله . فلم تكن أما عادية ولكنها كانت عنيدة وشديدة البأس ومقاتلة شرسة لاتكف حتى تصل الى كل الأهداف . وعندما جاءت لزيارتى أول مرة فى السجن ، لم تبك ولم تضعف وقالت لى فى نهاية الزيارة انتبه لصحتك ولا تشغل بالك ، فأنت هنا اسعد حظا من الذين خارج الاسوار !

وذات مرة وهى عندى فى العراق تجولت ببصرها عبر البيت الخراب الذى كنت اسكنه وقالت لى : بيقولوا فى جرايد مصر انك بتقبض ملايين ، ثم قالت : ربنا يخرب بيت الظالم . وعند عودتها الى القاهرة ، سألها الحاج ابراهيم نافع عن أحوالى . فردت باختصار : الحمد لله ، ربنا ع المفتري !

وفى الصباح هدأت نفسى عندما اتصلت بالحاج ابراهيم نافع . وسألته عن ظروف موتها فقال : انها ماتت فى هدوء وفى سلام . كان قد أصابها مرض خطير لم يمهله الا أسابيع قليلة . وبالرغم من أن جميع من استشارتهم قد نصحوها بعدم اجراء عملية ، لانها كانت مريضة بالسكروتعانى من مضاعفاته . لكنها أصرت على اجراء العملية . وماتت بعد اجرائها بثلاثة أيام ، ومن حسن الحظ ان اكرم ابنى كان قد سجل لها حديثا على شريط كاسيت ، فجلست استمع اليه ولم اهتم بذلك من قبل . هزنى بشدة حديثها الساذج الطيب الصريح . وهزنى انها تنبأت بموتها فى الشريط . من المؤكد ان الانسان يشعر بنهايته ، ولعل هذا الاحساس هو الذى دفعها للسفر الى بغداد . كانت تريد أن ترانى قبل أن تموت ، ولقد فعلت ذلك ، ولم يعد لديها بعد ذلك اسباب للحياة . وانتهى الشريط ، وانفردت بنفسى فى حجرة بعيدة وانخرطت فى بكاء عنيف .

أغرب شئ انه بعد مجئ حسنى مبارك واستقرار الأوضاع نسبيا فى مصر ، وبعد أن خرج رجال المعارضة من السجن الى قصر رئيس الجمهورية ، نشطت فى الخارج حركة مربية تزعمها أشخاص لم يكن لهم يوما ما فى الطور ولا فى الطحين ! والبعض منهم كانت تحوطه علامات استفهام كثيرة . فقد كانوا يوما من زعماء التنظيم الطليعى ، ثم أصبحوا من أكثر المتشجنين دفاعا عن (ثورة) ١٥ مايو ثم انضموا الى جبهة الرفض وصاروا من دعاة الصمود والتصدى ، وهى (سلاطة) سياسية اشبه بسمك لين تمر هندی !

المهم بدأ هؤلاء الابطال فى عقد مؤتمرات صحفية فى بعض مدن الوطن العربى يهاجمون فيها الأوضاع الجديدة فى مصر ، ويثيرون الشبهات حول حسنى مبارك ، باعتباره خليفة انور السادات ، والأمين على سياسته ، والسائر على دربه !

وكان واضحا أن هؤلاء (الزعماء) يشغلون بالأجرة ، وانهم مجرد مطايا لنظم عربية

احترفت الحرب عبر الاذاعة ، وتجيد القتال بالحناجر ! ولقد انساق مع هؤلاء في البداية الزعيم الثورى الكهربائى اياه ، وهو الذى يملك مع (زعيم) آخر من نوعه شركة كهرباء مسجلة في بنما ، ويبدو أن التعليمات التى صدرت اليه من النظام العربى الذى يتعامل معه كانت هى الاستمرار في نفس السياسة ومناهضة النظام المصرى على نفس المستوى وبنفس الطريقة التى كانت سائدة في زمن أنور السادات .

ولكن لأن الله أراد أن يكتشف هؤلاء ، تطورت الامور بعد ذلك ، ولأن الظروف اضطرت النظام العربى الذى يتعامل معه الكهربائى اياه الى مهادنة مصر ، فقد صدرت الاوامر من جديد لزعماء حزب الكهرباء بحل الحزب وتسريح اعضائه ، ومهادنة النظام المصرى ، ولقد حدث بالفعل وأعلن الزعيم الكهربائى في بيان حزبي خطير حل الحزب وتجميد نشاطه ، وعلى الفور سافرت حرم الزعيم الكهربائى الى الجزائر واجتمعت مع قواعد الحزب الكهربائى هناك ، وكانوا ثلاثة ، وابلغتهم بقرار حل الحزب ! ولما استفسروا منها عن السبب ، صرخت السيدة الغولة ، وهو تعبير كان شائعا بين قواعد الحزب الكهربائى . على وزن السيدة الاولى ، صرخت السيدة زوجة الزعيم الكهربائى في وجوه القواعد الحزبية وقالت : إحنا حلينا الحزب وبس ! مش عاوزة أسئلة ، معنديش حاجة أقولها اكثر من كدة ! ثم اختتمت حديثها مع القواعد بحكمة خالدة : أنا جوزى كان وزير ، والكبير هيفضل كبير ، والصغير هيفضل صغير ، واللى مش عاجبة كلامى يروح يشرب من البحر !

وحدث بعد ذلك أن سافر مندوب من مجموعة الجزائر الى أوروبا ، واجتمع برئيس الحزب الكهربائى ، واستفسر منه عن مصير ميزانية الحزب . فقرر رئيس الحزب ان الميزانية وهى ثلاثمائة وخمسون ألف دولار قد تم تجميدها في أحد البنوك كوديعة والى أجل غير مسمى . أخيرا اكتشفت القواعد هول الاكذوبة التى كانوا يعيشون في ظلها . لم يكن هناك حزب ، ولم يكن هناك كفاح ، ولكن المسألة كلها كانت عملية استرزاق استفاد منها السيد رئيس الحزب والسيدة حرمه ، والميكانيكى نائبه والسيدة حرمه واستخدم فيها هؤلاء الشبان ، وضاعت سنوات من حياتهم في عملية لم يكتشفوا كذبها الا بعد فوات الاوان !

نموذج آخر من هؤلاء الارزقية رأيت في دمشق . والمصيبة أن هذا الارزقى كان شابا وفي مقتبل العمر ، وكان متزوجا من شابة صغيرة ، وعندما استقبلته في غرفتي في فندق الميريديان في دمشق ، اكتشفت أنه يخفى مسدسا في جيبيه . وبعد أن تحدثت معي عن كفاح حزبه من أجل الوحدة والحرية والاشتراكية ، استأذنتني في الانصراف لحضور اجتماع حزبي على مستوى عال . ثم اكتشفت أنه سرق طقم شاي من متعلقات الفندق ، وعرفت فيما بعد أنه مقيم في دمشق منذ سنوات طويلة ، وأنه يعمل بصا صا لأحد أجهزة الأمن !

ومعلم إلزامى آخر كان يعيش في ليبيا ، ولأنه اشترك في مظاهرة في عام ١٩٧١ . فقد قضى عامين في السجن ، وخرج بعدهما وسافر الى ليبيا باحثا عن رزقه ، عارضا خدماته على من يريد ، متصورا ان الشهور التى قضها خلف الأسوار كقيلة بتغيير حالته الاجتماعية . ولقد حدث ان جاء الى بغداد في عام ١٩٨٠ . ويحث هناك عن وظيفة تليق (بمكانته) ولما عرضوا عليه وظيفة مدرس بسبعين دينارا في الشهر ، رفض بشدة . وأصر على أن يتقاضى مرتبا يساوى مرتب عبدالرحمن الخميسي ، باعتبار أن المعلم إلزامى اياه وعبدالرحمن

الخميسي مناضلان ويعيشان معا في المنفى !!

والحق أقول انه بعد اضطراب الأحوال في مصر وفي الوطن العربي أيضا ، اضطرب البعض الى الخروج من مصر ، وكان معهم مبررات الخروج . كان هناك كتاب وأدباء وشعراء . أمثال عبدالرحمن الخميسي وأحمد عباس صالح ومحمود أمين العالم ، وكان هناك صحفيون كبار ، أمثال فتحي خليل وسعد زغلول فؤاد وصافيناز كاظم ، وكان هناك سياسيون أصحاب قضية ، أمثال أديب ديمتري وسعد الشاذلي وحسن معاذ . ولكن هناك اشخاصا آخرين انتهزوا الفرصة فسرحوا في العالم العربي عارضين خدماتهم على من يدفع أكثر ، وهؤلاء زاحموا الاصلاء ، وكانوا عيوننا عليهم ، ومصدر تعذيب لهم ، فقد اشتغل البعض بالعمل الحزبي ، ولكن هذه الاعمال كلها كانت للتغطية على حقيقة نشاطهم . والحقيقة انهم جميعا كانوا يعملون عيوننا لأجهزة الأمن .

ولكن أغرب نموذج على هؤلاء ، كان يقيم في عاصمة عربية ، وكان يعمل في هيئة تابعة للجامعة العربية ، وسنطلق عليه هنا اسما حركيا هو « ربحي شملول » وهو في الأصل كان شيوعيا ، وسبق اعتقاله في عام ١٩٤٦ ، وبعد أن قضى في الحبس ثلاثة أسابيع ، لزم داره فلم يخرج منها قط ، وقطع صلته تماما بكل الحركات السياسية في مصر . وعندما صاهر الاستاذ ربحي اسرة مصرية كان معروفا عنها التقوى والصلاح ، واطب الاستاذ ربحي على التردد على المساجد ، وحافظ على مواقيت الصلاة ، وسلك سلوك الدراويش وأبناء الطريق لدرجة أن حكومة الثورة عندما دخلت معركة ضد الاخوان المسلمين في العام ١٩٥٤ .. ألقت القبض على الاستاذ ربحي باعتباره واحدا منهم ، ولكن التحقيق الذي جرى معه في السجن الحربي كشف لهم عن حقيقته ، فهو لم يكن اخوانيا في أى يوم وليس له علاقة بالتنظيمات الدينية ، فأفرجوا عنه ،

واختفى من جديد ، ولم يره أحد أو يسمع به احد حتى العام ١٩٧٧ .. عندما ظهر في هذه العاصمة العربية موظفا في احدى هيئات الجامعة العربية ، وبراتب قدره خمسة الاف دولار في الشهر ، وجواز سفر دبلوماسي ، وهو حلم لم يكن يتصور ان يرى مثله في المنام . وبدلا من ان يحمد الله ويتوارى في الظل . راح يدعى في سهراته أنه يقود تنظيما سياسيا داخل مصر ، وشطح خياله الى بعيد ، فراح يؤلف على الورق وزارات ، ويوزع مناصب على أمثاله من المناضلين ، والشهداء !!

وذات مرة غضب غضبة عنترية لأن مسئولا بالدولة التي كان يقيم فيها استقبال الكاتب يوسف ادريس ولم يستقبله هو . مع أن يوسف ادريس مجرد (كاتب قصصى لا هنا ولا هناك) على حد تعبير السيد ربحي نفسه . وكانت زجاجات الويسكى التي يفتحها في سهراته كقيلة باقناع الذين يسهرون معه ، وكان من بينهم لبناني احتترف للجوء السياسي ومع انه لم ير لبنان منذ خمسة عشر عاما ، ومع انه كان ضابط جيش واشتغل بالسياسة عن طريق الصدفة ، الا انه كان حريصا على ارسال برقية مرة كل شهر الى قيادة الدولة التي يلجأ اليها يبدأها بعبارة ضخمة رنانة (باسم الجماهير اللبنانية) وكانت هذه البرقية الشهرية هي شقيقه وواسطته للامتيازات التي يحصل عليها باعتباره مندوبا عن الجماهير التي يرسل برقياته باسمها !

الغريب أيضا ان السيد ربحى شملول الزعيم الهمشرى وجد في البلد الذى يقيم فيه من يصدقه ويدعوه ولحزبه المزعوم ! والفضل لزجاجات الويسكى ولهداياهم الكثيرة التى كان يعود بها من سفرياته المتعددة .

واذا كان هذا النمط من السياسيين المصريين ساذجا ومكشوفاً لحدائث عهده بهذا النوع من الحياة ، فان الاخوة السوريين كانوا اكثر حنكة واكثر خبرة واكثر دراية . ولقد كان يعيش في بغداد مثلاً لاجئ سياسى فاضل هو الفريق أمين الحافظ ، وكان بيته مفتوحاً لكل اللاجئين السياسيين من كل الاقطار ، وكان على استعداد دائماً لتقديم أية خدمة لمن يحتاج اليها ، وكان شديد الحرص على زيارة الجميع والسؤال عنهم .

وكان هناك أيضاً مناضل قديم وعظيم مثل اكرم الحورانى الذى كان قليل الحركة بسبب مرضه . ولكنه ظل متوهج العقل والضمير واللسان . ولم يتوقف لحظة واحدة عن الاهتمام بقضايا أمته ومصيرها .

كان هناك أيضاً اللواء محمد الجراح الذى عاش في ليبيا خمسة عشر عاماً باعتبارها ارض القومية والوحدة ، ثم هرب منها الى بغداد بعد ان تبين زيف الشعارات . وكذب الدعاوى . وعاش هو الآخر في بغداد .

ولكن الى جانب هؤلاء الزعماء ، كان يعيش في بغداد عشرات من السوريين (الكلاويشية) الذين اكتفوا من النضال بفتح دكاكين جزارة ودكاكين جبن ولبن ، وباعتبار ان الله بارك في التجارة والنجارة ! وخيل الى في وقت من الاوقات ان اللجوء السياسى صار مهنة يحترفها بعض الهاربين من كل مسئولية ، والعاطلين عن كل مهنة ، واينما ذهبت الى أى مكان في الوطن العربى ، ستجد جمعا قليلا من اللاجئين السياسيين بعضهم هارب من بلاده بسبب ، والبعض هارب بلا أسباب .

والنظم العربية في صراعها مع بعضها البعض ، تستخدم كل من هب ودب ، وتحاول ان تنفخ الروح في الجثة الهامدة ، وتحول هذا الصراع المضحك بين أقطار الأمة العربية الى سبوبة يرتزق من ورائها بعض من لا حيلة لهم حتى يتعجب أصحاب الحيل !

ولكن هناك أيضاً وسط هذه اللوحة المظلمة ، نماذج مشرفة ومضيئة . بعضهم فضل النوم على الارض ، وعانى شظف العيش ورفض ان يتنازل . من هؤلاء وعلى رأس هؤلاء نموذج مصرى عظيم . مجرد فلاح دخل السياسة من باب الفلاحة ، واضطر الى مغادرة مصر في عام ١٩٧٧ وجاء الى بغداد ، واشتغل في اتحاد الفلاحين العراقيين براتب قدره مائة دينار في الشهر ، وهو مرتب فراش في أحد الفنادق ، مع أنه كان يوما ما عضوا في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى ، وكان أميناً للفلاحين . ثم عضوا في مجلس الأمة . وفي بغداد كانت له قصة مبكية ومضحكة معاً مع رئيس الحزب الكهربيائى الثورى ، وكان أمامه طريقان أن يخضع لمطالب الزعيم الكهربيائى ويصبح من أثرياء العصر ، أو يرفض ويصبح من صعاليك الدهر وقد رفض ، ولكن هذه قصة أخرى .

الزعيم شملول

وإذا كان نموذج الأخ ربحي شملول يصلح نموذجا لجيش الأرزقية الذي سرح في أنحاء العالم العربي مستغلا الظروف المنحطة والأوضاع المتردية ، فإن حسن معاذ كان نموذجا آخر يختلف عنه . إنه نموذج للسياسي الشريف الذي يموت جوعا ولا يأكل بعرق الضمير . وفي البدء كان حسن معاذ رميح مجرد فلاح يشتغل بالأرض ، ثم اشتغل بالعمل السياسي ، ووصل الى عضوية اللجنة المركزية ، وإلى رئاسة الاتحاد التعاوني . ولعب دورا هاما في الحركة الفلاحية . ثم جاءت ظروف على حسن معاذ رميح منعه من الاشتغال بالسياسة ، وحرمة من الاشتغال بالفلاحة ، فاضطر في النهاية للاشتغال بالتجارة . ولم تكن التجارة إلا أشياء بسيطة من هذا النوع الذي يستخدمه الاطفال في ألعابهم . ولم يكن دكانه إلا سردابا صغيرا في إحدى العمارات . ولكن سوء حظه جعله يفلس في النهاية ، فأغلق دكانه وأغلق باب بيته على نفسه ، وعاش في الظل وفي الصمت .

وسافر بعد ذلك الى العراق ، واشتغل موظفا في الاتحاد العام للفلاحين العراقيين براتب قدره مائة دينار في الشهر .. في الوقت الذي كان فيه بعض النكرات يعملون في ليبيا وفي سوريا وفي العراق بمرتبات تفوق مرتبات الوزراء . والمصيبة ان هؤلاء النكرات لم يكونوا على علاقة بأحد في موطنهم الأصلي ، حتى ولا أفراد الأسرة التي ينتمون اليها ! وبالرغم من ذلك لم يغضب حسن معاذ ولم يحتج . واشترك مع عشرة من عمال مصر في مسكن متواضع في إحدى ضواحي بغداد البعيدة ، وكان كل منهم يدفع عشرين دينارا في الشهر . ولما كان المسكن يقع على مسافة ٢٥ كيلومترا من قلب العاصمة ، فقد كان على حسن معاذ ان يقطع هذه المسافة يوميا بوسائل مواصلات بائسة . وفي المساء كان حسن يلزم دارة فلا يبرحها حتى صباح اليوم التالي ، وهكذا قضى سنواته كلها في العراق حتى قدر له ان يعود أخيرا الى القاهرة . وذات مرة اصطحبني الزعيم الثوري الكهربائي لزيارة حسن معاذ رميح . واستقبلنا حسن معاذ في مكتبه المتواضع وعندما سأله الزعيم الكهربائي الانضمام لحزبه الثوري الحديدي الذي سيحكم العالم العربي ويحل جميع مشاكله !! اعتذر حسن بكثرة أشغاله . فلما ألح عليه الزعيم وضغط عليه بشدة ، وعده حسن خيرا ، دون ان يرتبط

معه بشيء محدد على الإطلاق .

وتكررت زيارات الزعيم الثورى الكهربائى لحسن وأنا معه . ولكن كل المحاولات التى يبذلها الزعيم الثورى الكهربائى لضم حسن الى الحزب فشلت . وخیل الى العبد لله ان حسن معاذ ربما انتابه القرف الشديد من العمل السياسى ، وربما أثر الابتعاد عن المشاكل ، وابتعدت عن التفكير فى حسن وفى مشاكله الى ان قمت بزيارة فى مسكنه المتواضع ذات مساء ، وهالنى سوء الأحوال التى يعيش حسن فى ظلها . كان ينام على الأرض ويعلق ملابسه على مسامير مغروزة فى الحائط ، وعندما أراد ان يقدم لى الشاى ، فتح النافذة ونادى على صبي القهوة التى فى أسفل البيت وطلب اليه احضار كوبين من الشاى .

وأخذنى الحماس فى اليوم التالى ، ففاتحت الزعيم الثورى الكهربائى فى ضرورة التدخل لحل مشكلة حسن ، ولكن الزعيم الكهربائى نظر نحوى فى اشفاق ، ورسم على شفثيه ابتسامة صفراء ، وقال لى بلهجة حكماء اثينا : « أنت بتفرك المظاهر ، حسن دا خطر جدا » . ولما ظهر على وجهى عدم الفهم . قال لى بلهجة المسئول الذى يعرف كل شيء : « حسن دا وراه سر خطير ، وعلشان كده أنا عدلت عن تجنيده فى حزبنا » .

ماذا يقصد الزعيم الثورى الكهربائى ؟ لم أشأ ان أجادله أكثر من ذلك فسكت دون ان يبدو على ملامح العبد لله اننى اقتنعت بحرف واحد مما قال ، ويبدو انه شعر بعدم اقتناعى فأوفد الى نائبه فى الحزب وفى شركة الكهرباء أيضا . وهو شخص طويل وعريض وأجبن من فأر . وبعد ان خاض الوكيل الكهربائى معى فى موضوعات شتى لا علاقة لها بالهدف الذى جاء من أجله . فجأة مال على الوكيل الكهربائى وقال لى بصوت خفيض كأنه يذيع سرا حربيا لأول مرة : « على فكرة بلاش تزور حسن ، أحسن عندنا معلومات انه بيشتغل مع الجماعة إياهم » .

ولقد كانت هذه العبارة هى بداية طريق شكوكى فى الحزب الكهربائى وزعمائه . وتكررت زياراتى بعد ذلك لحسن ، وفى كل مرة كنت أقارن بين حاله وحال الآخرين . وبينما كان حسن يعيش على الأرض ، كان زعماء حزب الكهرباء يسكنون القصور ، ويستخدمون السيارات المرسيديس .

ولقد بدأت الغشاوة تنقشع عن عيني ، وبدأت فى اكتشاف حقيقة الزعيم الكهربائى عندما بدأ الزعيم إياه فى نشر سلسلة من الأكاذيب نسبها الى عبدالناصر . وكان قد وقع اختياره على العبد لله لاعادة كتابة هذه الأكاذيب ، باعتبارى من أركان حزبه الحديدى . فلما راجعت الزعيم الكهربائى ونبهته الى خطورة نشر هذه الأكاذيب ، لأنها بالتأكيد ستساهم فى هدم صورة زعيمه أمام الجماهير . أجابنى قائلا : وما العمل اذا كان هذا هو التاريخ ؟ والحقيقة انه لم تكن هناك أية علاقة بين التاريخ وبين أكاذيب الزعيم الكهربائى ، ولكنها كانت مجرد صفقة قبض ثمنها ثلاثين ألف دينار ، وكان هذا أول استفتاح فى رحلة استرزاق الزعيم الكهربائى الثورى ! وعندما باع نفس الأكاذيب لنشرها فى مجلة ٢٣ يوليو ، قبض عشرة آلاف جنيه استرلينى مع اتنا كنا نعانى بشدة ، وقبض المبلغ بشيك لايزال كعبه فى جيبى ، واضطرت الى الغاء ثلاث حلقات من هذه الأكاذيب ، لأنها كانت أشبه بطعنات موجهة الى قلب الزعيم الذى كان الكهربائى يعمل رئيسا لخدمه .

وبالصدفة أيضا اكتشفت ان الولد الذى اختاره الزعيم الكهربائى سكرتيرا لحزبه يركب سيارة لون رقمها يختلف عن ارقام سيارات الناس العاديين . ولاحظت أيضا ان عساكر الشرطة يضربون له « تعظيم سلام » عندما تقترب السيارة منهم . وعندما فاتحت الزعيم الكهربائى فيما لاحظته فى هذا الموضوع ، نصحنى بالصمت ، وقال حكمة مأثورة : نحن فى غربة يا محمود ، « يا غريب كن أريب » وعندما اتضحت لى الصورة بعد ذلك قررت ان أصمت وان ابتعد .

كانت الصورة رهيبة وخطيرة ولم يكن حزب الزعيم الثورى الكهربائى إلا غطاء لتأسيس حزب قومى مصرى فى الخارج ، ثم اعادة شتله فى أرض مصر ، ولم يكن دور الزعيم الثورى الكهربائى وحزبه إلا ~~التمويه والتغطية على الآخرين الذين يقومون بتأسيس هذا الحزب !~~ ولكن لا يتصور أحدهم ان العبد لله ضد تأسيس الأحزاب أو رفض الاشتراك فى تأسيسها ، فهذا حق كل مواطن مصرى شريف ، ولكن الاعتراض على ان يقوم مواطن مصرى بالعمل كناطور ومن أجل التغطية على آخرين ، مع انه - أى الناطور - لم يكن مؤمنا فى أية لحظة بالتنظيم الذى كان ينتمى اليه من قبل ، كما انه ليس مؤمنا بالتنظيم الذى يعمل ناطورا لحساب الذين يقومون بتأسيسه ، ايمانه الوحيد كان بالأجر الذى سيقبضه وبالثروة التى سيحصل عليها .

وقد حقق هدفه كما خطط له بالضبط ، واشترى منذ شهر شقة فى احدى العواصم الأوربية دفع نصف مليون دولار ثمنها لها ! وتبلغ ثروته الآن عدة ملايين فى بنوك لندن وسويسرا ولوكسمبرج .

أما الميكانيكى وكيل أعماله فقد صار من أثرياء العصر ، وتبلغ تبرعاته الآن لبعض الهيئات والجماعات مئات الآلاف من الدنانير والجنيهات .

ولقد حدث ان قمت بزيارة حسن معاذ رميح فى «سكنه ببغداد قبل ان أغادرها بأسبوع ، وجلسنا معا على الأرض ، فلم يكن يملك مقاعد نجلس عليها . ولما فاتحته بنيتى فى فضح الحزب الثورى الكهربائى . قال حسن بهدوء : « طب وأنت زعلان قوى منهم ليه ؟ دا فيه كثير كده » . وأجبت بآن السر الحقيقى وراء غضبى انهم خدعونى فترة طويلة ، اننى اكتشفت فى النهاية اننى مجرد غر ساذج ، واننى فى البداية تصورت اننا نعمل فى حزب حقيقى ، وان الزعيم الثورى الكهربائى يعمل لصالح شعب مصر ، وعندئذ ضحك حسن معاذ ضحكة هادئة وقال : لا أحد يتصور انك ساذج الى هذا الحد ، وأضاف : لقد كان واضحا منذ البداية ان العملية كلها بغرض الاسترزاق والهبر ، وعندما عاتبته لانه لم يكشف لى الحقيقة فى أول الأمر ، قال حسن ببساطة . لا تؤاخذنى يا محمود فقد تصورت انك فاهم مثلهم ، وانك مشترك معهم وان لك نصيبا فى الغنائم والأرباح .

وودعت حسن تلك الليلة ولم أره بعد ذلك إلا فى القاهرة بعد ان وصل اليها بعد وصولى بعدة شهور ، ولقد جاء كما ذهب . جيوب خالية وضمير شديد النقاء . وكان حسن معاذ نموذجا للمصرى الشريف الذى جاع ولم يأكل بعرق الضمير . ونام على الأرض بينما نام الكلاب على الحرير ، وشعر بالبرد فى ليالى الشتاء بينما اشترى الخونة قصورا فى أوربا وامتلكوا دفاتر شيكات أطول كثيرا من الحدود التى بين العرب واسرائيل .

ولم يكن حسن معاذ هو الوحيد الذى تسلم بالشرف وسار على الطريق المستقيم ، ولكن كان هناك عشرات ومئات فضلوا الجوع على العمالة ، والفلس على الخيانة ، وظلوا على ولائهم لشعب مصر وتحملوا في سبيل ذلك كل الشدائد والأهوال .

أخيرا قدر للعبد لله أن يرى مصر ، تحدد يوم عشرين ديسمبر ١٩٨٢ للعودة الى القاهرة ، ووقع اختياري على دولة الامارات لتكون محطة انطلاقي الى مسقط الرأس . وفي الموعد ركبت الطائرة المصرية ، وكنت قد قاطعت ركوبها لمدة عشر سنوات . وجلست على مقعدي ساهما أحرق في السحاب والسماء !



كان مضيف الطائرة التي حملتني الى القاهرة ، رجلا متوسط العمر وخفيف الظل أيضا . وفي البداية ظننت انه يعرفني ، عندما اختصني بخدمة من نوع خاص ، ثم اكتشفت بعد ذلك انه لا يعرفني وربما لم يسمع باسمي قط فلم تكن القراءة من بين هواياته ، وكان يبدو شديد الغلب ، كثير المشاكل . وعندما جاء ليجلس الى جوارى ، راح يشكو سوء الأحوال وغلاء المعيشة وقلة المرتب ، ثم رجاني ان أحمل عنه جهاز راديو يابانيا اشتراه من سوق الشارقة لانه ممنوع عليه ان يدخل مصر بمثل هذه الأشياء . وبدا عليه الارتباك الشديد وضربت معه لخمة عندما رويت له قصتي بالتفصيل ، واننى أعيش خارج مصر منذ عشر سنوات ، واضطرب بشدة عندما قلت له اننى لا أعرف مصيرى على وجه التحديد ، وقد اغادر الطائرة الى السجن ، أو الى الحرية . واستأذن من العبد لله ، وغاب فترة ثم عاد وأخذ جهاز الراديو الذى كان قد سلمه لى وقال : لقد وجدت احد اقاربي على الطائرة وقد تطوع لحمل الراديو الى منزلى !

وابتعد عني بعد ذلك ، فلم يعد يختصني بخدماته ، واكتفى بالابتسام لى من بعيد لبعيد ، وللأسف الشديد فإن حال الناس جميعا يشبه الى حد كبير حال هذا المضيف الطيب ، إذا اكتشفوا انك على علاقة سيئة بالسلطة ، ابتعدوا عنك بقدر الامكان ، واكتفوا بالابتسام لك من بعيد لبعيد ، ولذلك لم أغضب من مضيف الطائرة ولكنى التمسيت له العذر .

فقد فعل معى نفس الشيء أصدقاء منذ عهد الطفولة ، احدهم كان يعمل في بلد عربى عندما خرجت من السجن . وجاء الى القاهرة في إجازة لمدة شهر ، ولكنه لم يكلف خاطره بالاتصال بى ولو عن طريق التليفون ، ثم اشترك في التشنيع على العبد لله بترديد ما كانت تثيره أجهزة السادات عن ثروتى التى تضخمت الى عدة ملايين . واحدهم أيضا ، وكان لى دور بارز في المكانة التى وصل اليها وفي الثروة التى حققها ، قاطعنى بعد السجن ، وقاطعنى بعد العودة من المنفى ، ولكنه عاد يتصل بى بعد ان اطمأن الى ان الأمور تسير سيرا حسنا ، وبعدما تأكد من ان السلطة الجديدة لا تطلبنى ولا تتعقبنى ، ولكن رفضت التحدث اليه ورفضت مقابلته ، وقطعت علاقتى به وبالصديق الآخر ، والى الأبد !

أخيرا هبطت الطائرة في مطار القاهرة ، وكنت أول من خرج منها . وألقيت نظرة على أرض المطار ، واستنشقت هواء مصر بقوة وبعمق . هذه أول مرة أشم فيها رائحة مصر بعد غيبة مائة شهر بالتمام والكمال . وتمنيت ساعتها ان أهبط الدرج بسرعة وان أركع على الأرض

وأتمرغ في ترابها ، باعتبار ان التمرغ في التراب هو نوع من أنواع الاستحمام بالنسبة لبعض الحيوانات ! ولكنى لم أفعل شيئاً من هذا .

نزلت الدرج ببطء ، واكتشفت ان شقيقى صلاح السعدنى يقف أسفل الدرج ومعه ضابط مباحث اسمه فاروق مكى ، شديد التهذب ، جم الأدب ، وكان مع صلاح طفل صغير ، لابد انه أحمد ابنه ، لقد ولد وأنا خارج مصر وبلغ الخامسة من عمره ولم أكن قد رأيته وقال له صلاح : هذا عمك . فأقبل نحوى واحتضنته وقبلته . وسأله صلاح : ما رأيك فى عمك محمود ؟ فأجاب على الفور : حلو بس مقطع شعره ، لم يكن شعرى فقط هو الذى تقطع . ولكن أشياء كثيرة تقطعت خارج جلدى وداخله أيضاً .

ولحسن الحظ لم يلحظ الطفل الصغير إلا الآثار التى تقطعت خارج الجلد ، لو علم أحمد السعدنى ماذا تمرق من نفسى ومن روحى ومن أعصابى ، لبكى تأثراً على ما حدث لعمه . لو عرف أحمد السعدنى كم عانيت فى الغربية ، وكم مرة احتبس الدمع فى عيني ، واحتبست الكلمة فى فمى ، لو علم ما حدث بينى وبين موظف اعلامى كبير فى دولة عربية ، كان الخالق الناطق شبه ممثل كوميدى عربى مشهور ، وكانت هذه عقدة حياته ، فقد كان منظره يدعو الى الضحك ، بينما كان يتصور نفسه نابليون زمانه ! وكان يحتقر الصحفيين فى أعماقه ، وكان يتصور ان أى صحفى يمكن شراؤه . وتأكد هذا الشعور عنده بعد ان نجح فى شراء عدد كبير منهم فى أنحاء العالم العربى ، وبعد ان استطاع إصدار عدة صحف فى أنحاء العالم بدءاً من لندن فى بريطانيا والى ملبورن فى استراليا .

وقد وقع أول اشتباك بينى وبينه عندما أبلغته باحتجاجى على المعاملة السيئة التى لقيها شاعر مصرى كبير ، وحاول عند لقائى به ان ينسب الى الشاعر تهمة التجسس والخيانة ، ولكنى رفضت هذا المنطق وافترقنا دون ان اقتنع بماقدمه من حجج وأكاذيب .

وكانت المرة الثانية عندما مات عبدالحليم حافظ ، وامتنعت أجهزة الاعلام التى كان يقودها عن إذاعة الخبر . وفى أول لقاء معه بعد موت عبدالحليم ، قلت للمسئول الاعلامى : لقد أسلمت أذان مواطنيك الى إذاعات الأعداء لكى تعرف نبأ موت عبدالحليم حافظ . ورد على المسئول الاعلامى باستعلاء شديد ، إن عبدالحليم حافظ مطرب الضائعين والمساويل . ونحن لا نذيع نبأ وفاة شخص مثل هذا ، وأبدت دهشتى لهذا المنطق الغريب . فعبدالحليم حافظ هو أكبر مطرب وأشهر مطرب على مستوى العالم العربى ، ووفاته خبر يهم الجماهير ، خصوصاً انه مات وهو فى قمة الشهرة والتألق والانتشار ، ومهمة أجهزة الاعلام ان تعلم الجماهير بما يقع فى العالم من أحداث . فإذا لم تقم بهذا العمل ، فقدت اسمها وفقدت وظيفتها أيضاً .

ويبدو ان المسئول الاعلامى غَضِب بشدة فقال دون وعى : أنت أصلك زعلان لانه مطرب ناصرى ! وقطعت المناقشة ، فلم يكن هناك جدوى من استمرارها .

وحدث ذات مرة ان أرسل أحد رجاله فى طلبى وطلب الى الرجل فى أدب شديد ان أكف عن كتابة المقالات فى احدى المجلات التى كانت تصدر فى لندن ، وطلب الى ان أنشر مقالاتى فى احدى المجلات التى كانت تصدر فى باريس .

ولما لم يكن هناك سبب يدفعنى الى عدم نشر مقالاتى فى مجلة لندن ، ونشرها فى مجلة

باريس . فقد اعتذرت للرجل من عدم استطاعى تلبية هذا الطلب . ولكن الرجل راح يعدد لى الجرائم التى ارتكبها صاحب مجلة لندن والفلوس التى سرقها ، وكيف انه لا يعمل بالصحافة فى حقيقة الأمر ، ولكنه يشتغل بالتجارة وأشياء أخرى أعف عن ذكرها فى هذا المجال ولكنى تمسكت بموقفى ، لأن رئيس التحرير الذى كنت أعمل معه كان صديقا وكان صحفيا ممتازا . ولم يمنع نشر مقال لى قط ، ولم يشطب جملة كتيبها فى مقال .

وكان ظهور ٢٣ يوليو فى لندن والتى شرفت برئاسة تحريرها هى السبب فى القطيعة بينى وبين هذا المسئول الاعلامى لأننى اصدرت العدد الصفردون علمه ، وفوجيء هو باعلانات عن قرب صدور المجلة فى بعض الصحف العربية . ولما كان المسئول الاعلامى إياه يعتبر نفسه مسئولا عن الاعلام فى انحاء الكرة الأرضية ، فقد اعتبر صدور المجلة دون علمه نوعا من أنواع التمرد ، وينبغى أن ألقى العقاب المناسب عليه .

ولعل هذا هو السبب فى أن المجلة حوربت بشدة بعد ذلك ، ولعل هذا ايضا كان السبب فى عدم صدور أى كتاب للعبد لله من دار نشر من الدور التى كانت تتبعه وما أكثرها . ولعله شىء غريب أن أعيش فى المنفى مائة شهر لم أتمكن فيها من اصدار كتاب واحد ، مع أنهم سواء فى بغداد أو فى دمشق أو فى طرابلس الغرب نشروا كتباً كثيرة ، حتى للسمركية ، وحتى للكهربائية وحتى لآخرين لم يتعلموا القراءة والكتابة بعد !.

وفى مرات كثيرة ، تمنيت ان أقول رأبى الصريح للمسئول الاعلامى إياه ، ولكنى لم استطع . كان يملك كل شىء ، ولم أكن أملك شيئا . مجرد صحفى وكاتب هارب من بلاده . وحتى بعد أن اطيح بالمسئول الاعلامى إياه ، لم استطع أن أقول رأبى فيه ، شعرت بأن القضية بينى وبينه قد انتهت وكنت أود لو استطعت أن أقول رأبى فيه وهو فى موقعه العالى ، عندما كان عدوانيا ومتغطرسا ومغرورا الى اقصى حد ، ولكنى أحمد السعدنى الذى لم يلاحظ الا ضياع شعرى ، ما كان يستطيع أن يدرك مدى ما عاناه عمه فى الغربية ، حتى لو شرحت له الأمر .

المهم أن الضباط مكى رجب بى فى مصر ، بلدك - على حد قوله - وأبلغنى تحيات اللواء حسن أبوباشا وزير الداخلية وأخذنى فى سيارة مع صلاح وابنه الى خارج المطار ، وتولى بعض رجاله مهمة ختم جواز سفرى وسألنى عن متاعى الذى أحمله . فأجبت بأننى حضرت بلا متاع ، تحسبا لأية مفاجأة قد تحدث فى مطار القاهرة ولم اصدق نفسى وأنا خارج المطار مع صلاح السعدنى ، ولم يكن ينتظرنى خارج المطار الا الحاج ابراهيم نافع وأولاده وأكرم ابنى .

وقطعت شوارع القاهرة وأنا اتلفت حولى أشاهد التغيرات التى حدثت فى غيابى . وقطعت كوبرى ٦ أكتوبر ، والقيت نظرة على القاهرة من فوق . كم تغيرت القاهرة ! وكم تغيرت أنا . هذا الكوبرى بالذات ، أنا كنت أول من سار عليه مع المهندس عثمان أحمد عثمان عندما انتهت مرحلته الأولى وقبل افتتاحه بعدة سنوات ، وهذه هى الجيزة . كل شىء باق على ما هو عليه ، حتى زبائن قهوة حسن عوف وزبائن قهوة ابراهيم عبداللاه ، هم أنفسهم ، لم تتغير حتى مواقع جلوسهم . والولد ريعو الجرسون لا يزال يحجل كالغراب بعد أن ازداد نحولا وشحوبا ، وها هو ذا الحاج محمد قطب مأذون الجيزة وسعد قطب شقيقه و الحاج حامد

الخوراني تاجر السمك . وها هو ذا سيد البواب ، والجمعية الاستهلاكية والطواير أمامها ازدادت ، والحفر كما هي ، والأرصفة المتآكلة ازدادت تآكلا ، والرصيف الذي أمام منزلي صار جراجا للسيارات والمرور متوقف ، والازدحام يخنق الانفاس ، والنيل العظيم يتهدى معشوشبا نحو الشمال . كما كان حاله منذ ألف مليون عام . الشيء الذي لفت نظري هو ارتفاع مستوى المعيشة بشكل ملحوظ . ها هو الكليفتي صار تاجرا ولديه سيارات ! . وتساءلت بيني وبين نفسي ، كيف حدث هذا الارتفاع في مستوى المعيشة ونحن لا ننتج شيئا ولا نزرع شيئا ؟ من أين هذا الخير المتدفق على الناس ؟ مع انهم ازدادوا كسلا ، وازدادوا وخما ! وبدا لي أن سؤالى سيظل بلا جواب ! .



كان لقائى باللواء حسن أبوباشا وزير الداخلية مفيدا للغاية . أدركت منذ اللحظة الأولى أن عهدا جديدا في مصر قد بدأ ، عهدا لا يرفع الرئيس الى مرتبة الاله ، ولا يخفض الشعب الى مرتبة الرعية ، وأدركت أن ديمقراطية السبعينيات التي زينوها وزرعوا لها أظافر وأنيابا ، ستصبح حقيقة واقعة ، وسيشارك المواطنون في صياغة حياتهم ، وفي تقرير مصيرهم ، وأن مصر تشهد عصرا جديدا ، ربما لم يكن لها به عهد من قبل .

والحق أقول أن علاقتى بوزارة الداخلية ، كانت صورة من الحياة السياسية المهتزة المضطربة المضحكة المبكية معا . وأول مرة دخلت فيها وزارة الداخلية كانت في عهد سراج الدين أيام كان وزيرا للداخلية ، وكنا في سنة ١٩٥١ . كانت معركة قناة السويس التي خاضها جنود الشرطة ضد قوات الاحتلال لا تزال محتدمة ، وكان أحد السياسيين - وهو الاستاذ رفيق الطرزي - قد عهد الى باثنين من الصحفيين الأجانب لاصطحابهما معى الى السويس لمشاهدة الأحوال هناك ، ولرؤية المعركة على الطبيعة . وذهبت الى وزارة الداخلية للقاء الاستاذ على الزير لكي يقوم بالاتصال بالمستولين في السويس حتى يكون ممثلا الصحافة الأجنبية في حماية الشرطة ، خصوصا أن الأحوال في السويس كانت قد اضطربت اضطرابا شديدا ، واختلط الحابل بالنابل كما يقولون ، ولأن عناصر مشبوهة كثيرة كانت قد اندست في صفوف المواطنين ، وتكررت عدة حوادث اعتدى فيها مجهولون على بعض الأجانب الذين كانوا يعملون في بعض الشركات أو في الميناء باعتبارهم (جواسيس) فقد رأيت أن من واجبي - وقد أصبح هذان الصحفيان في عهدي - أن احتاط للامر كي اضمن عودتهما سالمين الى بلادهما ، بالفعل قام الاستاذ على الزير بالاتصال باللواء الصبان - حاكم دار السويس في ذلك الزمان - وسافرت معهما برا ذات يوم من أيام شهر نوفمبر ، ولكن ما حدث لنا خلال الرحلة كان أغرب من الخيال ! .

استوقفنى الجنود الانجليز عند الكيلو ٩٩ وبعد أن تأكدوا من شخصيات ركاب السيارة ، سمحوا للسيارة بالمرور ، ولكنهم ألقوا القبض على العبد لله واصطحبوني الى المعسكر ، ولقد كان منظري مضحكا للغاية باعتبارى سبع الليل المكلف بأسباغ حمايته على الصحفيين الاجنبيين . ولذلك استغرقت في ضحك هستيرى وأنا محبوس في غرفة الشاويش الانجليزى ، بينما ضيفائى الأجنيان يبدلان مساعيهما لدى قائد المعسكر للافراج عني ، لقد كان حالى هذا أشبه بحال مصر في تلك الأيام ، أنا المواطن صاحب الأرض وصاحب الحق

محجوز في معسكر جيش أجنبي ، بينما اثنان اجنبيان ايضا يتوسطان للافراج عني من أسر الانجليز !

ورق قلب القائد الانجليزى فأخرج عني اكراما لخطر عيون الاجنبيين اللذين كانا مع العبد الله . ولكن ، لأن فترة حبسى امتدت الى اربع ساعات ، فقد وصلنا الى السويس مساء ، واكتشفنا أن منافذها قد أغلقت ، ومنع الدخول اليها ، والسبب أنهم - لظروف الأمن - كانوا قد قرروا إغلاق منافذ السويس من العاشرة مساء حتى السادسة صباحا . وكان علينا أن نقيم في الصحراء حتى الصباح .

وكان على العبد لله أن يتصرف حتى لا ينام الصحفيان الاجنبيان في الصحراء . ولم يكن هناك مسئول الا شاويش شرطة مصرى عجوز ، وبعد التحيات والسلامات وتقديم نفسى اليه باعتبارى مندوب جريدة « صوت الأمة » ومجلة النداء الوفديتين وأنتى اصطحب معى صحفيين اجنبيين لمتابعة ظروف المعركة الدائرة في السويس ، وأن الكرم المصرى وطيبة القلب المصرية ، كلاهما يفرض على الشاويش الحمش أن يسمح لنا بالدخول . ولكن الشاويش بعد ان استمع عميقا ، راح يتفرس في وجهى الصحفيين ، ثم سألنى سؤالا مباغتاً ، آمال الانجليز دول معاك ليه ؟

ورحت أشرح للشاويش من جديد كيف انتى صحفى ومندوب لصحف الحكومة وأن الاثنين اللذين معى . هما من ضيوف مصر ، وأن أحدهما صحفى إيطالى والآخر صحفى فرنساوى ، وأن حكمدار المدينة ، في انتظارهما وأن الواجب والكرم والشهامة كلها يفرض على حضرة الشاويش أن يسمح لنا بالدخول الى المدينة ولكن وبعد أن دقق النظر في بطاقتى الصحفية ، وتفرس في وجهى الاثنين ، قال فى طيبة شديدة . انت تخش ، ولكن الانجليز لا ، ومضت ساعتان وأنا اجادل الشاويش العجوز دون جدوى ، وفى النهاية سمح لى بالاتصال تليفونيا بسعادة الباشا الحكمدار ليرى ما يراه وليأمر بما يريد ، فهو « صاحب الأمر يا بنى وأنا عبد المأمور » ، وحاولت الاتصال باللواء الصبان بدون جدوى ، فاتصلت بالصاغ زكى جبران ، وكان رئيسا للقسم المخصوص بالسويس ، وأشهد أنه كان رجلا مستنيرا وعلى مستوى المسئولية واستطاع أن يحمى السويس من مذبحة رهيبة كادت تقع فيها لولا حكمة الرجل وصبره .

وضحك زكى جبران وأنا أحكى له ما حدث لى بالتفصيل ، ثم قال الرجل ولا يهكم ، ادينى الشاويش ، وناديت الشاويش وسلمته السماعه . ولم يقل الرجل شيئا الا تمام يا أفندم ، حاضر يا أفندم ، تحت أمرك يا أفندم ، الى تشوفه يا أفندم إن شاء الله يا أفندم . ووضع سماعه التليفون ، فابتسمت له ابتسامة عبيطة ، وقلت له : سلام عليكم بقى . ولكنه لم يرد التحية ، لا بمثلها ولا بأحسن منا ، ولكنه سألنى : سلام عليكم ؟ أنت رايح فين ؟ قلت له : هانروح السويس . قال : لا ممنوع ، سألته : هو قالك ممنوع ؟ فسألنى هو الآخر : هو مين ده اللى قاللى ؟ قلت له البيه مدير المباحث . قال وأنا اش عرفنى أن ده مدير المباحث ؟ أهو واحد بيتكلم فى التليفون . وساعة أخرى قضيتها أشرح للشاويش الطيب عواقب رفضه لدخولنا ، وأن مثل هذا العمل المتشدد ، ستكون له آثار سيئة عند معالى وزير الداخلية ، ولكن الشاويش الحمش رأسه ألف سيف لابد أن يطبق القانون ، ولو تجمدنا

نحن الثلاثة في برد الصحراء !

ولكن الله كتب لنا السلامة فحدثت مفاجأة لم تكن على البال . جاءت سيارة جيب عسكرية يقودها ضابط جيش مصرى ، وذهب الشاويش ليتحقق من هوية الراكب والسيارة ، وانتهزت الفرصة أنا الآخر ، واتجهت الى الضابط لأشرح له الأمر .

وكم كانت فرحتى عظيمة عندما اكتشفت ان الضابط الذى فى السيارة هو الكاتب الفنان الصديق عبدالمنعم السباعى . . وقال عبدالمنعم السباعى دهشا : إنت بتعمل إيه هنا ؟ قلت له : ركبنا الأول وبعدين أقولك . فسألنى انتم رايعين السويس ؟ قلت : أيوه ، قال : اركب ، وقفزنا نحن الثلاثة فى السيارة ، ومرقت بنا نحو البوابة ،

ولم يفعل الشاويش شيئا سوى أن رفع يده وضرب لنا تعظيم سلام ! ولم أدخل وزارة الداخلية مرة أخرى ، الا فى سنة ١٩٥٥ ، وباستدعاء من الصاغ صلاح الدسوقي الذى حذرني من نشر الشائعات حول السيد زكريا محيى الدين وزير الداخلية وقال : سنضرب صفحا عما حدث هذه المرة ولكن فى المرة القادمة لن يمر الموضوع بسلام ، والمرة الثالثة ، كانت عندما أفرجوا عنى من سجن الواحات الخارجة فى سنة ١٩٦٠ ، ودخلت الوزارة ويدي اليمنى مكبلة بالحديد ، بينما الفردة الأخرى من الكلبش تكبل اليد اليسرى لأحد رجال الشرطة ، وفوجئت باللواء حسن المصيلحى حين دخولنا مكتبه يقف وقفة احترام ، ويمد يده مرحبا وهو يقول : أهلا بالسعدنى بيه ، وقلت له : يا سعادة اللواء ، أولا أنا لا بيه ولا تيه ، وثانيا أنا لا أستطيع أن اصافح سعادتك يدي مكبلة بالحديد ،

وللحق أقول إن اللواء حسن المصيلحى كان ودودا ورقيقا للغاية فى تلك المقابلة ، وأصر على أن يشتري لى دواء من الصيدلية ، فقد كنت مصابا بنزلة برد شديدة ، اصابتنى خلال رحلتى من الواحات الى القاهرة فى قطار بائس بلا نوافذ ولا أبواب . ولم أدخل وزارة الداخلية محترما الا فى عهد شعراوى جمعة وهو وزير داخلية ليس له نظير بين وزراء الداخلية الذين تولوا أمرها فى مصر .

فقد كان رجل سياسة من الدرجة الأولى ، وبعد ذلك كان رجل أمن ، ولا يقترب من شعراوى جمعة الا حسن ابوباشا الذى كانت له نفس الصفات ونفس المزايا ، ولكن هذا الاحترام الذى حظيت به فى وزارة الداخلية لم يدم طويلا ، ففى ١١ مايو ١٩٧١ ، خرج معى وزير الداخلية ليودعنى حتى الباب ، وفى ١٣ من الشهر نفسه - أى بعد مرور يومين اثنين فقط - دخلت وزارة الداخلية مخفورا باثنين من رجال الحرس . وعند باب السرداب الذى يقع أسفل الوزارة ، دفعنى أحدهم بقبضة يده ولم أستطع أن أحفظ توازنى ، فسقطت على ارض السرداب ، والمتنى الضربة بشدة وعانيت منها بعد ذلك عدة أيام .

والمرة التالية كانت عند خروجى من سجن القناطر بعد انقضاء مدة العقوبة ، احتجزونى لمدة ٢٤ ساعة فى مكتب أحد الضباط حتى صدر قرار الافراج عنى . وأعتقد أنه كانت لديهم نية لاعتقال العبد لله لولا أن الظروف لم تكن تسمح . ولم تسنح الفرصة للعبد لله بدخول وزارة الداخلية بعد ذلك الا لمقابلة حسن ابوباشا وكان يحضر لقاءاتنا اللواء فؤاد علام واللواء محمد ثعلب والحق أقول اننى سعدت بلقاء الرجال الثلاثة وشرفت ايضا ، وفى آخر لقاء قال لى اللواء حسن ابوباشا وأنا أصافحه مودعا بمناسبة سفرى الى الخارج لا تسافر

غدا ، وأجل سفرك ثلاثة أيام ، وسألكه مازحا : ليه ؟ خير إن شاء الله ؟ فأجابنى : ستقابل الرئيس حسنى مبارك بعد غد .

لقائى بالرئيس حسنى مبارك أية تثبيت وجود الله سبحانه . ففى الوقت الذى كنت فيه اجتاز بوابة مقر رئيس الجمهورية كان قد مضى اثنا عشر عاما ونصف عام على سجنى .. وكم تعرضت خلال المحاكمة والسجن الى شائعات نشرها واذاعوها ضدى وكان قد مضى أكثر من مائة شهر وأنا طريد بلادى ، انتقل كالوحش المفترس من مكان الى مكان ، لأننى كنت محل غضب السلطان . فقد تعرضت أسرتى أيضا لشتى انواع الأكاذيب والشائعات ، وكلما اشتدت أزمة النظام اشتدت الحملة ضد العبد لله حتى بلغت ذروتها بعد حملة سبتمبر الشهيرة التى زج فيها النظام بكل رجالات مصر وقادتها فى السجن ، تلك الحملة الشهيرة التى وصفها بعضهم بثورة سبتمبر ووصفها الآخرون بأنها انجاز تاريخى ، ربما أكثر خلودا وأشد روعة من حرب أكتوبر نفسها !!

ولم يخجل وزير داخلية النظام فى ذلك الوقت من وصف المعارضين الذين فروا من سجنه الى الخارج بأنهم شوان ومدمنو مخدرات ومسايطيل فقدوا الوعى ، بالاضافة الى كونهم خونة وعملاء ومرتزقة باعوا شرفهم مقابل الدينار والدولار !

وهأنذا بعد حوالى سنتين فقط من الخطاب التاريخى لوزير الداخلية فى البرلمان ، هأنذا اجتاز بوابة مقر رئيس الجمهورية . وهتفت يا سبحان الله ، يعز من يشاء ويذل من يشاء ، ويعطى لمن يشاء وينزع الملك ممن يشاء ، بيده الملك ، وهو على كل شىء قدير ، ولقد استقبلنى داخل بيت رئيس الجمهورية اللواء طيار عبدالوهاب زكى ، وهو برغم شبابه فقد نصف شعره ، كما أن العمل الشاق الذى يتولاه كان واضحا تماما على ملامح وجهه . واستقبلنى الرجل بترحاب شديد ، واعتذر لى الرجل بأن بيت رئيس الجمهورية فى حالة اعداد ، وأدخلنى حجرة ، واعتذر لى لأن الرئيس مبارك موجود الآن فى مقابلة مع أحد الزوار ، وأننى سأقابل الرئيس فور انتهاء الزيارة ، ولبثت داخل الحجرة نحو عشرين دقيقة أتأمل الأثاث الموجود ، وهو أثاث بسيط للغاية ورحت أفكر فى ملكوت الله ، ما أغرب الحياة ! أين ذهب السلاطين العظام والملوك الطغاة ؟ هؤلاء الذين عاشوا يتقلبون فى النعيم ويرفلون فى الحرير ، ويأكلون فى صحاف الذهب . كم تغيرت الحياة ! وكم تغيرت الظروف ! وهأنذا أخيرا فى بيت السلطان لا حرير هناك ولا ذهب . إنما حياة عادية وشاقة ومرهقة ويا سبحان الله . لو أننى خطر فى مخى أننى ساكون داخل هذا البيت منذ عامين اثنين فقط ، لقلت أننى أحلم . ولكن ها هو الحلم أصبح حقيقة ، هأنذا الآن فى بيت رئيس الجمهورية ، ودخل اللواء عبدالوهاب زكى الحجرة وقال : اتفضل . وسرت من خلفه خارج الحجرة ، وتصورت اننى فى طريقى الى مكتب الرئيس ، وكم كانت دهشتى كبيرة حين فوجئت بالرئيس امامى فى حديقة البيت صافحته بحرارة شديدة ، كان صورة طبق الأصل من الصبور التى تنشر له فى الجرائد . كان يمتلىء شبابا ويفيض بالحيوية ، وكان فى الخامسة والخمسين لحظة وقع بصرى عليه ، ولكن شعر رأسه كان أسود فاحم السواد ، وكان يؤكد بخطوته ونظرتة وبنياته الجسماني انه من الرجال الذين اعتادوا حياة المعسكرات وعاشوا فيها وقتا طويلا . وأخذنى الرئيس من يدى وسار فى الحديقة ، ثم توقف لحظة أمام نافورة فقيرة المنظر ،

وأشار نحوها وقال بلهجة ساخرة : أهى دى النافورة اللى انت هاجمتنى عليها . ونفيت ذلك بشدة للرئيس لم أكن هاجمته قط من أجل نافورة ، ربما هاجمناه على صفحات « ٢٣ يوليو » في سياق الهجوم العام الذى كنا نشنه على نظام السادات ، ولكنى لا أذكر أن هذه النافورة ورد ذكرها على صفحات « ٢٣ يوليو » . وقال الرئيس وهو يرفع مقعدا من مقاعد الحديقة الضخمة : هات لك كرسى انت راخر وتعالى ورايا . وهممت برفع الكرسى ، ولكنى تبينت انه من النوع الثقيل وهرع أحد رجال الحرس ليحمل الكرسى عني ، ولكنى رفضت ، وصممت على حمل الكرسى بنفسى ما دام الرئيس قد حمل كرسيه بنفسه ، لكن هذا العناد كلفنى أسبوعا في الفراش . لقد إلتوت فقرات ظهري تحت عبء الكرسى الثقيل .

استمر اللقاء بينى وبين رئيس الجمهورية الرئيس حسنى مبارك نحو الساعة ولأننى لم أستأذنه في النشر ، فلن أذكر شيئا مما دار بينى وبين الرئيس ، ولكن لا بأس من وصف الجو الذى احاط بالمقابلة . كان جوا ودودا ، وكان لقاء بين مصرى وطنى يعمل رئيسا للجمهورية ومصرى وطنى يعمل بالصحافة . لقد أتيح للعبد لله أن التقى وأشاهد عن قرب الحكام الذين حكموا مصر الأعوام الخمسة والثلاثين الأخيرة . أشهد بأن حسنى مبارك هو الوحيد الذى ترك في نفسى انطبعا بأن الرجل الذى امامى متواضع في غير اصطناع وبسيط في غير تكلف ، وأنه يؤمن بالرأى والرأى المخالف .



وفي نهاية المقابلة ، قلت للرئيس مازحا : عاوز أقول لسيادتك سر يا ريس . وسألنى الرئيس باهتمام : ايه يا محمود ؟ أجبت : تعرف يا ريس أول سيادتك ما تسلمت الحكم أنا شعرت بأسى حقيقى . وسألنى بدهشة : شعرت بأسى يا محمود ؟ قلت : أيوه يا سيادة الرئيس ، والسبب انك أول رئيس يحكم مصر . ويكون أصغر منى سنا ، فمع الآخرين الذين سبقوك ، كنت مطمئنا الى اننى سأذهب خلفهم الى المقابر ، أما أنت فسيكون الحال معك مختلفا ، وبالتأكيد سيذهب مندوبك خلف جنازتى الى الدار الآخرة .

وبدت الدهشة على وجه الرئيس وقال : أنت أكبر منى ؟ قلت : نعم يا سيادة الرئيس وفي العمر فقط ، فسيادتك من مواليد ١٩٢٨ وأنا من مواليد ١٩٢٧ . فضحك الرئيس ضحكة عالية وقال : على كده بقى الواحد لازم يحترمك علشان سنك .

وعندما وقفنا وصافحته مودعا سألنى الرئيس : موش عاوز حاجة يا محمود ؟ أجبته : أيوه يا أفندم ، عاوز من سيادتك خدمة . وقال الرئيس باهتمام : عاوز إيه ؟ قلت : عاوز أولادى ينتقلوا من جامعة بغداد الى جامعة القاهرة . قال ما فيش مانع . وقال الرئيس للواء عبدالوهاب زكى الذى كان يقف على مقربة منا : كلم الدكتور حسن حمدى خليه يقبل أولاد السعدنى في جامعة القاهرة ، وقال لى الرئيس اتصل بجمال كلما كانت هناك ضرورة للاتصال بنا . وتمنيت التوفيق للرئيس وصافحته وعانقته بحرارة . وغادرت مقر رئيس الجمهورية . وأنا في حالة من السعادة ، ربما لم أشعر بمثلها من قبل .

لقد شعرت بأن هذا اللقاء كان تنويجا لرحلة العذاب والآلام التى استمرت مائة شهر طويلة خارج الحدود ، واعتبرتها نهاية لسلسلة المظالم التى حطت على رأس العبد لله من جانب مصر الرسمية ، واعتبرتها ايضا بداية لعصر جديد في مصر يصبح فيه الحاكم

والمعارض وجهين لعملة واحدة لمصلحة مصر ، ومن أجل مصر ، ولم أغضب بعد ذلك عندما فشلت في الحاق ابنائى بجامعة القاهرة ، ولم أغضب أيضا عندما منعوا نشر مقالاتى على صفحات مجلة صباح الخير وروز اليوسف ، ولم أغضب أيضا للعقبات الصغيرة التى صادفتنى هنا وهناك . فقد كنت أعلم بالتجربة أن طريق العودة ليس مفروشا بالورود ، ولكن الذى كان يحز في نفسى أحيانا ، أننى كنت أعامل من بعض الجهات الى اساس الدور الذى لعبته أيام السادات ، وليس على موقفى أيام حسنى مبارك ، وكان عزائى الوحيد انه في يوم وفي شهر وفي سنة وفي سنتين ، سيظهر رجال حسنى مبارك ، وسيختفى رجال السادات .



فهذا حكم الطبيعة والأقدار ، فلا أحد يستطيع أن يحكم من القبر والحياة دائما اقوى من الموت ، والدنيا تسير دائما الى الامام ، ولا يمكن للحياة أن تتراجع خطوة واحدة الى الخلف ، ولذلك أيضا قررت أن اخوض المعركة الانتخابية الى جانب حسنى مبارك . . بالرغم من عدم ايمانى بالحزب الوطنى. ولقد أحدث هذا الموقف من جانبى متاعب كثيرة للعبد لله . فقد تصور بعض الأصدقاء أننى تراجع عن مواقفى السابقة ، ولكن ما حدث بعد المعركة الانتخابية التى انتهت بفوز ساحق لحزب مبارك ، أصاب العبد لله بخيبة أمل شديدة . فقد كانت كل التصريحات للمستولين ، وكل المؤشرات تؤكد على أن مجموعة ١٥ مايو سيرفع عنها العزل السياسى بعد المعركة الانتخابية . ولكن الذى حدث للأسف الشديد أن الموقف ظل بالنسبة لهذه المجموعة كما هو بلا أدنى تغيير . وما زال العبد لله حتى هذه اللحظة محروما من حقوقه السياسية ، معزولا بقرار من سلطة غاشمة تصورت في لحظة انها أصبحت ظل الله في الأرض ، وأن مصائر العباد والبلاد بيدها وتحركها وتقيدها بالشكل الذى ترغبه ، وفي الوقت الذى تحدده !

ولكن ومع التجاوز عن الموقف الشخصى ، فما زلت مؤمنا بأن عصر حسنى مبارك . هو عصر الأمن والأمان بالفعل . اننى لم استمتع بالنوم ليلا الا في ظله وفي عصره ، إنه اشاع جوا من الحرية والطمأنينة لم يكن لنا بهما سابق عهد . وأنه اذا كان عصر عبدالناصر هو عصر المعارك ، وعصر السادات هو عصر النهر ، فان عصر حسنى مبارك هو عصر الديمقراطية والحرية للجميع ، والسلطة للأغلبية ، والحكم للقاضى ، وسيادة القانون فوق سيادة الرئيس .



وكل الانهار في البحار

والآن .. وبعد مائة شهر في المنفى ، وبلاد تشيل وبلاد تحط ، ماذا كسب الانسان من تعبته وكده في الأرض ؟ واذا كانت كل الانهار تصب في البحر ، والبحر ليس بملاّن ، فلا الانهار توقفت ، ولا البحر فاض . فهي دورة حياة متكاملة ، وما الانسان الا مجرد صامولة في جهاز كامل جبار ! ولكن المكسب الوحيد هو الخبرة ، وان كانت خبرة في غير أوانها وبلا عائد على الاطلاق . لأن الخبرة مفيدة اذا كانت في بداية العمر ، أما والعمر قد ولى ، والزمن راح ، فما فائدة الخبرة لرجل على المعاش ؟ وما جدواها والزمن تجاوز الساعة الرابعة والعشرين ؟ ولكنها تصبح مفيدة اذا نقلناها للأجيال القادمة . وان كنت أشك في ان احدا يستفيد بتجارب الآخرين !

فالزعيم محمد فريد اثبت لنا في مذكراته ان الهجرة ضارة ، وان العمل السياسى غير فعال خارج الحدود ، ومع ذلك قرأنا ماكتبه محمد فريد ولم نصدق ، او قرأناه في ساعات المساء ، ونحن « نتسلطح » على الفراش ! وربما اقنعنا انفسنا بان الزمن تغير والظروف غير الظروف ! وبالرغم من ذلك فأنا حريص على ان اقول لمن يقرأ هذا الكلام بالصدفة او عن عمد . اننى لم اتعلم شيئاً الا في المنفى ، وان المائة شهر التى قضيتها هناك كانت اكثر فائدة واعرض من الخمسين سنة التى سبقتها ، واننى عندما خرجت من مصر كنت مجرد ابله اصدق مايقال في الاذاعة ، وكنت مؤمناً بما ترده الاغانى ، كنت مؤمناً باننا امة واحدة ، وإذا بى اكتشف أننا أمم شتى ، تصورت ان هناك نظاماً تقدميه واخرى رجعية بالحقيقة المرة تصدمنى ، وهى ان التصنيف حبر على الورق فقط ، وان الجميع سواء ، مع فارق بسيط ، هو ان بعض النظم تلتزم الصمت وبعضها يجعجع بالكلام ، ويعيش في شعارات ، ويستهلك اغانى ، ويمضغ عبارات . وان الانسان العربى مسحوق في ظل الجميع ، ولكنه اكثر انسحاقاً في ظل النظم التقدمية !! وان هذه النظم متقدمة فعلاً ولكن في اساليب القمع والقهر ومسح شخصية المواطن المسموحة اصلاً ومن قديم الزمان .

وادركت في المنفى انه كلما علا صوت النظام قل فعله . وكلما كثرت الاناشيد كثرت الهزائم ، وانه بقدر ما يرتفع الزعيم في العلالى ، اندفن الشعب في التراب !! واكتشفت ايضا اننا انهزمنا في داخلنا قبل ان تهزمنا اسرائيل في ساحات المعارك . والذى

قتلنى رعبا ان الحملة على مصر لحظة ذهاب السادات الى القدس ، لم يكن هدفها اصلاح الاخ الاكبر وعودته الى الطريق القويم ، ولكنها كانت تستهدف قتل الاخ الاكبر والاستيلاء على مكانه ومكانته ، ولقد بدأ هذا واضحا عند تقسيم التركة ، ونقل مؤسسات الجامعة العربية من القاهرة الى غيرها من العواصم والبلاد ! .

إن بعض المصريين للأسف الشديد نالوا الحظوة لدى بعض النظم التقدمية لأنهم لم يهاجموا نظام السادات ، ولكنهم هاجموا مصر نفسها ، وهاجموا دورها ، وأشاروا بأصابعهم صراحة الى البديل .

ومن غبائى اننى تصورت ان السياسة قصائد وخطب ومقالات ، ثم اكتشفت انها مصالح ومكاسب وفلوس ، ومن خيبتى اننى قضيت فترة المنفى اعيش من اجرى عن مقالاتى فى الصحف . بينما اختصر البعض الرحلة وعاشوا كمهرجات الهنود !

واعجب ماسمعته وانا خارج مصر ان كل شيء فى مصر فسد حتى الارض ، وان خلاص مصر يتم عن طريق شتل فسيلة قوية نبتت بعناية فى ارض خارج مصر ، وان على مصر ان تتخلى عن دورها كقيادة لتنتظم فى الصف خلف قطر آخر اكثر قدرة على النضال من اجل العبور .. والعبور !

ورأيت فى المنفى من غير جلدته اكثر من مرة ، ومن انتقل من خندق نظام الى خندق نظام اخر حسب الاجر المدفوع ! ورأيت فى الخارج ماركسيا يشرف على مركز دينى ، ورجل دين يعمل لحساب نظام يدعى الماركسية ! ورأيت جرائد للايجار ، وكتباً للبيع ، وموظفين فى احزاب ثورية ونظم تقدمية يعيشون فى مستوى خلفاء بنى امية !

وخرجت من التجربة بأننى اعيش فى اكذوبة ضخمة ، واننا عالم من ورق ، وان امورنا السياسية ليست اكثر من حفلة تنكرية هدفها الوحيد قضاء العمر كله دون ان ننتبه او نفيق ، ولكن الحق اقول ان هذه الحالة لم تصب جسم الامة ، ولكنها فى الشرائح العليا ، وشرائح المشتغلين بالسياسة وبالثقافة ، جماعة النصابين الذين احترفوا الكلام وبرعوا فيه ! اما الشعب العادى ، المنصوب عليه فلا يزال سليما ، لم تصل اليه الفرغرينة بعد . الشعب كله ، سواء فى سوق الشيوخ بالعراق ، او مصراته فى ليبيا ، او كلباء فى الامارات ، او ام الجماجم فى السعودية ، او المرقاب فى الكويت ، او خنيفرة فى المغرب ، او ابو طشت فى الصعيد . وإن الشعب المغلوب على امره فى كل مكان يعيش فى خدعة كبيرة ، والسيرك السياسى المنصوب هدفه الوحيد تسليته وعدم اعطائه فرصة للتدبير او التفكير ! يالها من فترة سوداء حقيرة اتمنى الا يقع فيها مواطن غبى وشريف فى نفس الوقت .

اما اذا كان المثقف او السياسى مستعدا للبيع والشراء فما اوسع الابواب التى ستنتفتح امامه ، وما اطول دفتر الشيكات الذى سيحصل عليه !

اعرف « مكافحا » اشترى شقة فى لندن بنصف مليون دولار ، والتحف التى فى داخلها تساوى عدة ملايين ! واعرف مكافحا .. آخر يدير عدة مطاعم وملاهى فى اوربا وفى بلاد عربية ثورية تقدمية من النوع الثقيل ! وعشرات وعشرات من المكافحين اياهم سبخوا مع التيار واسسوا شركات للميكانيكا والكهرباء !

ولكن هناك آخرين - فى المقابل - يعيشون حتى الان مع الصراصير ، وينامون احيانا بلا

عشاء ،

هناك فتحي خليل الصحفى الذى مات حزنا وغما ، وهناك جورج البهجورى الذى يعيش فى مستوى اقل من مستواه الذى كان يعيش عليه فى مصر ، وهناك صبحى شفيق ، واديب ديمترى ، وامين الغفارى ، وعاش محمود العالم فى المنفى اسوأ حالا مما كان فى مصر ، كذلك الحال مع حسن معاذ زميح . وعاش احمد بهاء الدين فى منفاه الاختيارى كصحفى محترف وليس كسياسى على الاطلاق ، وعاش الفريد فرج الكاتب المسرحى ملطشة للكل ، وتقدم الذين لا يحسنون شيئا الا البغبة والكلام ، وعاش نبيل بدران كاتب المسرح مشردا فى المنفى الى ان ذهب الى الكويت ، وعاش هناك من وظيفته فى المسرح ، وعاش على الشوباشى كصحفى فى وكالة الانباء الفرنسية ولم يشترك فى كفاح الارزقية ولم يمد يده مرة واحدة الى اولاد الاله ! وهناك اخرون ربما نسيتهم الذاكرة ، او سقطوا من سن القلم ، ولكن الشرفاء كثيرون والحمد لله .

وهناك ارزقية عرب وشرفاء عرب ولكن وجيعتى هى مصر والمصريون . واذا كنت قد خرجت من مصر وانا مؤمن بالقومية العربية كحالة ينبغى ممارستها بالوحدة ، فقد عدت الى مصر وانا مؤمن بأنها حلم ارجو ان يتحقق فى يوم من الايام . وعدت بيقينى ان الحرب العربية - العربية اشد ضراوة من الحرب العربية - الاسرائيلية ، وانا نعيش عصر « داحس والغبراء » وان كان الذى نعيش فيه اخطر ، لانه حرب دواحس وغبراوات !

التقيت فى العراق برجل يدعى « الدهش » لطم مثقفا مصريا على الباب ساعة ، ثم اجلسه امامه ساعة اخرى يعلمه فيها تاريخ العرب كما تعلمه فى « الدكان » الذى ينتسب اليه . وقابلت فى ليبيا واحدا بشنب ، اسمه شلقم او شلغم ، وكان رئيسا لتحرير « الفجر الجديد » او « الفقر الجديد » كما اطلقت عليها ، وهو اقل كثيرا من مستوى طالب فى قسم الصحافة ، جلس معى عدة ساعات ليشرح لى اسرار الصحافة الجديدة ، حسب نصوص النظرية الثالثة . وحمدت الله لاننى لم افهم حرفا مما قال !

واجتمعت فى دمشق بزعيم ثورى ونورى معا ، راح يشرح لى الخطوات اللازم اتخاذها لانبثاق عالم عربى موحد ، منغلق على البنية الاساسية ، منفتح على العالم الواسع ، ملتف فى دولة « طوق » ، مستعد للانطلاق فى الوقت المناسب للتحرير .. وللتعمير !!

وجلس فى الجزائر مع صحفى كان يشغل منصبا رسميا فى اعلى اجهزة الامن ، راح يحلم امامى بعالم عربى واحد ، يقوده سيادته مع اخرين ، ولكنى لم افهم شيئا ، لانه كان يتحدث بلغة فرنسية تتخللها بعض كلمات بنى قحطان !!

وادركت انه ويل للاسير اذا وقع فى قبضة اسريه ، وويل لمن يهجر ارضه ليلعب سياسة على ارض الاخرين !!

ولقد بكيت كثيرا من سلوك شيء اسمه هبار وحاجة اسمها باصى ، وقد تصور هذان الشيطانان انهما « نبوخذ نصر » قام من جديد لتحرير القدس . كان هبار اجهل من دابة ، واخرق من وحيد القرن . وكان يتوهم انه من علماء الارض ، وان العناية الالهية ارسلته لهداية الضالين ، وليملا الارض عدلا بعد ان امتلأت بالشور ! وكان مرتشيا ، يقبل اى شيء من الملابس الى زجاجات الويسكى ، الى عزيمة على وجبة طعام ، وكان مسئولا يوما ما عن

اصلاح مسيرة مصر وردّها الى الخط العربى، وقد سار على الخط الصحيح ، فاشتغل سكرتيرا للزعيم الكهربائى . ومديرا لاعماله ، ونجح فى حشو دولاب ملابسه بالجديد من محلات لندن وباريس !

اما الشئ الذى اسيمه باصى ، فلم يكن جاهلا ، ولم يكن متعلما ، ولم يكن ثريا ، ولم يكن فقيرا ، ولم يكن مقتدرا ، ولم يكن مسحوقا ، ولم يكن اى شئ على الاطلاق . ومع ذلك كان ينظم وينظر ويعقد الحلقات ويأمر ويشخط فى الاسرى الذين اوقعهم غدر الزمان بين يديه . وكان عبدالغنى قمر وهو على فراش الموت يصرخ من شدة الالم ، آه يا باصى !! وكان فتحى خليل يردد .. اموت وفى نفسى شئ من باصى ! واغرب شئ ان هذا الباصى كان مسئولاً عن الاذاعة الموجهة الى شعب مصر ، تدعوه صباح مساء الى النهوض من عثرته ، واستئناف المسيرة القومية التقدمية المهلبية يا !!

ويدعونى الانصاف الان الى القول بأنه حتى فى المستويات الاعلى داخل النظم اياها يوجد رجال على خلق ، وعرب حقيقيون ، وزعماء شعبيون مخلصون باستطاعتهم تحقيق المستحيل لو توافرت الظروف الحسنة والجو المناسب .

لقد كان مصطفى الخروبى عضو مجلس قيادة الثورة الليبية واحدا من هؤلاء ، فهو عربى بحق واثار بلا انفعال ، ومخلص الى حد الاستشهاد . وكان هناك فى طرابلس ايضا محمد تبو وزير الزراعة الذى اقبل فى ظروف مريية ، وهناك ابراهيم ايجاد ، وهو عربى بالفطرة ولكنه مغلوب على امره ويسبح الان مع التيار ! وهناك ابراهيم البشارى وهو شاب شديد الايمان بالعروبة شديد الحب لمصر ، ولكنه من الجيل الذى خدعته الشعارات.. وخطفت بصره انوار اللافتات !

وفى بغداد كان هناك الثائر العربى الحقيقى نعيم حداد . ولقد كان نعيم بمثابة واحة من العروبة والتواضع . وكان كالمهرم يداوى الجروح والاوراج ، وكان هناك منيف الرزاز نائب رئيس القيادة القومية ، وهو طبيب تعرفت اليه عندما كان يدرس ويعيش فى القاهرة ، وهو فى الاصل من عمان فى الاردن ، ولكنه - باعتباره بعثيا - تولى المسئولية فى دمشق مرة ، وفى بغداد مرة ، وكان رجلا مثقفا وواسع الافق وبعيد النظرة ، وفاهما لمشكلات المرحلة وحجم المعوقات ، وكان يضع يده احيانا على سر المشكلة ، واحيانا كان يضطر الى ان يبدو كالاخرين !

وكان هناك المقدم ارشد كبير حرس الرئيس صدام ، ولقد تدخل ارشد كثيرا من اجل حماية العبد لله من كيد صغار الموظفين الذين انطلقوا وراء اللاجئين فى بغداد كالكلاب المسعورة ! كما انه كان عوناً للكثيرين خلال المحن والازمات .

ولان رحلة الضياع والصياغة لم تكن كلها شرا ، ولكن كان فيها جانب مضىء ، وهو اننى تعرّفت الى شخصيات عربية كنت افقد كثيرا لو لم اصادفها خلال رحلة الحياة . الشيخ صباح نائب رئيس الوزراء الكويتى ، وهو رجل ذكى ومستنير ، ولو اننى اصغيت الى نصائحه لكان حالى الان افضل مما هو عليه . واحمد خليفة السويدي العربى الشهم الاصيل ، ولو كان فى الوطن العربى الف « كادر » مثل احمد السويدي . اذن لفتحنا اوربا كما حدث فى ايام موسى بن نصير ! وهناك على الشرفا الطيب القلب الطيب النوايا ، والشيخ

عيسى الكواري رجل الدولة البسيط الذكي ، والدكتور محمد عبده يمانى المثقف والشيخ شمس الدين الفاسى الانسان ، الذى لم يتنكر لأصدقاء الصياغة والضياح ، والوزير اديب النحوى الذى لم يتنكر للعيش والملح الذى اكلناه معا فى قهاوى القاهرة ومطاعم الرصيف . والعم الكبير امين الحافظ الذى كان بمثابة القلعة التى احتوى فيها عندما يشتد الحصار على العبد لله ، البطل الشجاع الذى اثخنه سيوف العرب ، ولم تقتل منه سيوف الاعداء . واذا كان هؤلاء فى القمة ، ففى القاعدة كسبت مئات والوفاء من الناس الطيبين ، هؤلاء هم الذين اكدوا ايمانى بالشعب العربى .. وحالوا بينى وبين اعلان كفرى بامة بنى شيان !! مئات والوفاء من الشعراء والادباء والصحفيين والكتاب والخبراء والمهندسين والحرفيين وارباب الصنائع والصياح . وكلهم - فى كل ارض عربية - لو وجدوا فرصة لصنعوا المعجزات . ولكن الزمن الردىء كتم انفاسهم وقطع السننهم وازهق ارواحهم فاصبح اغلبهم جثثا تمشى على اقدام .

وهؤلاء المسحوقون اكدوا عندى الاحساس باننا لن نهزم اسرائيل الا اذا هزمنا الهزيمة التى فى انفسنا . وان امتنا العربية فى حاجة الى الف شاعر كالمثنبى ليصق علينا ، والف زجال كبيرم التونسى ليفضح عيوبنا امام العالمين !

والآن .. وقد انتهت الرحلة ، وانتهى الدرس بالنسبة للغبى الذى هو العبد لله ، ارجو من الله الا تتكرر هذه المحنة ، والا يقع فيها انسان خصوصا اذا كان من صنف الشرفاء ، وادعو الجميع - والشباب خصوصا - الى التعامل مع الواقع وليس الى التعامل مع القصائد والاشعار . فنحن امة ممزقة ، ودويلات صغيرة ، وكل دويلة لها مصالح واهداف ، مهما حاول البعض اخفاء هذه الحقيقة بالكذب او بالشعارات . وكل عربى هو مواطن درجة ثالثة فى مسقط رأسه ، ولكنه يصبح مواطنا من الدرجة العاشرة اذا لجأ الى اقطار الاخرين ! وكل جماعة سياسية فى الوطن العربى الكبير تتصور ان الحل لديها ، والشفاء على يديها . وخطها هو الخط الصحيح والمستقيم !

ولكن هذه مجرد تصورات واحلام واوهام لا يصدقها الا السذج ، اما اصحابها انفسهم فهم يختلفون خلفها من اجل الهبر والعبث اللذيذ !! انها محنة ايها الخلان ، ولكن لانها محنة شديدة ، فهى تبشر بالانفراج . ولكن حتى يأذن الله بهذا الانفراج ، لابد ان نتعامل مع ماهوكائن وليس مع ماينبغى ان يكون . وعلينا ان نسقط هؤلاء الذين يرفعون شعار الوحدة ليمارسوا ايشع انواع التعذيب التى عرفها تاريخ البشر .

فالوحدة : لن تقوم الا باختيار الناس ، والنهوض لن يجدى الا بارادتهم ، اما حكم الاجهزة ورجال المكاتب ورجال العصابات فلن ينتج الا كوارث ومصائب ، ويصبح الاحتلال الاجنبى عندئذ اهون بكثير !

واعذرني ايها القارىء اذا كنت قد تفلسفت او حاولت ان ابدو على هيئة المثقفين .. فما انا الا واحد من عباد الله المسحوقين ، اوقعنى سوء الحظ فى محنة ليس لها نظير . انا الذى جربت الصياغة والضياح ومحنة السجنين الحربى والمدنى والنفى فى اعماق الصحراء . كل ذلك يهون امام تجربة المنفى واللجوء عند اولاد العم والاخوة الاشقاء !

ولكن لانه رب ضارة نافعة ، فالحمد لله الذى لم يشأ ان يذهب بى الى قبرى وانا مغمض

العينين اهيل العقل والفؤاد ، الحمد لله الذى هدانى الى اكتشاف الحقيقة قبل ان ينطوى العمر ونذهب جميعا الى لقاء الرحمن . واذا كان هذا الكلام سيغضب كثيرين ، فلاشك انه سيسعد كثيرين .

ولعل الشاعر الكبير نزار قباني يذكر لقاء بينى وبينه في مدينة ، « ابو ظبي » ولعله يذكر نصيحته للعبد لله ، اذهب بعيدا عن الارض العربية اذا كنت تريد ان تكون نفسك لا بوقا للآخرين ! ربما لم افهم معناها في تلك الايام ، ربما دفعنى غرورى الى عدم الفهم . ولكن اه ، كم تذكرت عمنا نزار قباني كلما انهالت الشباشب على ام راسى ، وكلما نزلت البصقات على عقلى ! نعم ، هذه نصيحتى لك وللآخرين ، وهى نفسها نصيحة عم نزار قباني الكبير . اذا حكمت عليك الظروف - ايها الفنان او المثقف او السياسى - ان تغادر بلدك ، فاذهب بعيدا عن الارض العربية قدر ماتستطيع ، اما اذا كنت من هواة انشاء شركات الكهرباء ، او تأسيس مطابع ودور نشر ، او فتح فروع لميكانيكا العرب في مصر وفي غيرها من البلدان ، واذا كنت من انصار العمل في الانتاج التليفزيونى ، وانشاء استديوهات للتسجيل والتحليل ، فاذهب الى اى مكان تشاء . ولا بأس من ان تقول لمن يسألك .. من اين لك هذا ؟ .. انه حصيلة مدخراتك في البلد الذى كنت تقيم فيه .

اما عن تجربتى فلم يكن لدى مدخرات ، ولم يكن مرتبى يسمح بأى مدخرات . كنت اتقاضى في بغداد مائتى دينار عراقى ، وكان مرتبى عند احمد الجار الله الذى انقطع لظروف خارجة عن ارادتى وارادة احمد الجار الله منذ ١٩٧٦ الى ١٩٨٠ . اقول .. كان - مرتب السياسة الكويتية هو الذى يساعدنى على الحياة وفي الحياة . والنقود التى خرجت بها من بغداد هى نتيجة بيع اثاث بيتى وسيارة هالة ابنتى ، وكان صدام كريما فسمح بتحويلها بالدولار ، رغم متاعب الحرب وظروف العراق .. ولولا ذلك لخرجت مدينا من العراق .. ولذلك اتساعل احيانا كيف تمكنوا من ادخار كل هذه المبالغ التى اسسوا بها مطابع في لندن واستديوهات في روما ومصالح هنا وهناك !!؟

عفوا اذا كنت قد صدعت رعوسكم بهذا اللغو الفارغ من الكلام .. ولكن يشفع لى ان كل حرف كتبته في هذا الكتاب هو الصدق بعينه .. لم أُرَوِّق شيئا ولم ازيغ اى شيء .. ربما اخفيت اشياء ، ولم يحن الوقت للكشف عنها بعد .. وتعمدت الا انشر كل الغسيل القذر ، حتى لا اضرب فكرة العروبة نفسها في الصميم ، لعل املا يكون هناك فيما هو قادم من الاجيال والاعوام والقرون .

واننى اشعر الان باننى طردت البخار الذى كان محبوسا في صدرى ، وباننى انتقمتم بما فيه الكفاية لسنوات الذل ومحاولات التقزيم . ولكن لانه لا يصح الا الصحيح . فالكاظم هو الذى ينتصر اخيرا ، حتى ولو قتلوه بالرصاص . لان الكلمة الصادقة هى التى تمكث في الارض اما شغل القروء وكلمات الرطانة من نوع المنجورى والحنجورى والمتدفق نحو الشفق الاعلى في سبيل الشعور بحالة الخصوصية ، من اجل الشبحور والمشكور في المنجور .. فهذه كلها مجرد اكاذيب . واضاليل ، ولا بد ان تذهب جفاء كغناء السيل !!

فهرس

٣	شهادة على العصر
٧	وكما شاء الرئيس !!
١٧	ليالى الرعب
٢٥	والفكرة فذجيبي
٣٣	الحلم .. والفقر الجديد
٤١	جحا .. والسلطان
٥١	وحدثت المعجزة !
٦١	انها جريمة الفقر !
٧٣	موعد مع السادات !
٨٣	الحزب الثورى !
٩٣	الاصدقاء الاعداء !
١٠٣	المعارضة .. والحانوتى .. والاشتراكى !
١١٥	السياسة .. والكهرباء !
١٢٥	زيارة الرجل العجوز !
١٣٧	السيدة .. الغولة !
١٥٠	الزعيم شملول
١٦٢	كل الانهار فى البحار

رقم الايداع

١٩٩٠ / ٩١٤١

الترقيم الدولى ٠٠٨٤ - ٠٨ - ٩٧٧

مطابع الامتار

هذا الكتاب

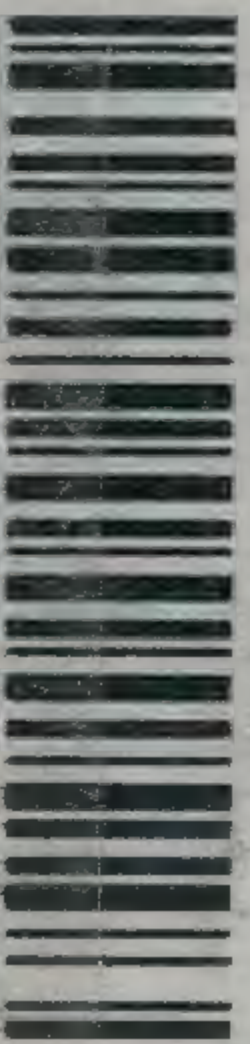
ولم يغير ذلك شيئا في ثقة السعدنى أو سلامة نفسه ، كان يملك سلاح المصرى العتيد ، وتعويذته التى تحفظه فى كل العصور ، من كل الشرور ، وهى حاسة الفكاهة العريقة والتى يحول بها المصرى مأسىه الى مرح وضحكات مجلجلة ولا بد لكل ثورة أن تبث عبقريتها وأصالتها بأن تنجب كاتبها الساخر يسجل ويفسر مفارقاتها وكان محمود السعدنى « ابنها البار ولسان حالها أيضا وأصبحت رباعية الولد الشقى ملحمتها الشعبية »
الأولى

أخبار اليوم



x.
92
vm

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA



0522254